نام و نام خانوادگی : **اوست، نشسته در نظر؛ من به کجـا نظر کنـــم؟** تاریخ : / ۱۰ / ۱۴۰۳

آزمون فارسی ششم دبستان دخترانه ی مولانا ۲ – شهر صدرا درس ۱ تا ۸ – قربانی

۱- جدول زیر را کامل کنید .

کلمه	هم معنی	کلمه	مخالف	کلمه	هم خانواده	کلمه	جمع
معرفت		سهل		هلاک		اثر	
مجال		مزایا		شهید		تصویر	
فرجام		پیوسته		اتحاد		موج	
الکن		صادق		عطر		عمق	
نفوذ		صعود		وسعت		زنده	

۲- معنی جمله های زیر را بنویسید.

الف – خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع / ناله ی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

ب- دریا قلی! به وسعت دریاست نام تو / تاریخ در تلفظ نام تو الکن است

پ – ز بهر نیایش سر و تن بشست / یکی پاک جای پرستش بجست

ت - نور ادب دل را روشن می کند و تجربه اندوزی، انسان را از جهل و نابودی می رهاند.

۳- در هر قسمت مشخص کنید از چه آرایه ای استفاده شده است. علت را شرح دهید.

الف - در او هر چه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش

ب - گر بود اختیار جهانی به دست من / می‌ریختم تمام جهان را به پای تو

پ - بزد تیغ و به انداخت از بر سرش / فرو ریخت چون رود از برش

ت - برخی دیگر مانند بیماری هستند که ما هرگز به آنها نیاز نداریم.

ث- در خانه ی او همیشه باز است.

۴- در هر جمله نهاد و فعل را مشخص کنید.

الف – ای مادر عزیز که جان داده ای مرا

ب – همه ی آن بزرگان علم و ادب، فرزندان من هستند.

پ - جادوگر با چهره ای آراسته و به قصد فریب و نیرنگ، نزد رستم می آید.

ت- هر کسی شخصیت خود را در رفتار و عمل خویش نمایان می کند.

www-kanoon-ir

۵- نوع هر جمله را مشخص کرده و در پایان علامت مناسب قرار دهید.

بلبل و قمری چه خواند ..... یاد خداوندگار

شاه از شدت تشنگی خشمگین شد .....

به مهدی گفتم: ((بیا برگردیم مدرسه .....))

آقا معلّم به من اشاره کرد وگفت : ((بچّه ها..... این هم آقا یونس شما.....))

۶- یک جمله بنویسید که ندا و منادا داشته باشد، سپس ندا و منادا را در آن مشخص کنید.

۷- سوال های زیر را پاسخ دهید.

الف - چرا در درس داستان من و شما ، نویسنده زبان فارسی را به شناسنامه مانند کرده است؟

ب- به نظر گروه عمل، شخصیت هر کسی چگونه نمایان می شود؟

پ - وطن چگونه می تواند نگهبان وجود ما باشد؟

ت – منظور از جمله ی ((دریاقلی همچون دریایی خروشان بود)) چیست ؟

ث - به نظر شما، چرا اسیران جنگی در دوران دفاع مقدّس((آزاده یا آزادگان)) نامیده شده اند؟

۸- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

داستان دریاقلی از ..... می باشد. کتاب معروف امام محمد غزالی ..... نام دارد.

کتاب تاریخ بلعمی اثر ..... از بزرگان و نویسندگان قرن ..... است.

پنجره های شناخت و داستان من و شما اثر .....است.

شعر ای مادر عزیز اثر ..... است . ایشان سراینده ی نخستین ..... بوده است.

شعر ستایش اثر .....شاعر قرن ..... از کتاب ..... است.

کتاب انوار سهیلی اثر ..... است. مجموعه داستان جایزه اثر ..... است.

شعر سخن اثر ..... شاعر قرن ..... است.

شعر ای وطن اثر ..... است و نخستین کتابش را به اسم ..... در سال ۱۳۴۱ نوشت.

شعر همه از خاک پاک ایرانیم از ..... است. ایشان از نوادگان ..... بود و در شهر ..... متولد شد.

www.kanoon.ir

پاسخ فارسی ششم - شهر صدرا - دبستان مولانا ۲
هانیه صمدی - رتبه ۹۳ کنکور انسانی - دانشجوی دانشگاه فرهنگیان

(۱)

کلمه	هم معنی	کلمه	مخالف	کلمه	هم خانواده
معرفت	شناخت	سهل	دشوار	هلاک	مهلکه
مجال	فرصت	مزایا	معایب	شهید	شهادت
فرجام	پایان	پیوسته	گسسته	اتحاد	متحد
اکنون	کسی که زبانش می‌گیرد	صادق	کاذب	عطر	معطر
نقود	فرو رفتن	صعود	سقوط	وسعت	وسیع

کلمه	جمع
اثر	آثار
تصویر	تصاویر
موج	امواج
عمق	اعماق
زنده	زندگان

www-kanoon-ir

الف) برخیز و از وزش باد بهاری، آواز آهنگین پرندگان و بوی لاله‌زار استفاده کن.
ب) ای دریاقلی نام تو آن قدر بزرگ است که حتی تاریخ ظرفیت این نام بزرگ را ندارد.
پ) برای راز و نیاز با خدا خودش را شست و یک مکان پاک برای عبادت پیدا کرد.
ت) ادب مانند نوری است که دل را روشن می کند و کسب تجربه، انسان را از نادانی و نابودی رهایی می دهد.

(۳) الف) کم و بیش ← تضاد ب) مصراع دوم ← کنایه پ) مصراع دوم ← تشبیه و مبالغه
ت) تشبیه ث) کنایه

(۴)

///	الف	ب	پ	ت
نهاد	تو (محذوف)	همه آن بزرگان علم و ادب	جادوگر	هرکسی
فعل	داده ای	هستند	می آید	می کند

(۵) به ترتیب ← (؟) (.) (.) (!) (!)

(۶) برای نمونه ← ای دوست! به من کمک کن / ندا: ای / منادا: دوست

(۷) الف) زیرا هویت ایرانیان را نشان می دهد
ب) رفتار و عمل (در رفتار و عمل نمایان می شود)
پ) مثل خانه‌ای است که به ما آسایش، امنیت، هویت و فرهنگ می دهد.
ت) یعنی او خشمگین و بسیار قدرتمند بود
ث) چون این ها از ترس و وابستگی ها آزاد شده بودند تا به وطن خدمت کنند.

(۸) محمدرضا ترکی ـ کیمیای سعادت ـ ابوعلی بلعمی ـ قرن چهارم ـ اکبری شلدره ابوالقاسم حالت ـ سرود جمهوری اسلامی ایران ـ شیخ محمود شبستری ـ قرن هشتم ـ نگارش راز ـ واعظ کاشفی ـ نظامی ـ قرن ششم ـ نادر ابراهیمی ـ خانه ای برای سپ ـ ایرج میرزا ـ فتحعلی شاه قاجار ـ تبریز