نام درس و پایه: املای هفتم	جمهوری اسلامی ایران اداره‌کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) خرداد ۱۴۰۴	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه‌مدارس رایان
نام طراح آزمون: شکوهی		تاریخ امتحان:	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۶	
نام و نام خانوادگی:			

نام ونام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پاسخ‌نامه	بارم
۱	⬅ دو واژه بنویسید که در شکل نوشتاری آنان حرفی وجود دارد که خوانده نمی‌شود. (صفحهٔ ۱۶۰) خواهر، خواهش و ...	۰/۵ نمره
۲	⬅ واژه‌هایی را که در گفتار دچار تغییرات تلفظی می‌شوند مشخص کنید. (صفحهٔ ۱۵۲) اشتباه - اجتماع - مصطفی - مجتبی	۰/۵ نمره
۳	⬅ برای هریک از واژه‌های زیر، یک واژه‌ی هم‌آوا بنویسید. (صفحهٔ ۱۱۸) ■ خاست: (خواست) ■ صواب: (ثواب)	۰/۵ نمره
۴	⬅ برای هر واژه، یک هم‌خانواده بنویسید. (صفحهٔ ۱۲۵) ■ سعادت: (سعید) ■ محبوب: (حبیب) ■ تمدّن: (مدینه) ■ ناظر: (نظر)	۱ نمره
۵	⬅ واژهٔ درست را انتخاب کنید و در جای خالی بنویسید. (صفحهٔ ۱۰۴) الف) او نصف ورقه را پُر کرده بود و هنوز هم با سماجت به این کار ادامه می‌داد. (صماجت / سماجت) ب) باد با خود، رایحهٔ گل‌های درخت بلوط را می‌آورد. (رایهۀ / رایحهٔ)	۰/۵ نمره
۶	⬅ متن‌های زیر را بخوانید و شکلِ درستِ هر واژه‌ای را که اشتباه نوشته شده است بالای آن بنویسید. (هشت واژه) ■ شاگردها به‌لافاصله حلقه‌ای تشکیل دادند و عطاعت کردند. بعد هم با سرهای خم منتظر ماندند. (صفحهٔ ۱۵۷) ■ در میانه جمع، گشاده‌رو بود و صیمایی محزون و متفکّر داشت. (صفحهٔ ۱۱۵) ■ حتّی آنان را به تلاوت عایات به شیوهٔ صحیح و درک کامل مئانی آنها وامی‌داشت. (صفحهٔ ۹۱) ■ لرزشی در صدای او احساس می‌شود، ولی کم‌کم جایه خود را به هرارت و نشاط می‌دهد. (صفحهٔ ۸۷) بلافاصله، اطاعت، میان، سیما، آیات، معانی، جای، حرارت	۲ نمره

نمره با عدد: نمره با حروف: نام و امضای مصحح اول:

نمره با عدد: نمره با حروف: نام و امضای مصحح دوم:

www-kanoon-ir

۱۵ نمره

متن املا

www-kanoon-ir

دکتر محمود حسابی دوران کودکی را با سختی و فقر گذرانده بود، به طوری که یادآوریِ خاطرات آن روزها ناراحتش می‌کرد، ولی همواره می‌گفت: «مهم این است که در مقابل سختی‌ها تسلیم نشد.»

هیچ‌گاه زبانش را به دشنام نمی‌آلود. بدرفتاری با شخص خودش را می‌بخشید ولی دربارهٔ کسانی که به حریم قانون، تجاوز می‌کردند، گذشت و مدارا نداشت.

اگر زبان فارسی از میان رفته بود، ما امروز آثار گران‌بها و شاهکارهای اسلامی ارزنده‌ای همچون مثنوی، گلستان، دیوان حافظ، آثار نظامی و صدها اثر زیبای دیگر را نداشتیم.

از کوچه گذشت و وارد خیابان شد. خیابان سردتر از کوچه بود و باد با سرعت بیشتری می‌وزید. مصطفی خودش را کنار دیوار کشاند تا از هجوم باد در امان باشد.

پروین و سروده‌هایش آن‌قدر شگفت‌انگیز بودند که بزرگ‌ترین شاعران روزگار، او را تحسین و تشویق می‌کردند. محمدحسین شهریار هنگام خواندن سروده‌های دورهٔ نوجوانی پروین، می‌گفت:

به‌راستی یکی از نوابغ ادب است میان شاعره‌ها تاکنون نظیرش نیست

دل‌بستگی استاد به شعر و ادب تا اندازه‌ای بود که سَردرِ خانه‌اش را به این بیت سعدی آراسته بود که امروز نوازشگر دیدگان رهگذران و مشتاقان آن استاد است:

به جان زنده‌دلان سعدیا، که مُلک وجود / نیَرزد آن‌که دلی را ز خود بیازاری