Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

شماره صندلی:	مدیریت آموزش و پرورش شاهین شهر	**نمره باعدد:**
نام ونام خانوادگی:	**دبیرستان دخترانه غیر انتفاعی ندای معلم**	**نمره با حروف:**
امتحان درس:فارسی3		**نام دبیر: سپینود قاسمی**
پایه:دوازدهم رشته:تجربی -ریاضی	**زمان امتحان: 75 دقیقه تعدادصفحات:4**	**تاریخ امتحان: 1403/10/ 12**

ردیف	سوالات در 4 صفحه می باشد. صفحه 1	نمره
الف	قلمروزبانی(7نمره) 1-واژه های مشخص شده را معنی کنید . الف-عشق درهمه جایی مأوا کند. ( ) ب ـ به غایت القصوای مقصود خود رسیده است .( ) ج-عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده.( ) د- بنشین به یکی کبود اورند ( )	**1**
	2-معادل معنایی هریک ازتعریف های زیر رابنویسید. دارای نشان پیامبری = بادگرم وکشنده=	**/5**
	3- املای درست را مشخص کنید. الف-توحکیمی توعظیمی توکریمی/ تونمایندۀ فضلی توسزاوار(سنایی/ثنایی) ب-چشمه های(زلال/ ضلال) درانتظارشان بود. ج-یک دم غریق(بهر/بحر)خدا شو گمان مبر/ کزآب هفت بحربه یک موی ترشوی د-(خوان/خان)نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ه-سینه خواهم شرحه شرحه از(فراغ/فراق) تابگویم شرح درد اشتیاق و-نیامدبیش پرسیدن(ثوابش/صوابش)	**1**
	4- حذف را در بیت زیر مشخص کنید و نوع حذف رابنویسید. هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	**1**
	5-درابیات زیر نقش ضمایرمشخص شده را بنویسید. الف-گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه گفت : در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست ب-لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	**/5**
	6- نقش دستوری کلمات مشخص شده رابنویسید. الف- آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ب-با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد ج-او بنده را عاشق خود کند. د-محبت چون به غایت رسد،آن راعشق خوانند.	**1**
	7-درگروه های اسمی زیر نوع وابسته های وابسته مشخص شده رابنویسید. غرق دریای تصوّرات تاریخی خط درشت و بسیار روشن قلب آن کویر کلاس ششم ابتدایی	**1**
	سوالات چهارگزینه ای: 8-درکدام گزینه کارکرد (را)متفاوت است؟ الف-گفت تا داروغه را گوییم درمسجد بخواب ب-سریر ملک عطا دادکردگار تو را ج-گفت می باید تو را تا خانۀ قاضی برم د-فراش باد صبا را گفته تافرش زمردین بگسترد.	**/5**

www-kanoon-ir

9- فعل های مشخص شده از نظر کاربردمعنایی در کدام گزینه متفاوت است؟

الف- گفت والی را نزدیک است سرای ،آن جا شویم　　ب-ما دوباره سبز می شویم

ج-باید که خاک درگه اهل هنر شوی　　د- وجه خدا اگر شودت منظر نظر

/25

10-دربیت زیر چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

« زین بی خردان سفله بستان　　داد دل مردم خردمند »

الف-3　　ب-4　　ج-2　　د-1

/25

ب

قلمروادبی(5نمره)

11-مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. /5.

چو از شمعی رسید پروانه را نور　　درآید پرزنان پروانه از دور

12-درعبارت زیر کنایه را مشخص کنید ومفهوم آن را بنویسید. /5.

عشق آتش است .هرجا که باشد،جز او رخت دیگری ننهد.هرجا که رسد،سوزد.

13-درهربیت یک استعاره مشخص کنید ومنظور آن رابنویسید. 1

الف-شو منفجر ای دل زمانه　　وآن آتش خود نهفته مپسند

ب- ای مشت زمین برآسمان شو　　بروی بنواز ضربتی چند

14-دربیت زیرکدام واژه دارای مفهوم مجازی است؟ /5.

ناله مرغ اسیراین همه بهر وطن است　　مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

15-آرایه های ادبی نادرست مقابل هربیت وعبارت را مشخص کنید. /5.

الف-ریشهٔ نخل کهنسال ازجوان افزون تراست　　بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را(اسلوب معادله/پارادوکس/تضاد)

ب- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه برسرنهاده.(تشخیص/تشبیه/ایهام)

16- کدام گزینه حسن تعلیل ندارد؟ /5

الف-تاچشم بشرنبیندت روی　　بنهفته به ابر،چهردلبند

ب- خامش منشین سخن همی گوی　　افسرده مباش خوش همی خند

ج-دل گرمی ودم سردی ما بود که گاهی　　مردادمه وگاه دی اش نام نهادند

د- تادرد وورم فرو نشیند　　کافور برآن ضماد کردند

www-kanoon-ir

سوالات صفحه 3

17-بیت های زیر راکامل کنید. **1**

الف- ..... در راه ذوالجلال چو بی پا وسر شوی

ب-ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران .....

18- آثار زیر از چه کسانی هستند؟ **/5**

الف- تمهیدات ب- تذکره الاولیا

ج **قلمروفکری(8نمره)**

19-بیت های زیر را معنی کنید.

الف-برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند **/5**

ب-نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید **/5.**

ج-در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هرملتی که مردم صاحب قلم نداشت **/5.**

20-جمله های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- روحیهٔ خود را نباخته بود. /25

ب-پامان به ده باز بود و در شهر دست وپا گیر نشده بودیم. /5

ج- یک روز دنیایی به روم چشم داشت واز آن چشم می زد. /5

د- واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب. /5

21- منظوراز قسمت های مشخص شده زیر را بنویسید. /5

الف- پرده هایش پرده های ما درید. /25

ب-ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است /5

ج-گفت : جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست. /5

www-kanoon-ir

د-یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.

/5

سوالات صفحه 4

22-باتوجه به متن زیر، لازمهٔ رسیدن به عشق چیست؟

«پس اول پایه معرفت است ودوم پایه محبّت وسیم پایه،عشق.وبه عالم عشق-که بالای همه است-نتوان رسیدن تا از معرفت ومحبّت دوپایهٔ نردبان نسازد.

/5

23-منظور موارد مشخص شده را بنویسید.

ناله های گریه آلود آن امام راستین وبزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام غریبش درکنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی فریاد سر در حلقوم چاه می برد... .

2

24- مفاهیم هر یک از بیت های ستون (الف)را درستون (ب)مشخص کنید. (درستون (ب) یک مورد اضافه است)

الف	ب
جامه ای کاونشودغرقه به خون بهروطن/بدرآن جامه که ننگ تن وکم ازکفن است	برتری عشق نسبت به هرچیزحتی عمر
فکری ای هموطنان ،در ره آزادی خویش/بنمایید که هر کس نکند،مثل من است	اشتیاق پایان ناپذیرعشق
هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد /هر که بی روزی است روزش دیر شد	دشوار وپرخطربودن راه عشق
روزها گر رفت گو رو باک نیست/تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست	جان فشانی در راه وطن
	دعوت به مبارزه برای آزادی

شادی نصیب دل هایتان