Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام‌خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان مازندران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بابل	نوبت: **دی ماه** ساعت شروع امتحان: مدت امتحان: **۷۰ دقیقه** تاریخ امتحان: **۱۴۰۳/۱۰/**
سوال امتحانی درس: **فارسی دوازدهم**	**دبیرستان غیردولتی پرتو دانش**	مهر آموزشگاه
پایه: **دوازدهم**	رشته:	تعداد صفحه:

ردیف	شـــــــرح ســـــؤال- صفحه‌ی اول	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	در بیت زیر، یک برابر معنایی برای واژه«سریر» نشان دهید. «شکوه و حشمت و اورنگ تاج دولت و دین که دین ز دولت تو یافت صد سعادت باز»	۰/۲۵
۲	معادل درست توضیح عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت)	۰/۲۵
۳	معنای هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به ترتیبش نخل باسق گشته ب) بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) ب) بفکن ز پی این (اساس / اثاث) تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیوند	۰/۵
۵	در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد. شکل درست هر یک را بنویسید. مأوا و پناهگاه- بهت و حیرت- شبح و مثل- فراق و جدایی- دم سطوران- مستور و پوشیده	۰/۵
۶	در عبارت زیر غلط املایی را بیابیدو درست آن را بنویسید. از آن همه زیبایی‌ها و لذّت و نشعه‌ها سرشار از شعر و خیال محروم می‌شدم.	۰/۵
۷	از چهار گزینه زیر، در دو گزینه، نادرستی املایی وجود دارد. آن دو را مشخص کنید. الف) حلیهٔ جمالش، مطاع و فرمانروا، ضماد و مرحم ب) صفوت آدمیان- ثنا و ستایش- غایت و نهایت ج) مستغرق و حیران- بی‌خردان سفله- چریغ آفتاب د) غرامت و تاوان- دُل زدن- سور و جشن	۰/۵
۸	نقش ضمایر پیوسته را در بیت زیر مشخص کنید. «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»	۰/۵
۹	در کدام یک از ابیات زیر، حذف به قرینهٔ لفظی صورت گرفته است؟ جزء حذف شده را بنویسید. الف) فرّخی ز جان و دل می‌کند در این محفل دل نثار استقلال، جان فدای آزادی ب) بند همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	۰/۵
۱۰	در عبارت زیر، کدام نقش تبعی به کار رفته است؟ تابستان وصال، نوازشگر می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد کویر می‌برد.	۰/۲۵
۱۱	در بیت زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟ تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند	۰/۵
	جمع نمره	

www-kanoon-ir

ردیف	ادامه سؤالات- صفحه دوم	بارم
۱۲	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «سرّ من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن تور نیست الف) یک پیوند همپایه‌ساز بیابید. ب) «آن» ضمیر اشاره است یا صفت اشاره؟	۰/۵
۱۳	در مصراع «کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» نوع «وابسته وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید.	۰/۵
۱۴	در بیت زیر چند «وابسته‌های وابسته» وجود دارد؟ «صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق محبت بزم تو شد آسان نیست»	۰/۲۵
۱۵	در هر یک از مصراع‌های زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) مـا را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) نشاط غربت از دل کی برد حـبّ وطن بیرون د) به عشق زیستن را جز نیستی، چه نـام است؟	۱
۱۶	**قلمرو ادبی (۵ نمره)** درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) شعر «مست و هشیار» پروین اعتصامی از نمونه‌های ادبیات غنایی محسوب می‌شود. ب) شعر «دماوندیه» ملک‌الشعرای بهار در قالب قصیده سروده شده است.	۰/۵
۱۷	نام نویسندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) کویر:	۰/۵
۱۸	در بیت زیر همهٔ آرایه‌های ادبی وجود دارد به جز: «آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر نی فتاد» الف) حسن تعلیل ب) اسلوب معادله ج) تشبیه د) استعاره	۰/۲۵
۱۹	آرایهٔ ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (متناقض‌نما / اسلوب معادله) ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند (حسن تعلیل / تلمیح) ج) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (حس‌آمیزی- کنایه)	۰/۷۵
۲۰	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) در جملهٔ «با راه‌آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم» واژهٔ مشخص شده، آرایهٔ ..... دارد. ب) در عبارت «در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی‌اش فرا رسیده بود، واژهٔ ..... مشبه‌به است.	۰/۵
۲۱	در عبارت زیر، ارکان سجع را مشخص کنید. بی‌آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۵
۲۲	در بیت زیر کاربرد آرایه‌های «تشبیه، ..... و ..... مشهود است. آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۰/۵
۲۳	در هر یک ازموارد زیر، کدام آرایهٔ ادبی دیده می‌شود؟ الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.	۰/۵
	جمع نمره	

www.karnoon.ir

ردیف	ادامه سؤالات- صفحه سوم	بارم
۲۴	مصراع دوم «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم» کدام گزینه است؟ الف) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۲۵
۲۵	مصراع اول بیت زیر کدام گزینه نیست؟ ..... در دل مدار که هیچ زیر و زبر شوی الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ب) بنیاد هستی تو چو زیرو زبر شود	./۲۵
۲۶	جای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. ..... تا راهرو نباشی کی راهبر شوی	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	بیت زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟ (معنی نکنید) این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند کان را که خبر نشد خبری باز نیامد.	۰/۵
۲۸	توصیهٔ شاعر در بیت زیر چیست؟ برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۰/۵
۲۹	مفهوم درست هر یک از بیت‌های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) راستی خاتم فیروزهٔ بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود. (ناپایداری حکومت ما/ گذر پرشتاب عمر) ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (دشوار بودن راه عشق/ عشق در تمام پدیده‌ها سعادت است) ج) دلا خموش چرا؟ چو خم نجوشی چرا/ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی را (سرزنش تزویر/ دعوت به قیام) د) عشق چون آیدبرد هوش راه فرزانه را دزد دانا می‌کند اول چراغ خانه را (برتری عقل بر عشق/برتری عشق بر عقل)	۱
۳۰	مفهوم معبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود» بر چه موضوعی تأکید دارد؟	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت زیر، در نزد خردمندان چه کسی محترم و با ارزش نیست؟ در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۵
۳۲	با توجه به بیت زیر، شرط خوشبختی و سعادت چیست؟ آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند	۰/۵
۳۳	مفهوم عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طَفیلی شدم و به کُنجی پناه بردم» چیست؟	۰/۵
۳۴	معنای ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) عشق هر کسی را به خود راه ندهد. ۰/۲۵ ب) از چهره‌های پر از ماوراء محروم‌تر شدم. ./۵ ج) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ۰/۵ د) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است ۰/۵ هـ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ۰/۵ ز) محرم این هوش جز بی‌هوش، نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ./۷۵ ح) از سیم به سر یکی کله خود ۰/۵ ط) گفت: والی از کجا در خانه خمّار نیست ۰/۵	
	جمع کل نمره	۲۰

نمره ورقه:	با عدد		نمره تجدیدنظر:	با عدد	
	با حروف			با حروف	
نام دبیر و امضاء	تاریخ		نام دبیر و امضاء	تاریخ	

www.kanoon.ir

نام و نام‌خانوادگی:

راهنمای تصحیح درس: **فارسی دوازدهم**

پایه: **دوازدهم**

وزارت آموزش و پرورش
اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان مازندران
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بابل

دبیرستان غیردولتی پرتو دانش

رشته:

نوبت: **دی ماه**

ساعت شروع امتحان:

مدت امتحان: **۷۰ دقیقه**

تاریخ امتحان: **۱۴۰۳/۱۰/**

تعداد صفحه:

مهر آموزشگاه

ردیف	پاسخ‌برگ- صفحه‌ی اول	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	اورنگ	۰/۲۵
۲	مراقبت	۰/۲۵
۳	الف) بلند، بالیده ب) تک ، بی همتا	/۵
۴	الف) صواب ب)اساس	۰/۵
۵	شبه و ستوران	۰/۵
۶	نشعه - نشئه	۰/۵
۷	الف - د	۰/۵
۸	مفعول- مضاف الیه	۰/۵
۹	الف – می کند	۰/۵
۱۰	بدل	۰/۲۵
۱۱	وصفی :یک اضافی: دو	۰/۵
۱۲	الف) لیک ب) صفت اشاره	۰/۵
۱۳	جان آن سوخته – صفت مضاف الیه	۰/۵
۱۴	سه	۰/۲۵
۱۵	الف) متمم ب) نهاد ج)مفعول د) نهاد	۱
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	۰/۵
۱۶	الف)نادرست ب)درست	
۱۷	الف) عین القضات همدانی ب) علی شریعتی	۰/۵
۱۸	اسلوب معادله	۰/۲۵
۱۹	الف) اسلوب معادله ب) حسن تعلیل ج) کنایه	۰/۷۵
۲۰	الف) مجاز ب) بهار	۰/۵
	جمع نمره	

www-kanoon-ir

ردیف	ادامه پاسخبرگ- صفحه دوم	بارم
۲۱	قرار- وجود	۰/۵
۲۲	استعاره - جناس	۰/۵
۲۳	الف) کنایه ب) ایهام	۰/۵
۲۴	ب	۰/۲۵
۲۵	.ب	./۲۵
۲۶	ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی	۰/۵
۲۷	**قلمرو فکری (۸ نمره)** رازداری یا هر مفهوم نزدیک به این	۰/۵
۲۸	هیبت و قدرت خود را نشان بده.	۰/۵
۲۹	الف)ناپایداری حکومت ها ب) عشق در تمام پدیده ها ساری است ج)دعوت به قیام د)برتری عشق بر عقل	۱
۳۰	دور شدن از معنویت و مادی شدن یا برتری عقل بر احساس	۰/۵
۳۱	هر کس که به افکار مردم جامعه احترام نگذارد.	۰/۵
۳۲	پیروی از راهنما یا عارف کامل در مسیر عشق	۰/۵
۳۳	از اوج و عزت به ذلت رسیدن	۰/۵
۳۴	الف)عشق به هر کسی اجازهٔ ورود نمی دهد.	۰/۲۵
	ب) از چهره های پر از معنویت بی بهره شدم.	/۵
	ج)نشانه های معشوق مرا از خود بیخود کرد به گونه ای که بی اختیار شدم.	۰/۵
	د)این همه نالهٔ شاعر به خاطر وطن است.	۰/۵
	هـ)زمانی تمام مردم دنیا از روم می ترسیدند و از آن حساب می بردند.	۰/۵
	ز) .محرم این عشق فقط عاشق است همانطوریکه مشتری زبان فقط گوش است.	/۷۵
	ح)کلاهخودی از برف بر سر گذشته ای.	۰/۵
	ط) مست گفت: از کجا معلوم است حاکم در میخانه نباشد.	۰/۵
	جمع کل نمره	

نمره ورقه:	با عدد		نمره تجدیدنظر:	با عدد	
	با حروف			با حروف	
نام دبیر و امضاء	تاریخ		نام دبیر و امضاء	تاریخ	