Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام ونام خانوادگي: نام پدر: نام کلاس:	**آموزش وپرورش منطقه ۵ تهران**	نام درس: فارسی ۳ مدت امتحان: ۸۰دقیقه پایه: دوازدهم تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۳ تعداد صفحه: ۳

امتحانات ديماه سال تحصيلي: ۱۴۰۳-۱۴۰۴ شماره صندلي :	نمره کتبي نمره شفاهي-عملي ____ جمع با عدد ____ جمع با حروف ____ نام ونام خانوادگي **مصحح/** امضا ____

ردیف	قلمرو زبانی ۷ نمره(معنی لغت / املا / دستور)	بارم
۱-	**معنی هریک از واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) وظیفه روزی به خطای **منکر** نبرد. ب) بخروش چو شرزه شیر **ارغند**. ج) ای عزیز به خدا رسیدن **فرض** است.	/۷۵
۲-	**واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است». با همین واژه در کدام مصراع هم‌معنی است؟** الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	/۲۵
۳-	**املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید.** الف) هر کدام یک(تبق –طبق)پر از خاک کردند و ریختند. ب) تن زجان و جان زتن (مستور – مسطور) نیست	/۵
۴-	**در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.** قرقه به خون، زهر و تریاق، تعلل و درنگ، قرامت و تاوان، جیب مراقبت، شهد فاعق، مستمع و صاحب سخن، به تحیر منصوب	۱
۵-	**در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املایی را بنویسید.** الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. ب) پیرمرد از داخل کاذیه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت.	/۵
۶-	**نمودار گروه اسمی «کتاب این پسر» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.**	/۵
۷-	**با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان/ این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند» **الف) نقش دستوری ش در «ری اش» چیست؟ ب) یک پیوند وابسته‌ساز در بیت بیابید و بنویسید.**	/۵
۸-	**نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید.** الف) آرامگاه شاعرمشهور ب) غایت القصوای خود	/۵
۹-	**با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم»/ گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) نوع را به کار رفته چیست؟ ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟	/۵
۱۰-	**در بیت «همه ازبهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»** الف) مرجع ضمیر«تو» را در مصراع دوم مشخص کنید؟ ب) نوع حذف را بنویسید.	/۵
۱۱-	**نقش دستوری هریک ازواژه‌های مشخص‌شده رابنویسید.** «او **بنده** خود را عاشق خود کند آنگاه بر بنده **عاشق** باشد.»	/۵
۱۲-	**در همه گزینه‌هابه‌جز ... جمله‌ای با الگوی «نهاد+ مفعول + مسند+ فعل» دیده می‌شود.** ۱) محبت چون به‌غایت رسد، آن را عشق خوانند. ۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۳) ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند ۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.	/۲۵
۱۳-	**در بیت زیر، دو وابسته وابسته بیابید و نوع آن را مشخص کنید.**	/۵

www.kanoon.ir

	«زین بی‌خردان سفله بستان/ داد دل مردم خردمند»	
۱۴-	**بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است، آن را به یک جمله عادی برگردانید.** «چون گشت زمین ز جور گردون/ سرد و سیه و خموش و آوند»	/۲۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره (حفظ شعر / تاریخ ادبیات ، آرایه)	
۱۵-	**ابیات زیر را کامل کنید.** الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق..... ب) .....در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی	۱
۱۶-	**نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید.** الف) فیه ما فیه: ب) قصه شیرین فرهاد: ج) فی حقیقة العشق: د) از پاریز تا پاریس	۱
۱۷-	**هریک از آرایه‌های«اسلوب معادله، حس‌آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟** (یک مورد اضافی است) ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است/عاشق بادا که عشق خوش سودایی است . ۲) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ۳) تا چشم بشر نبیندت رویی/ بنهفته به ابر چهر دلبند .	/۷۵
۱۸-	**مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) ای مرغ سحر! عشق ز **پروانه** بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. ب) بشنو این **نی** چون شکایت می‌کند.	/۵
۱۹-	**کدام یک از قسمت های مشخص شده تشبیه است؟** «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»	/۲۵
۲۰-	**با توجه به ابیات «تا وارهی از دم ستوران/وین مردم نحس دیومانند /با شیر سپهر بسته پیمان /با اختر سعد کرده پیوند»** الف) شیرسپهر استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دو بیت، خلق کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟	/۵
۲۱-	**در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.** الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد /غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله /حسن تعلیل) ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه /جناس همسان) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند. (تشخیص/ تضمین)	/۷۵
۲۲-	**آرایه ی بارز مصراع «پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، چیست؟**	/۲۵
	قلمرو فکری ۸ نمره (معنی، درک مطلب)	
۲۳-	**معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** الف) گفت: «گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست»(۱) ب) گفت یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. (۱) ج) فکری، ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است (/۵) د) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد .(/۵) هـ) تو مشت درشت روزگاری/ از گردش قرن‌ها پس افکند(۱) و) حیات ازعشق می شناس وممات بی عشق می یاب. (۱)	۵
۲۴-	**مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟**	/۲۵

	۱) بیم آن است کزغم عشقت/سربرآرد دلم به شیدایی ۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ۳) بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟/یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است ۴) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را/در رگ جان، هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست[1]	
-۲۵	**در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط» و «تحفه» چیست؟** «یکی از یاران **به طریق انبساط** گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه **تحفه** کرامت کردی؟»	/۵
-۲۶	**با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص‌شده در بیت‌های زیر چیست؟** الف) پنهان مکن آتش درون را /زین **سوخته جان** شنو یکی پند ب) گر **آتش** دل نهفته داری/ سوزد جانت به جانت سوگند	/۵
-۲۷	**با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید.** پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد ووظیفه روزی به خطای منکرنبرد.	/۵
-۲۸	**نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد»یادآور کدام ضرب المثل است.**	/۲۰
-۲۹	**هر یک از بیت‌های ستون اول با کدام مفهوم در ستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)**	۱

ستون اول (بیت‌ها)	ستون دوم (مفاهیم)
۱- از دست و زبان که برآید /کز عهده شکرش به درآید ۲ - من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ۳-خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ٤- کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند/ کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند	ناپایداری قدرت دشواری راه عشق بیگانه‌ستیزی از جان گذشتگی عاشق ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند

«موفق و پیروز باشید»

www-kanoon-ir

کلید سوالات درس فارسی ۳		همه‌ی رشته‌ها (پایه‌ی دوازدهم)	تعداد صفحات: ۴
نام و نام‌خانوادگی:	ساعت شروع آزمون: ۸ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳	مدت آزمون: ۹۰دقیقه
دوره دوم متوسطه دی۱۴۰۳(سوالات پاسخ‌نامه دارد.)		اداره آموزش وپرورش منطقه۵تهران	

قلمرو زبانی(۷نمره)

۱	الف) کهر (۰/۲۵) ب) مراقبت (۰/۲۵)	۰/۵
۲	پیوسته (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	اورند (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	الف) صفوت (۰/۲۵) ب) عن‌قریب (۰/۲۵)	۰/۵
۵	۱) بهر (۰/۲۵) ۳) قرب (۰/۲۵)	۰/۵
۶	نشئه (۰/۲۵) بطالت (۰/۲۵)	۰/۵
۷	الف)غرامت (۰/۲۵) ج) تداعی (۰/۲۵)	۰/۵
۸	در بیت الف «نیست» غیر اسنادی است در معنای «حضور نداشته باشد» (۰/۲۵) ولی در بیت «ب» «نیست» اسنادی است. (۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) مسند (۰/۲۵) ب) مضاف‌الیه (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	سال‌ها پیش، مردی فیلسوف و فقیه به این ده آمد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۱	الف) به جانت سوگند [می‌خورم] (۰/۲۵) ب) [محتسب] گریبانش را گرفت - [این] افسار نیست. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۲	مضاف‌الیه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۳	واو ربط / حرف ربط (۰/۲۵) مسند و فعل به قرینه‌ی جمله‌ی بعد حذف شده است. تن ز جان [مستور نیست] و جان ز تن مستور نیست.	۰/۲۵
۱۴	ره آزادی خویش (هر پیکان صحیح (۰/۲۵)) خویش: مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۰/۲۵)	۰/۷۵

www-kanoon-ir

۱۵	گزینه۳ (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۶	الف) مسند (۰/۲۵) ب) صفت (۰/۲۵)	۰/۵
۱۷	بی‌حساب: صفت مضاف‌الیه (۰/۲۵) – ش: مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۰/۲۵)	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۸	از پاریز تا پاریس (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۹	نصرالله منشی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۰	احمد عربلو (۰/۲۵) - پایداری (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	کز آب هفت بحر، به یک موی، تر شوی. (۰/۵)	۰/۵
۲۲	وین نغمه‌ی محبت بعد از من و تو ماند (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۳	گزینه الف (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۴	سجع (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	هر دو حسن تعلیل دارند. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۶	۱) تضمین (۰/۲۵) ۲) جناس (۰/۲۵) ۳) تشبیه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۷	نماد (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۸	۱) مجاز (۰/۲۵) ۲) کنایه (۰/۲۵) ۳) استعاره (۰/۲۵) ۴) تشبیه (۰/۲۵) ۱. نان مجاز از رزق – کف مجاز از اختیار ۲. (جامه) جز نقشی ز پود و تار نیست: کنایه از «نخ نما بودن و فرسودگی جامه» ۳. مرغ اسیر: استعاره از خود شاعر، عارف قزوینی ۴. تشبیه تو(دماوند) به مشت	۱
۲۹	استعاره (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۰	اسلوب معادله (۰/۲۵)	۰/۲۵

www-kanoon-ir

قلمرو فکری(۸نمره)		
۳۱	**هر مورد (۰/۵) نمره** ۱) رزق مقرر بندگان را به سبب خطای ناپسند، قطع نمی‌کند. ۲) گفت: خانهٔ حاکم نزدیک است به آن جا می‌رویم. ۳) پایهٔ این حکومت ریاکار را نابود کن ۴) در این غم عشق روزهای عمر ما با سوز و گذار سپری شد. ۵) عشق در هرجایی ساکن نمی‌شود و به هر کسی توجه نمی‌کند چون همه لایق او نیستند. ۶) روزگار توجه دنیا به روم بود و از آن می‌ترسید و فرمانبردار بود. ۷) مزینان از هزار و صد سال پیش تا حالا هیچ تغییری نکرده است. ۸) هرکسی که به رأی اکثریت جامعه احترام نگذارد و خِرد جمعی را نپذیرد، در دیدگاه خردمندان، شخص محترمی نیست.	۴
۳۲	**۱) وصف ناپذیری خداوند (۰/۲۵)** **۲) دعوت به ترک انزوا و قدرت‌نمایی (۰/۲۵)**	۰/۵
۳۳	**از روی شوخی و مزاح (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۳۴	**نابه‌سامانی‌های جامعه (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۳۵	**شهادت طلبی یا جانفشانی در راه میهن و آزادی (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۳۶	**سلیمان:** نمادِ پادشاهی و عدالت گستری **(۰/۲۵)** / **اهریمن:** نماد فساد و ظلم **(۰/۲۵)**	۰/۵
۳۷	**دیرینگی مبارزه با ظلم (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۳۸	**هر دو متن بر این باورند که زمانی می‌توان به معشوق رسید و حلقه بر درگاه او کوبید که عاشق راستین بود. (۰/۵)** **یا** **شرط رسیدن به معشوق، عاشقی است.**	۰/۵
۳۹	**استغراق در تجلی حق / سرمستی از دیدار جمال حق(۰/۲۵)**	۰/۲۵
۴۰	**گزینه‌ی الف(۰/۵)** **مفهوم مشترک: حال عاشق را عاشق درک می‌کند. – لزوم دردآشنا بودن مخاطب**	۰/۲۵
۴۱	**تأثیر نفس گرم پیر (مرشد) بر مرید(۰/۵)**	۰/۵
۴۲	**از عرش به فرش افتادن/ نارضایتی از تغییرات (۰/۵)**	۰/۵
جمع	**موفق باشید**	**۲۰**