آموزش وپرورش ناحیه ۲ اهواز

دبستان امید اینده۱

نام و نام خانوادگی: **طراحان : خانم عوض زاده –خانم شیری- آقای شجاعی**

نام درس: فارسی و نگارش: **تاریخ امتحان:** ۱۴۰۳/۱۰/۱۸

پایه ی ششم

۱-عبارت خواسته شده را بنویسید؟

فرجام(هم معنی):..... محال(هم معنی)..... ارج(هم معنی).....

فراز(متضاد)..... مهم(هم خانواده)..... موزون(هم معنی).....

جهل(متضاد)..... مفید(هم خانواده).....

۲-جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید؟

الف)سعدی در قرن .....زندگی می کرد و اثر .....او به شعر سروده شده است.

ب)وقتی درباره مطلبی به صورت غیر مستقیم صحبت می کنیم به آن .....میگویند.

ج)قالب شعری که در ان مصرع اول با تمام مصرع های زوج هم قافیه است و تعداد ابیاتش بین ۵تا ۱۲ باشد.....نام دارد.

۳- با توجه به بیت"دریا قلی!رکاب بزن،یا علی بگو چشم انتظار همت تو دین و میهن است" کدام گزینه نادرست است؟

الف)این بیت دو جمله امری دارد. ☐ ب) دریا قلی در این بیت منادا است. ☐

ج)مصرع دوم بیت جمله خبری دارد. ☐ د)بیت از ۳جمله تشکیل شده است. ☐

٤- مفهوم دور " در خانه او همیشه باز است" کدام است؟

الف)باز بودن در خانه ☐ ب)بخشندگی ☐ ج)محتاج بودن ☐ د)هیچ کدام ☐

۵-کدام گزینه جمع نیست؟

الف)متون ☐ ب)علوم ☐ ج)بیابان ☐ د)دانایان ☐

٦-با توجه به بیت" بزد تیغ و بنداخت از برسرش فرو ریخت چون رود خون از برش"

الف)این بیت مربوط به کدام خان رستم است؟
ب)این بیت از چند جمله تشکیل شده است؟
ج)۲آرایه بکار رفته در این بیت را بنویسید؟

۷-در بیت های زیر ندا و منادا را مشخص کنید؟

الف)پسرم !امیدوارم در همه مراحل زندگی موفق باشی . حرف ندا:..... منادا:.....

ب)سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز. حرف ندا:..... منادا:.....

www.kanoon.ir

۸-معنی بیت های زیر را بنویسید:

الف)دریا قلی!به وسعت دریاست نام تو تاریخ در تلفظ نام تو الکن است

.....

ب)زهر بد توپی بندگان را پناه تو دادی مرا گردن و دستگاه

.....

۹-در عبارتهای زیر نهاد و فعل را مشخص کنید:

الف) دیروز به سالن فوتبال رفتیم. نهاد:..... فعل:.....

ب)زسمش زمین شد همه پاک پاک نهاد:..... فعل:.....

۱۰-نوع جمله ها را مشخص کنید(خبری –امری-عاطفی-پرسشی)و در پایان هر کدام علامت نگارشی مناسب بگذارید.

الف)چگونه میتوان در زندگی موفق شد

ب)خدایا تو معرکه ای

ج)ای شکم خیره به نانی بساز

۱۱-ترکیبات وصفی و اضافی را مشخص کنید:

جان پناهی جاودانه-پنجره اتاق-نیمکت خالی-آوای دلنشین-کتاب –ما- خدای مهربان –در اتاق

ترکیبات اضافی:

ترکیبات وصفی:

۱۲-در بیت های زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید:

الف)به نام آنکه جانش در تجلی است همه عالم کتاب حق تعالی است

ب)در او هرچه بگفتند از کم و بیش نشانی داده اندازه دیده خویش

۱۳-منظور از ضرب المثل"نوشدارو بعد از مرگ سهراب" چیست؟

۱٤-در ۳سطر یک روز بارانی را توصیف کنید:

www-kanoon-ir

پاسخ فارسی و نگارش ششم - اهواز - دبستان امید آینده ۱
هاشم صمدی - رتبه ۹۳ کنکور انسانی - دانشجوی دانشگاه فرهنگیان

(۱) فرجام = پایان / محال = غیرممکن / اوج = ارزش / فراز ≠ فرود / مهم، اهمیت / موزون = آهنگین / جهل ≠ علم / مفید، فایده
(۲) هفتم - بوستان - کنایه - غزل
(۳) گزینه د
(۴) گزینه ب
(۵) گزینه ج
(۶) الف) خان سوم ب) سه جمله ج) مبالغه - تشبیه
(۷) الف) حرف ندا ؛ محذوف (ای) منادا : پسرم
ب) حرف ندا : الف منادا ؛ سعدی
(۸) الف) ای دریاقلی! نام تو به قدری بزرگ است که حتی تاریخ هم ظرفیت بزرگی آن را ندارد.
ب) تو بندگان را از بدی پناه می دهی و این توهستی که به من شجاعت و پهلوانی و قدرت دادی.
(۹) الف) نهاد محذوف (ما) - رفتیم ب) زمین - شد
(۱۰) الف) (؟) پرسش ب) (!) عاطفی ج) (.) امری
(۱۱) ترکیبات وصفی ← جان پناهی جاودانه - نیکمت خالی - آوای دلنشین - خدای مهربان
ترکیبات اضافی ← پنجره اتاق - کتاب ما - در اتاق
(۱۲) الف) قافیه ← تجلی، تعالی ردیف ← است
ب) قافیه ← بیش، خویش ردیف ← ندارد.
(۱۳) اینکه بعد از اتفاق افتادن حادثه، علاج آن فایده ای ندارد.
(۱۴) به عهده دانش آموز