Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام ونام خانوادگی	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
پایه: دوازدهم	وزارت آموزش وپرورش	نام دبیر: گل پرور
رشته: تجربی /ریاضی	اداره کل آموزش پرورش خراسان شمالی	مدت امتحان:۷۵ دقیقه
نام درس: فارسی	دبیرستان متوسطه دو غیردولتی سرای دانش	تعداد صفحات:۳
	امتحانات دیماه (نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
	پیامبر(ص): خیر دنیا و آخرت با دانش است وشر دنیا وآخرت با نادانی	

الف- قلمرو فکری:(۸ نمره)

۱ - عبارات و اشعار زیر را به نثر روان برگردانید .

۱ – ۱ -ای عزیز به خدا رسیدن فرض است(۰/۲۵)

۲ - ۱ - در این شرط تنها سَرپَری زدیم. (۰/۲۵)

۳ - ۱ - برکش ز سر این سپید مِعجر بنشین به یکی کبود اورند(۰/۵)

۴ – ۱- نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید (۰/۵)

۵ - ۱ -آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند(۰/۷۵)

۶ -۱- لب ودندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بوَدَش روی رهایی (۰/۷۵)

۷ -۱ فرّاش باد صبا راگفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نَبات درمهدزمین بپرورد(۱)

۲ - بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ (۰/۵)

« گفت: دیناری بده پنهان خود را وارهان گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست»

۳ - مفهوم عبارت زیرچیست؟ (۰/۵)

«آتن از بیم عقرب جرّاره قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»

۴ -مقصود از نی و نیستان در ابیات زیر چیست؟ (۱)

« بشنو این نی چون شکایت می‌کند از جدایی‌ها حکایت می‌کند

کز نیستان تا مرا ببریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند»

۵ - پیام محوری بیت مقابل‌چیست؟(۰/۵) «نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند»

۶ - شاعر در بیت زیر چه نکته‌ای تاکید می‌کند؟(۰/۵)

«صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند»

www-kanoon-ir

۷-پیام عبارت زیر چیست؟(۰/۵)

«صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می کرد به علم عدد بین مصلحت اندیش آلود.»

۸ - سعدی در عبارت زیر به دو صفت خداوند اشاره می‌کند،آن دو کدامند؟ (۰/۵)

«پرده ناموس بندگان به گناه فاش نَدرَد و وظیفه روزی به خطای مُنکَر نَبُرد.»

.....

ب _قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱- معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.(۱)

الف -در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند ب_ عشق به همه جایی مأوا نکند.

ج – بخروش چو شرزه شیر ارغند د- آب را تا مزرعه مشایعت می‌کنند

۲- نادرستی‌های املایی را بیابید و صحیح آنها را بنویسید. (چهار مورد)(۱)

«نخل باسق-صفوت‌آدمیان-عن غریب- به تحیرمنصوب-سوء هاضمه -چریق‌آفتاب- قرفه‌های مساجد»

۳ -درکدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود. درست آن را بنویسید(۰/۵)

الف- مواهب خداداد -حدّ و حصر ب -غایت القصوای مقصود- تیلسان آبی ج_غربت زندان- حوزه درس

۴- املای درست را ازبین کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)

الف-(خان-خوان) نعمت بی‌دریغش همه‌جا کشیده .

ب-دشمن با استقرار(سلاح های- صلاح های) زیاد، قلّه را در دست داشت .

۵ -نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.(۱)

الف-او بنده را عاشق خودکند. ب_ برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.ج_ باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده

۶-نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده را بنویسید(۰/۵)

الف-سفره نعمت بی‌دریغش همه‌جاکشیده ب-چون برسیدم، بوی‌گلم چنان مست‌کردکه دامنم ازدست برفت

۷- در هر یک از موارد زیر نوع حذف را مشخص کنید.(۰/۵)

الف- ای دیو سپید پای در بند ب- چه فاجعه ای است در آن لحظه که یک مرد می گرید! چه فاجعه ای!

www-kanoon-ir

۸ -در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی را بطور دقیق مشخص کنید.(۰/۵)

«تـــــو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند»

۹- نوع وابسته های وابسته را در جملات زیر دقیقاً بنویسید و نمودار پیکانی یک مورد را رسم کنید.(۱/۲۵)

الف – ده فرسنگ راه را دوازده ساعته می‌رفتیم.

ب – روزگاری از فراز همین برج‌ها فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد .

۱۰ - نوع را "را" در بیت مقابل بنویسید.(۰/۲۵) سرّمن از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست

.....

ت- قلمرو ادبی :(۵ نمره)

۱-آرایه‌های کلمات مشخص شده را بنویسید.(۰/۵)« ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند»

۲ -آرایه‌های "اسلوب معادله، حسن تعلیل و مجاز" را در ابیات زیر دقیقاً مشخص کنید.(۱/۵)

الف – در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

ب- تا چشـــم بشـــــر نبینـــدت روی بـنـهـفـتـه بـــه ابـــر چـــهر دلـــبـنـد

ج – محرم این هوش جز بیهوش نیست مـــــر زبان را مشتری جز گوش نیست

۳ - در بیت زیر مفهوم کلمات نمادین را بنویسید(۱)

« ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»

۴ - نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (۱)

الف-تمهیدات ب- فی حقیقه العشق ج-از پاریز تا پاریس د- کویر

۵- حفظ شعر: جاهای خالی را پر کنید.(۱)

الف – ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبرشوی .....

ب – ..... فریادها برانگیخت از سنـگ کوهساران

www-kanoon-ir

پاسخنامه فارسی دوازدهم

الف - قلمرو فکری ۱: عبارات و اشعار زیر را با نثر روان برگردانید.

۱-۱- ای دوست عزیز به حذر رسیدن واجب است

۱-۲- در این شهر توقف کوتاهی کردیم.

۱-۳- برف قله‌ات که همچون روسری سفیدی است از سر بردار و بر تخت شاهی خود تکیه بزن و قدرتت را آشکار کن.

۱-۴- نی همدم عاشقانی است که از یار خود بریده‌اند و نوای آن بر ملا کننده اسرار عاشقان است.

۱-۵- حضرت خضر که مبارک قدم است از دعای پیر و مرشد راه و آیین مراقبت و معرفت را طی کرد.

۱-۶- ستایی با همه‌ی وجود تو را می‌ستاید شاید از آتش دوزخ رهایی یابد.

۱-۷- به باد صبا که همچون فرّاشی است، گفته تا فرشی از سبزه‌ها بگستراند و به ابرهای که مانند دایه‌ای است دستور داده تا گیاهان را که مانند دختران است در گهواره زمین پرورش دهد.

۲- رواج رشوه خواری در جامعه ۳- از چاله به چاه افتادن

۴- نی: انسان آگاه و عارف، مولوی نیستان: عالم معنا و ملکوت، عالم حقیقت

۵- دشوار و پرخطر بودن راه عشق ۶- تحمل سختی و رنج برای رسیدن به کمال و معرفت

۷- برتری عقل و مادی‌گرایی بر معنویت و احساسات پاک ۸- عیب پوشی، روزی دهندگی (ستّار، رزّاق)

ب - قلمرو زبانی:

۱- الف - فریاد و زاری ب - جایگاه، پناه، منزل، محل ج - خشمگین، غضبناک د - همراهی

۲- عن قریب - به تحیر منسوب - چرخ آفتاب - غرفه‌های مساجد ۳- کرنیه ب (طیلسان ۲ بی)

۴- الف - خوان ب - سلاح ه اشتباه ۴ مفعول ب - مسند ج - نهاد - متمم

۶- الف - مضاف الیه ب - مفعول

۷- حذف معنوی - حذف لفظی ۸- وصفی؛ قلب فرد. اضافی؛ قلب زمین

۹- ده فرسنگ راه (فرسنگ؛ ممیز) فراز همین برج‌ها (همین؛ صفت مضاف الیه)

سواحل دریای سیاه (سیاه مضاف الیه مضاف الیه (می‌توان صفت مضاف الیه هم حساب کرد)

۱۰- را ی حرف اضافه به معنی برای

ت ؛ قلمرو ادبی ؛ ۱- مادر ؛ استعاره از دماوند ۲- سیاه بخت ؛ کنایه از بدبخت

۲- الف- مجاز (جامه) ب- حسن تعلیل ج- اسلوب معادله

۳- مرغ سحر ؛ عاشق درونین ، کسی که ادعای عشق دارد پروانه ؛ عاشق حقیقی

۴- الف- عین القضات همدانی ب- شهاب الدین سهروردی ج- باستانی پاریزی د- شریعتی

۵- حفظ شعر

الف- تا راهرو نباشی کی راهبر شوی

ب- باز آ باز آ که در هوایت خاموشی جنونم