باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:		**اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان**	**نام درس: ادبیات فارسی**
نام کلاس:	**نام پدر:**	**مدیریت آموزش و پرورش** ناحیه 3	**پایه: هفتم**
خرداد ماه سال تحصیلی 1402-1401		**دبیرستان دوره اول متوسطه** اسوه	**تاریخ امتحان:1402/3/8** **مدت امتحان: 40 دقیقه**
نمره کتبی:	**نمره شفاهی- عملی:**	**جمع نمره با حروف:**	نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:

۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید؟ الف: تو را توش هنر می باید اندوخت: توش. ب: هر ورقش دفتری است معرفت کردگار : معرفت پ: از جذاب ترین وسایل بود : جذاب. ت: فروتنی از ویژگی های او بود : فروتنی	۱
۲	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید؟ الف: دکتر حسابی ،دوران کودکی را با سختی گذرانده بود : دوران کودکی ب: خدای متعالی هم به شما کمک خواهد کرد: شما پ: شهید رجایی ،متواضع بود : متواضع ت: رسول اکرم با فرزندانشان با مهربانی رفتار می کردند : رسول اکرم	۱
3	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید؟ ((هجوم فتنه های آسمانی/مرا آموخت علم زندگانی)) الف: بیت چند جمله دارد ب: یک ترکیب اضافی بنویسید پ: نوع (را) بنویسید ت: محتوای جمله یا جمله ها را مشخص کنید	۱
4	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید؟ ((پروین از کودکی کوشا و اهل تفکر بود .در یازده سالگی با اشعار فردوسی ،نظامی،مولوی و ناصر خسرو آشنا شد)) الف: یک نمونه مراعات النظیر بنویسید ب: فعل جمله اول چه زمانی دارد پ: نوع (و) را در جمله اول بنویسید همراه با دلیل ت: فعل جمله ی دوم گذر است یا ناگذر ؟ چرا ؟	/5 1

www-kanoon-ir

5	عبارت های مشخص شده کنایه از چیست؟ الف: حالی خوش باش و عمر بر باد مکن : عمر بر باد مکن ب:بادی در گلو انداخت :	/50
6	ابیات زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ الف: ای مرغک خرد ،ز آشیانه/ پرواز کن و پریدن آموز ب: گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر /آن مهر بر که افکنم ،ان دل کجا برم	/50
۷	در بیت های زیر آرایه تشبیه را مشخص کنید؟ الف: با نسیمی که زندگی در اوست /باز چشم جوانه ای وا شد ب: نسیم مهربان لالایی ،ان ها را مانند پری لطیف که بر گونه ی من کشیده می شود ،لمس کنم.	/50
۸	در هر یک از قسمت های زیر یک نمونه آرایه مراعات النظیر بنویسید ؟ الف: آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی/آمده مجموع در ظلال محمد ب: شو روز به فکر آب ودانه / هنگام شب آرمیدن آموز	/50
۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید؟ الف: نمودش بس که دور آن راه نزدیک/شدش گیتی به پیش چشم تاریک ب: به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود /نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری پ: ماه فرو ماند از جمال محمد /سرو نباشد به اعتدال محمد ت:نیما با کنجکاوی به دهان معلم چشم دوخته و با تمام وجود در جاذبه های شعر غرق شده است	/52
۱۰	((مخزن الاسرار)) اثر کیست؟	/50
۱۱	یک اثر از ((ویتاتو))بنویسید؟	/50