Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صفحه: ۱	باسمه تعالی	تعداد صفحات: ۲ صفحه
پاسخنامه درس ادبیات فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: همه رشته ها	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه۳ کـرج دبیرستان هیأت اُمنایی قلم چی نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۱۲

ردیف	کلید سوالات	بارم
	الف)قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	چراغ یا چهل چراغی که می آوبزند (۰.۲۵)درس ۹ صفحه ۷۵	۰.۲۵
۲	فریاد ها (۰.۲۵) درس ۶ صفحه ۴۸	۰.۲۵
۳	الف /سریر (۰.۲۵)درس ۵ صفحه ۳۷	۰.۲۵
۴	ج / مصلحت (۰.۲۵)درس ۷ صفحه ۵۵	۰.۲۵
۵	الف)زل (۰.۲۵) روانخوانی جاسوسی که الاغ بود صفحه ۴۱ ب) حوزهً (۰.۲۵) درس ۹ صفحه ۷۲ ج) ثنایی (۰.۲۵) ستایش صفحه ۱۰ د) اتراق (۰.۲۵) درس ۸ صفحه ۶۲	۱
۶	بهر (۰.۲۵) صد (۰.۲۵) درس ۲ صفحه ۲۰	۰.۵
۷	باصق (۰.۲۵) باسق (۰.۲۵)درس ۱ صفحه ۱۲	۰.۵
۸	الف حرف اضافه (۰.۲۵) صفحه ۲۷ ب) وابسته (۰.۲۵) درس ۱ صفحه ۱۲	۰.۵
۹	الف) مضاف الیه (۰.۲۵) – مسند (۰.۲۵) ب) همه جهان (۰.۲۵) ج) مضارع اخباری (۰,۲۵) درس ۷ صفحه ۵۵	۱
۱۰	الف)نیست در مصرع اول اسنادی (۰.۲۵) و در مصرع دوم غیر اسنادی به معنای وجود ندارد (۰.۲۵) ب) نشانه حرف اضافه «برای » (۰.۲۵) درس ۶ صفحه۴۸	۰.۷۵
۱۱	الف)فعل داری در هر دو مصرع (۰.۲۵) حذف به قرینه معنایی ، (ذکر یک مورد کافی است) (۰.۲۵) درس ۵ صفحه ۳۶ ب)فعل باد در مصرع دوم (۰.۲۵) حذف به قرینه لفظی (۰.۲۵) درس ۶ صفحه ۵۰	۱
۱۲	الف) کرمان مضاف الیه مضاف الیه (۰.۲۵)درس ۸ صفحه ۶۸ ب) نسبتا قید صفت (۰.۲۵)درس ۹ صفحه ۷۷	۰.۵
۱۳	واو عطف(۰.۲۵) درس ۲ صفحه ۱۹	۰.۲۵
	ب)قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۴	زمانه (۰.۲۵)درس ۳ صفحه ۲۷	۰.۲۵
۱۵	الف) درست (۰.۲۵) ب) نادرست (۰.۲۵) درس صفحه ۲۶	۰.۵
۱۶	الف) کنایه از : مردن (۰.۲۵)درس ۲ صفحه ۲۰ ب)کنایه از : از خود بیخود شدن / خود را فراموش کردن (۰.۲۵) درس ۱ صفحه ۱۴	۰.۵
۱۷	شاعر علت پنهان شدن قله کوه در ابرها (علت بلندی قله کوه) را دوری از چشم مردم و بیزاری ازمردم ظلم پذیر میداند .(۰.۲۵)درس ۵ صفحه ۳۶	۰.۵
۱۸	الف) ۴ اسلوب معادله (۰.۲۵)درس ۶ صفحه ۵۰ ب)۲ مجاز (۰.۲۵) ستایش صفحه ۱۰ ج) ۱ کنایه (۰.۲۵)درس ۸ صفحه ۶۴	۰.۷۵
۱۹	الف) پروانه نماد عاشق واقعی (۰.۲۵) درس ۷ صفحه ۵۷ ب) نی نماد انسان کامل / مولانا (۰.۲۵) درس ۶ صفحه ۴۸	۰.۵
۲۰	ج)مثنوی معنوی (۰.۲۵)درس ۶ صفحه ۴۹	۰.۲۵
۲۱	قصه شیرین فرهاد : روان خوانی جاسوسی که الاغ بود صفحه ۴۳ تذکرةالاولیا (۰.۲۵) گنج حکمت سه مرکب زندگی صفحه ۷۱	۰.۵
۲۲	فرخی یزدی (۰.۲۵)درس ۳ صفحه ۲۹	۰.۲۵
۲۳	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی (۰.۵)شعر خوانی در مکتب حقایق صفحه ۲۳	۰.۵
۲۴	الف) ۲-وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند (۰.۲۵) شعر خوانی صبح ستاره باران صفحه۵۹ ب)۳-تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی (۰.۲۵) شعر خوانی در مکتب حقایق صفحه ۲۲	۰.۵
	ج) قلمرو فکری : ۸ نمره	

www-kanoon-ir

۲۵	الف) بنده نوازی (۰.۲۵) درس ۱ صفحه ۱۲ ب) غفلت حاکمان و فساد آنان (۰.۲۵) درس ۲ صفحه ۱۹	۰.۵
۲۶	پیروی از مرشد یا راهنما (۰.۵)شعر خوانی در مکتب حقایق صفحه ۲۲	۰.۵
۲۷	ب (۰.۲۵) درس ۷ صفحه ۵۸	۰.۲۵
۲۸	محمد علی شاه قاجار (۰.۲۵)درس ۳ صفحه ۲۶	۰.۲۵
۲۹	الف) جوجه کبک ها بزرگ شده اند (۰.۲۵) ب) مشکلات سفر و بازگشت به ایل ، آسان شد (۰.۲۵) روان خوانی بوی جوی مولیان صفحه ۸۳	۰.۵
۳۰	دلبستگی نداشتن به مادیات / قناعت کردن باعث آرامش می شود .(ذکر یک مورد کافی است)(۰.۵)درس ۷ صفحه ۲۷	۰.۵
۳۱	پشتیبانی و شفاعت پیامبر اکرم (ص)نسبت به امت شان (۰.۵)درس ۱ صفحه ۱۳	۰.۵
۳۲	الف)عبور از دو پله (مرحله)معرفت و محبت (۰.۲۵) ب)عشق (۰.۲۵)درس ۷ صفحه ۵۴	۰.۵
۳۳	توقف کوتاه در جایی داشتن (۰.۵) درس ۸ صفحه۶۳	۰.۵
۳۴	الف)خشم درونت را پنهان نکن و از این شاعر رنج کشیده (ملک الشعرای بهار)پندی بپذیر (۰.۵) درس ۵ صفحه ۳۷ ب) کسی عاشق می شود که وجود خودش را در نظر نگیرد (۰.۷۵) درس ۷ صفحه ۵۵ ج) هر نفسی که در سینه فرو میرود (دم) یاریگر زندگی است (۰.۵) درس ۱ صفحه ۱۲ د)ای هموطنان ،برای آزادی خود و سرزمین خویش چاره بیندیشید ، چرا که هر کس برای آزادی خود فکری نکند همانند من گرفتار و زندانی می شود (۰.۵)درس ۳ صفحه ۲۶ ه) محتسب گفت : برای جبران خسارت (به عنوان تاوان)لباست را از تنت بیرون می آورم مست جواب داد : لباس من پوسیده و نخ نماست به کار تو نمی آید .(۰.۷۵) درس ۲ صفحه ۱۹ و) نی (مولانا)(۰.۲۵) داستان راه خونین عشق را بیان می کند.(۰.۲۵) درس ۶ صفحه ۴۹ ز)روز گاری مردم دنیا به امپراطوری روم امید داشتند و از آن میترسیدند (۰.۵) درس ۸ صفحه ۶۴	۴
	پیروز و سر بلند باشید گروه ادبیات دبیرستان قلم چی دی ماه ۱۴۰۳	۲۰

www-kanoon.ir

شماره صفحه: ۱	باسمه تعالی	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام درس:ادبیات فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: همه رشته ها نام و نام خانوادگی : ..... کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه۳ کـرج دبیرستان هیأت اُمنایی قلم چی نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۲ /۱۰/۱۴۰۳ ساعت: ۱۰.۳۰ شماره صندلی داوطلب: نام دبیر :

ردیف	سـوالات	بارم
	الف)قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه ی مشخص شده در عبارت «گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد » چیست ؟	۰.۲۵
۲	واژه « نفیر » در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند » با کدام واژه در بیت زیر هم معنی است؟ باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها بر انگیخت از سنگ کوهساران	۰.۲۵
۳	در کدام مصرع ، کلمه ای هم معنا با یکی از واژگان مصرع « بنشین به یکی کبود اورند » دیده می شود ؟ الف)سریر ملک عطا داد کردگار تورا ب) سرد و سیه و خموش و آوند	۰.۲۵
۴	کدام معنی از واژه « سامان » در مصرع «با جان بودن به عشق در سامان نیست » بر نمی آید ؟ الف) امکان ب) در خور ج) مصلحت د) میسّر	۰.۲۵
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)همه به هم (زل / ذل) زدیم . ب) پس از او عموی بزرگم ، برجسته ترین شاگرد (حوزهٔ / حوضهٔ) ادیب بزرگ بود . ج) تو نماینده ی فضلی ، تو سزاوار (سنایی / ثنایی) . د)کنار قنات حسنی ،در شهر سیرجان (اتراق / اطراق) می کردیم .	۱
۶	در بیت زیر ،واژگانی را که در زبان فارسی «هم آوا » دارند مشخص کنید . « از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم »	۰.۵
۷	در عبارت زیر ، یک نادرستی املایی دیده می شود ، آن را بیابید و درست آن را بنویسید . « عصاره تا کی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باصق گشته »	۰.۵
۸	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)انصاف و عدل داشت موافق بسی ،ولی چون فرخی ، موافق ثابت قدم نداشت « چون » (حرف اضافه / حرف ربط) است . ب)از دست و زبان که بر آید کز عهده شکرش به در آید « مصرع دوم » جملهٔ (هسته / وابسته) است .	۰.۵
۹	با توجه به نوشته زیر به سوالات داده شده ، پاسخ دهید . «ای عزیز! پروانه ، قوت از عشق آتش خورَد ، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همهٔ جهان ، آتش بیند . الف) نقش دستوری واژگان مشخص شده به ترتیب چیست ؟ ب) در متن یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید ؟ ج)زمان و نوع وقوع فعل « خورَد » دقیقا چیست ؟ ادامه سوالات در صفحه ۲	۱

www-kanoon.ir

۱۰	با توجه به بیت « سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست » الف)فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . ب) نوع « را » در مصرع دوم چیست ؟	۰.۷۵
۱۱	با توجه به موارد داده شده ،چه واژه ای حذف شده و نوع آن را بنویسید . الف)از سیم به سر یکی کُله خود / زآهن به میان یکی کمربند ب)چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور	۱
۱۲	نوع وابستهٔ وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید . الف) وسعت استان کرمان ب) هوای نسبتاً پاک	۰.۵
۱۳	نوع «واو » در مصرع دوم بیت زیر چیست ؟ گفت : «دیناری بده پنهان و خود را وارهان » گفت : « کار شرع کار درهم و دینار نیست.»	۰.۲۵
	ب)قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۴	در تشبیه موجود در بیت زیر « مشبه » کدام است ؟ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰.۲۵
۱۵	با توجه به بیت داده شده درست یا نادرست بودن موارد زیر را مشخص کنید . ناله مرغ اسیر ،این همه بهر وطن است مَسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است الف)مرغ در مصرع اول معنای مجازی و در مصرع دوم معنای حقیقی دارد . درست ☐ نادرست ☐ ب)در هر دو مصرع آرایه تشخیص وجود دارد . درست ☐ نادرست ☐	۰.۵
۱۶	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید .. الف) بگفتا دل زمهرش کِی کنی پاک بگفت آن گه که باشم خفته در خاک ب)بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت .	۰.۵
۱۷	شاعر برای آفرینش آرایه ادبی « حسن تحلیل » در بیت زیر چه دلیلی را بیان کرده است ؟ تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	۰.۵
۱۸	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید (یک آرایه اضافه است)	۰.۷۵

الف) مستمع ، صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش ، بلبل را به گفتار آورد	۱-کنایه
ب)لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودَش روی رهایی	۲-مجاز
ج) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مَه و گاه دی اش نام نهادند	۳-تلمیح
	۴-اسلوب معادله

ادامه سوالات در صفحه ۳

www-kanoon-ir

شماره صفحه: ۳	باسمه تعالی	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام درس:ادبیات فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: همه رشته ها نام و نام خانوادگی : ..... کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه۳ کــرج دبیرستان هیأت اُمنایی قلم چی نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۲ /۱۰/ ۱۴۰۳ ساعت: شماره صندلی داوطلب: نام دبیر :

۱۹	کاربرد نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید . الف)ببین آخر که آن پروانهٔ خوش چگونه میزند خود را به آتش ب) بشنو این نی چون شکایت می کند از جداییها حکایت می کند	۰.۵
۲۰	کدامیک از آثار زیر متعلق به نویسندهٔ « فیه مافیه » است ؟ الف)تمهیدات ب)گلستان ج) مثنوی معنوی د) کلیله و دمنه	۰.۲۵
۲۱	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آن ها نادرست ذکر شده بنویسید . قصه شیرین فرهاد : نظامی / مثل درخت در شب باران :محمد رضا شفیعی کدکنی / از پاریز تا پاریس :محمد ابراهیم باستانی پاریزی / تذکرهٔالاولیا : عین القضات همدانی	۰.۵
۲۲	شاعرانی چون محمد تقی بهار ، عارف قزوینی و ..... غزل اجتماعی دارند .	۰.۲۵
۲۳	مصرع دوم بیت زیر را کامل کنید . یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	۰.۵
۲۴	با توجه به مصرع های داده شده ، ابیات زیر را کامل کنید . الف) ..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران ب)دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ..... ۱-آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ۲-وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ۳-تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۴- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .	۰.۵
	ج) قلمرو فکری : ۸ نمره	
۲۵	مفهوم درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)کرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده است و او شرمسار (بنده نوازی – توبه پذیری) ب)گفت می باید تو را تا خانه قاضی بَرَم /گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست .(مجازات مجرم -غفلت حاکمان و فساد آنان)	۰.۵
۲۶	با توجه به بیت زیر شرط رسیدن به مقام بلند عرفانی چیست ؟ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۰.۵
۲۷	ترک دلبستگی و علایق در کدام بیت مشهود است ؟ الف)صبر بر داغِ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست ب)من که هر آنچه داشتم اوّل ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ادامه سوالات در صفحه ۴	۰.۲۵

www-kanoon-ir

۲۸	شاعر در بیت زیر به بیداد گری کدام پادشاه اشاره دارد ؟ « آن کسی که در این مُلک ،سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است »	۰.۲۵
۲۹	منظور از عبارتهای زیر چیست ؟ الف)جوجه کبک ها ،خط و خال انداخته اند . ب)آب جیحون فرو نشست .	۰.۵
۳۰	بیت « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت » به کدام فضیلت اخلاقی اشاره دارد ؟	۰.۵
۳۱	مفهوم کلی مصرع مشخص شده ، چیست ؟ چه غم دیوار امت را ،که دارد چون تو پشتیبان ؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان ؟	۰.۵
۳۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « محبت چون به غایت رسد ،آن را عشق خوانند ،عشق خاص تر از محبت و محبت خاص تر از معرفت است . به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایهٔ نردبان نسازد .» الف)سهروردی ،شرط دست یا بی به عالم عشق را چه می داند ؟ ب) از نظر نویسنده ، غایت و نهایت محبت چه نام دارد ؟	۰.۵
۳۳	مراد از « سر پر زدن » در عبارت « به قول بیرجندی ها در این دو شهر ، تنها یک سر پری زدیم » چیست ؟	۰.۵
۳۴	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید . الف)پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند (۰.۵) ب) در عشق قدم نهادن ، کسی را مسلّم شود که با خود نباشد .(۰.۷۵) ج) هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است .(۰.۵) د)فکری ای هم وطنان ، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند ، مثل من است (۰.۵) ه) گفت : « از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم » گفت : « پوسیده است ، جز نقشی ز پود و تار نیست . (۰.۷۵) و) نی حدیث راه پرخون می کند .(۰.۵) ز)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . (۰.۵)	۴
	پیروز و سر بلند باشید گروه ادبیات دبیرستان قلم چی دی ماه ۱۴۰۳	۲۰