نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت امتحانات **نیمسال اول** سال تحصیلی **۱۴۰۴-۱۴۰۳** www.sarayedanesh.com ۰۲۱-۲۹۳۶	نام درس: فارسی ۳ نام دبیر: سیده مهسا مهدویان تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۸۵ دقیقه
مقطع و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	قلمرو زبانی: معنای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف) ویژگی نوعی عقرب سمّی (غاشیه – جرّاره) ب) پاسبان و نگهبان شب(داروغه – محتسب)	۰/۵
۲	واژگان «همّت» و «دستور» در نمونه‌های زیر به چه معنا آمده‌اند؟ الف) همّتم بدرقه راه کن ای طایر قدس ب) لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۳	املا صحیح واژه را انتخاب کنید: الف) ما را (فراقتی – فراغتی) است که جمشید جم نداشت. ب) تا وارهی از دم (ستوران – سطوران)	۰/۵
۴	خطای املایی را در هرمورد بیابید و اصلاح کنید: الف) پیرمرد از داخل کاذیه یک پاکت کهنه را برداشت. ب) گفت از بحر غرامت جامه‌ات بیرون کنم.	۰/۵
۵	در عبارت زیر، کدام واژه «هم‌آوا» دارد؟ هم‌آوا آن را بنویسید: «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب»	۰/۵
۶	کدام واژگان ارزش و اهمیّت املایی دارند؟ نفیر – اسرار – پرخون – گرزه – نبی - منکر	۰/۵
۷	فعل‌های مشخص‌شده را از حیث اسنادی بودن یا نبود بررسی کنید: الف) ای مشتِ زمین بر آسمان شو ب) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست	۰/۵
۸	در نمونه‌های زیر نوع حذف فعل را مشخص کنید: الف) بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی ب) از نام‌های حُسن یکی کمال است و دیگری جمال	۰/۵
۹	نقش دستوری ضمایر متصل را بنویسید: الف)کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند ب) نبینندت روی	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۰	نوع وابسته وابسته را بنویسید: الف) هفت فرسخ راه ب) پرده اتاق من	۰/۵
۱۱	کدام جمله فعل اسنادی دارد؟ واژه مسند کدام است؟ الف)برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند. ب) باز هم به اشتباه می‌پندارند.	۰/۵
۱۲	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافه بیابید: زین بی‌خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۰/۵
۱۳	نوع «را» در هر نمونه چیست؟ الف) لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب)نزدیک است والی را سرای	۰/۵
۱۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) ای دوست! این پیراهن است، افسار نیست ب) از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۵	قلمرو ادبی خالق آثار زیر را بنویسید: الف) تمهیدات: ب) بخارای من، ایل من:	۰/۵
۱۶	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید: الف) قصیده دماوندیه در سال ۱۳۰۰ سروده شد. ب) «م.سرشک» تخلص «محمودرضا شفیعی کدکنی» است.	۰/۵
۱۷	جای خالی را پُر کنید: الف) خواب و خورت ز ..... دور کرد آنگه ..... که بی‌خواب و خور شوی ب) آیینه نگاهت .... صبح ستاره‌باران	۱
۱۸	در بیت زیر، آرایه «ایهام» را مشخص کنید و معانی آن را بنویسید: با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است	۰/۵
۱۹	آرایه قسمت‌های مشخص‌شده را بنویسید: الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان شنو یکی پند	۰/۵

www-kanoon.ir

۲۰	کدام بیت دارای آرایه «اسلوب معادله» است؟ یک دلیل بنویسید: الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۲۱	واژه‌های پایانی مصراع‌های بیت زیر چه آرایه ادبی‌ای خلق کردند؟ توضیح دهید: آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد	۱
۲۲	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده معنای مجازی و کدام یک واقعی است؟ ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۵
۲۳	قلمرو فکری: مفهوم عبارت زیر را بنویسید: «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولا از سوءهاضمه می‌میرند.»	۰/۵
۲۴	هریک از مفاهیم زیر، مربوط به کدام بیت است؟ (اهمیت وجود راهنما و مرشد / سختی راه عشق / اهمیت جان دادن در راه وطن / رشوه) الف) نی حدیث راه پرخون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ج) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست د) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۱
۲۵	مفهوم قسمت‌های مشخص‌شده را بنویسید: الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ب) بگفت آن‌جا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت اندُه خرند و جان فروشند	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، شاعر چرا همواره توحید خدا را می‌گوید؟ لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۷	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید: «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.»	۰/۵
۲۸	مقصود از عبارات مشخص شده را بنویسید: ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه فرو می‌برد.	۰/۵
۲۸	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۰/۵
۲۹	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) عاشقان کشتگان معشوق‌اند / برنیاید ز کشتگان آواز ج) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلّی و قرب باشد، یاد کن. د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند ه) در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد	۴
صفحه ی ۴ از۴		

جمع بارم : ۲۰ نمره

www-kanoon-ir

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
www.sarayedanesh.com
۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی دوازدهم ریاضی و تجربی
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) جراره ب) داروغه	
۲	الف) دعای خیر ب) اجازه	
۳	الف) فراغتی ب) ستوران	
۴	الف) کازیه ب) بهر	
۵	حیات/حیاط	
۶	اسرار – گرزه	
۷	الف) به معنی برو (غیراسنادی) ب) اسنادی	
۸	الف) معنایی ب) لفظی	
۹	الف) مضاف الیه ب) مضاف الیه	
۱۰	الف) ممیز (فرسخ) ب) مضاف الیه مضاف الیه (من)	
۱۱	الف) دیوانه	
۱۲	وصفی: بی خردان سفله اضافی: داد دل/ دل مردم	
۱۳	الف) حرف اضافه ب) فک اضافه	
۱۴	الف)منادا ب) مفعول	
۱۵	الف) عین القضات ب) محمد بهمن بیگی	
۱۶	الف) غ ب) ص	
۱۷	الف) مرتبه‌ی خویش – رسی به خویش ب) پیوند صبح و ساحل – لبخند گاه گاهت	
۱۸	مدام: ۱- پیوسته ۲- نوعی شراب	
۱۹	الف) تشبیه(اضافه تشبیهی) ب) استعاره	
۲۰	الف – هر مصراع مستقل است/می‌توان بین دو مصراع عبارت «همانطور که» قرار داد/ جای دو مصراع قابل تعویض است.	
۲۱	جناس تام (همسان) / در مصراع نخست: باد نمی‌باشد – در مصراع دوم: نیست و نابود بشود	
۲۲	مصراع اول: مجازی(خود شاعر) مصراع دوم: واقعی	
۲۳	حرص و طمع موجب نابودی است.	
۲۴	الف) سختی راه عشق ب) اهمیت وجود راهنما و مرشد ج) رشوه د) جان دادن در راه وطن	
۲۵	الف)روزی مرشد و راهنمای دیگران بشوی ب) جان و عشق در میان است.	
۲۶	تا شاید از عذاب در امان ماند	
۲۷	برتری عشق بر عقل	
۲۸	حضرت علی – دکتر علی شریعتی	
۲۹	الف)کسی میتواند عاشق شود که از خود گذشته باشد، چرا که تعلق به جان درخور عشق نیست. ب)عاشق، فدا شده در راه عشق است و آن کس که فدا شده است، حرفی نمی‌زند. ج)هنگامی که به پیشگاه خداوند نزدیک شدی از من هم یادی بکن. د)چوب با ضرب ستم تهی شد و وقتی از وابستگی‌ها رسته شد، نی ارزشمندی شد. ه)در این غم روزهای عمر ما همراه با سوز و گداز گذشت.	

جمع بارم: ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : سیده مهسا مهدویان	امضاء: