متن املا تقریری هفتم

خرداد ماه ۱۴۰۳

پروین اعتصامی اولین شعرهایش را در هفت یا هَشت سالگی سروده است، بعضی از این شعرها به اندازه ای زیبا جالب و پرمعنا هستند که خواننده را به شگفتی وا می دارند. پروین و سروده هایش آنقدر شگفت انگیز بودند که بزرگترین شاعران روزگار او را تحسین و تشویق می کردند.

جان و دل سعید با صدای دلنواز قرآن آشنا بود.در خلوت قرآن زمزمه می کرد و بسیاری از آیات را به حافظه سپرده بود. اگر با او همسفر می شدی در طول راه تلاوت زیبای قرآن او را می شنیدی.

یکی از مظاهر خدمات فرهنگی ایرانیان به اسلام خدماتی است که از راه زبان فارسی به اسلام کرده اند. اُدبا و عُرفا و سخنوران ایرانی حقایق اسلامی را با جامه زیبای شعر و نثر فارسی به زیباترین شعر آرایش داده اند، مثنوی مولانا بهترین شاهد برای سخن ماست.

از بیماران عیادت می کرد سخن همنشین خود را نمی بُرید ، بیش از حد لزوم سخن نمی گفت و اجازه نمی داد کسی جز در مقام دادخواهی در حضور او از دیگری بد بگوید یا به کسی دشنام بدهد.در زندگی از تجمل دوری می جست ، در کارهای منزل به خانواده اش کمک می نمود و چون بانگ اذان را می شنید به نماز می رفت.

امام از دوره نوجوانی و جوانی سعی می کرد در همه زمینه ها رشد و پیشرفت کند.مهربانی، سادگی، فروتنی، خوش بیانی، نظم و دقت و سیمای جذاب از ویژگیهای درخشان ایشان بود. در همان دوران جوانی صاحب خصوصیات اخلاقی و اعتقادی خاصی شد که سال ها بعد تاثیر بسیار زیادی بر دیگران گذاشت و دنیای اسلام را دگرگون کرد.