Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	تاریخ : ۱۴۰۳/۱۰/۳	محل مهر
نام درس :	آموزش و پرورش مازندران (بابل)	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
پایه :	دوره دوم متوسطه دخترانه بهارستان	ساعت امتحان: ۸ صبح	مدرسه
امتحانات دی ماه(نوبت اول)	سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۴	

ردیف	ص۱ شرح سؤالات	بارم
الف)	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	
۱	معنی واژه‌های مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف-برکش ز سر این سپید معجر ب – گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست ؟	۰/۵
۲	معادل معنایی کدام گزینه در ابیات زیر نیامده است؟ گفت :«از بهر غرامت ،جامه ات بیرون کنم/ گفت :«پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست» بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد/ خورشید جان عاشقان در خلوت اللّه شد شفیعٌ ، مطاعٌ ، نبیٌ ،کریم / قسیمٌ ،جسیمٌ ، نسیمٌ، وسیم الف- فرمانروا ب- تاوان ج-غروب خورشید د- دعای خیر	۰/۲۵
۳	معادل معنایی واژهٔ « طاق:یکتا » در کدام بیت آمده است؟ الف-نهاده به طاق اندرون تخت زر/نشانده به هر پایه‌ای در گهر ب-طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف/بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۲۵
۴	شکل درست غلط‌های املایی را در گروه کلمات زیر بنویسید . تداعی و یادآوری - بساط تهویه- دُل زدن و خیره شدن - ثمرت تجربت- بحر غرامت -تیلسان آبی- عدلیّه و دادگستری- نشعهٔ اسرا- مرکب اخلاص- غایت‌القصوای	۱
۵	نادرستی‌های املایی را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید. الف) همهٔ تبعیدی‌ها به ایل و اشیرهٔ خود بازگشتند. ب) دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد.	۰/۵
۶	املای درست را از داخل کمانک‌ها ( ) انتخاب کنید. الف- در خبر است از سرور کاینات و (سفوت ، صفوت)آدمیان ب-عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوضهٔ -حوزهٔ)ادیب بزرگ بود.	۰/۵
۷	نقش هریک ازکلمات مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد . ب) رم، پایتخت ایتالیا،شهری است قدیمی. ج-نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است	۰/۷۵
۸	کدام گزینه نادرست است؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم (شویم: غیراسنادی) ب) گروه اسمی« زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر» (-َم: مضاف‌الیه مضاف‌الیه) ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست(گوش معطوف به مفعول) د) گفت: «چو از شمعی رسد پروانه را نور/درآید پر زنان پروانه از دور؟(را : حرف اضافه)	۰/۲۵
۹	درعبارت «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. » کدام جمله بر اساس الگوی « نهاد+ مفعول+مسند+فعل » است، بنویسید.	۰/۲۵
۱۰	یک حذف به قرینهٔ (لفظی یا معنوی) به دلخواه در بیت زیر مشخص کنید. « فکری ای هم وطنان ، در ره آزادی خویش/بنمایید که هرکس نکند، مثل من است»	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

www-kanoon-ir

	ادامهٔ سؤالات قلمرو زبانی : ص۲	
۱۱	در تمام گزینه‌ها وابستهٔوابسته از نوع« صفت مضاف الیه» وجود دارد به جز.... الف-بهار حیات علمی و اجتماعی اش ب-مسلک مرغ گرفتار قفس ج-ناله‌های‌گریه‌آلود آن امام راستین د-تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر	۰/۲۵
۱۲	نمودار گروه اسمی « هوای نسبتاً سرد پاییز » را رسم کنید، در صورت داشتن وابسته وابسته ،نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۳	در عبارت « چشمهٔ آبی سرد که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید.»: الف-در جملهٔ وابسته یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی، مشخّص کنید. ب-زمان و نوع فعل « می‌آید » را بنویسید.	۰/۷۵
۱۴	در بیت« سریر ملک عطا داد کردگار تو را/ به جای خویش دهد، هرچه کردگار دهد.» : الف)کدام واژهٔ دو تلفّظی است؟ ۰/۲۵ ب)واژهٔ « ..... » در مصراع دوم هم‌آوا است. ۰/۲۵ ج- ترکیب وصفی ..... دارای نقش مفعولی است. ۰/۲۵	۰/۷۵
ب)	**قلمرو ادبی: (۵نمره)**	
۱۵	شاعر ، در بیت زیر،با بیان کدام واژه،مفهومی غیر حقیقی(مجاز)اراده کرده‌است؟ « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۰/۲۵
۱۶	در ابیات زیر موارد مشخّص شده، نماد چه مفاهیمی هستند؟ الف- تو مشت درشت روزگاری/ از گردش قرن‌ها پس‌افکند ۰/۲۵ ب- همّت اگر سلسله‌جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود ۰/۲۵	۰/۵
۱۷	در هر یک از سرودها و عبارات ستون اوّل کدام یک از آرایه‌های ستون دوم دیده می‌شود؟ الف-آن باغ پر از گل‌های رنگین در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ۱-تلمیح ب-یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر /کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ۲-تشبیه ج- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ۳-تناقض د- دست از مس وجود چو مردانه ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۴-مجاز	۱
۱۸	کدام بیت دارای آرایهٔ «اسلوب‌معادله» است؟با ذکر یک دلیل الف- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنچهٔخاموش بلبل را به گفتار آورد ب-آتش عشق است کاندر نی فتاد/جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۱۹	آرایهٔ ادبی بارز بیت زیر را توضیح دهید . « نی حریف هرکه از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید »	۰/۵
۲۰	واژه‌های مشخص شده، در عبارت زیر خلق کنندهٔ کدام آرایهٔ ادبی است؟ الف-بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی جمال است و یکی کمال. ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم	۰/۲۵

www-karnoon-ir

	ادامهٔ سؤالات قلمرو ادبی: ص۳	
۲۱	**تاریخ ادبیات (۱نمره)** **۱- در بین آثار زیر دو اثر از « مولوی»مشخص کنید.۰/۵** **الف) مثنوی معنوی- کلیله و دمنه - قصهٔ شیرین فرهاد -تذکره الاولیاء- فیه ما فیه-** **۲-نام پدیدآورندهٔ اثر مقابل را بنویسید. ۰/۲۵ (فی حقیقه العشق : .....)** **۳- نوع ادبی کدام گزینه متفاوت است؟ ۰/۲۵ الف)خاکریز ب) دماوندیّه ج) شکر نعمت د) دفتر زمانه**	**۱**
۲۲	**حفظ شعر (۱ نمره)** **۱- مصراع نخست بیت زیر را مرتّب کنید. ۰/۲۵** **« در- ادیب - پیش- حقایق- مکتب- عشق / هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی »** **۲- با توجّه به غزل استاد شفیعی‌کدکنی ، مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. ۰/۵** **آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل / .....** **۳-مصراع دوم کدام بیت به درستی ذکر نشده‌است؟۰/۲۵** **الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران** **ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی**	**۱**
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۳	**درک مطلب (۴نمره)** **مفهوم کلّی نوشته و سروده‌های زیر را بنویسید.** **الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ۰/۵** **ب)خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / زشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است۰/۵** **ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل‌ها افزون آید . ۰/۵**	**۱/۵**
۲۴	**برداشت مشترک خود را از <u>مصراع اوّل</u> ابیات زیر بنویسید.** **الف-در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/با جان بودن به عشق در سامان نیست** **ب-من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو**	**۰/۵**
۲۵	**کدام بیت از شاعر بیانگر « جاودانگی عشق » است؟** **الف-سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل/ بیرون نمی‌توان کرد اِلاّ به روزگاران** **ب- گفتی:« به روزگاران مهری نشسته»گفتم:/ بیرون نمی‌توان کرد حتّی به روزگاران**	**۰/۲۵**
۲۶	**عبارت زیریادآور کدام مَثَل است؟** **« از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچارشده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»**	**۰/۲۵**
۲۷	**مفهوم عبارت زیر را به صورت خلاصه و گویا بنویسید.** **« پس از عزیمت رضا شاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضا خان شد- همه تبعیدی‌ها رها شدند.»**	**۰/۵**

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم

www.kanoon.ir

	ادامهٔ سؤالات قلمرو فکری ص۴	
۲۸	**با توجّه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.** **۱- با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند (ملک الشعرا بهار)** **۲-یک دم غریق بحر خـــدا شـــو گمان مبر / کز آب هفت بحـــــــر به یک موی تر شوی(حافظ)** **۳-در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت(یزدی)** **۴- هر که جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد (مولوی)** **الف) کدام بیت به « اشتیاق ناپذیری عاشق» اشاره دارد؟۰/۲۵** **ب) در بیت دوّم از نظر حافظ، چه چیزی انسان را از آلوده شدن به تعلّقات مادی حفظ می‌کند ؟۰/۲۵** **ج) پیام بیت سوم را بنویسید. ۰/۲۵** **د) بیت اوّل به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره دارد؟۰/۲۵**	۱
۲۹	**سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان برگردانید.(۴ نمره)** **الف- نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ۰/۵** **ب- برخلاف حال پامان به ده باز بود و در شهر دست و پاگیر نشده‌بودیم. ۰/۵** **ج- پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ۰/۵** **د-عشق،هرکسی را به خودراه ندهد و به همه جایی مأوا نکند . ۰/۵** **ه- پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند ۰/۵** **و- هنگام چریغ آفتاب در این شهر سرپری زدیم. ۰/۵** **ز- گفت: «جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » ۰/۵** **ح- هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ۰/۵**	۴
	« نهال اندیشه‌تان همواره فروزان،خدا قوّت »	نمره ۲۰

www-kanoon.ir

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	تاریخ : ۳ /۱۰/۱۴۰۳	محل مهر
نام درس :	آموزش و پرورش مازندران (بابل)	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
پایه :	دوره دوم متوسطه دخترانه بهارستان	ساعت امتحان: ۸ صبح	مدرسه
امتحانات دی ماه(نوبت اول)	سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۲	

ردیف	ص۱ راهنمای تصحیح	بارم
الف)	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	
۱	معنی واژه‌ها الف- معجر: روسری، سرپوش ۰/۲۵ ب -خانهٔ خمّار : میخانه۰/۲۵	۰/۵
۲	د- دعای خیر	۰/۲۵
۳	ب-طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف/بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۲۵
۴	زل - بهر -طیلسان - نشئه (ارزش هر کدام۰/۲۵)	۱
۵	الف) عشیره ۰/۲۵ ب) انابت ۰/۲۵	۰/۵
۶	الف- (صفوت) ۰/۲۵ ب- (حوزه) ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) آتش : مسند ۰/۲۵ ب) پایتخت ایتالیا: بدل ۰/۲۵ ج- وطن : متمم۰/۲۵	۰/۷۵
۸	ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست(گوش معطوف به مفعول) ۰/۲۵ ص- گوش معطوف به متمم	۰/۲۵
۹	آن را عشق خوانند.	۰/۲۵
۱۰	ای هم وطنان : منادا حذف معنایی / هرکس(فکریرا): حذف مفعول به قرینهٔ لفظی	۰/۵
۱۱	د-تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر	۰/۲۵
۱۲	« هوای نسبتاً سرد پاییز » وابسته وابسته ،نوع آن نسبتاً: قید صفت	۰/۵
۱۳	الف- وصفی: تموز سوزان/ یخچالی بزرگ - اضافی: دل یخچالی/ تموز کویر۰/۵ ب-« می‌آید »مضارع اخباری۰/۲۵	۰/۷۵
۱۴	الف) دو تلفّظی: کردگار ۰/۲۵ ب) خویش: هم‌آوا ۰/۲۵ ج- هرچه : ۰/۲۵	۰/۷۵
ب)	**قلمرو ادبی: (۵نمره)**	
۱۵	جامعه : مجازاً مردم جامعه	۰/۲۵
۱۶	الف- تو مشت :قیام ، اعتراض، فریاد خشم و کینه۰/۲۵ ب- سلیمان : نماد قدرت و ثروت ۰/۲۵	۰/۵
۱۷	الف-آن باغ پر از گل‌های رنگین در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. تناقض ب-یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر /کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی مجاز ج- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است تلمیح د- دست از مس وجود چو مردانه ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی تشبیه	۱
۱۸	الف- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنچهٔ‌خاموش بلبل را به گفتار آورد بر پایه تشبیه است/ مصراعی می‌تواند مصداقی برای مصراع دیگر باشد/ جای دو مصراع جابه‌جا می‌شود/و	۰/۵
۱۹	پرده‌اول: نغمه و آهنگ نی / پرده‌دوم : پوشش و حجاب جناس تام	۰/۵
۲۰	سجع	۰/۲۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

www.kanoon.ir

	ادامهٔ سؤالات قلمرو ادبی: ص۲	
۲۱	۱- مثنوی معنوی-فیه ما فیه ۰/۵ ۲- (فی حقیقه العشق : شهاب‌الدین سهروردی ۰/۲۵ ۳- ج) شکر نعمت ۰/۲۵	۱
۲۲	۱- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ۰/۲۵ ۲- لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره‌باران ۰/۵ ۳- الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب (۴نمره)	
۲۳	الف) پدیده زشت رشوه خواری یا رشوه گیری ۰/۵ ب)بیگانه ستیزی۰/۵ ج) برتری عشق بر عقل۰/۵	۱/۵
۲۴	ترک تعلّقات کردن در عشق یا ترک وابستگی‌های مادی	۰/۵
۲۵	ب- گفتی:« به روزگاران مهری نشسته»گفتم:/ بیرون نمی‌توان کرد حتّی به روزگاران	۰/۲۵
۲۶	از چاله به چاه افتادن – از بد دچار بدتر شدن	۰/۲۵
۲۷	ناپایداری و زودگذر بودن قدرت و مقام	۰/۵
۲۸	الف) هر که جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد (مولوی) ۰/۲۵ ب) در غرق شدن در دریای عشق خداوند یا به معرفت خدا رسیدن ۰/۲۵ ج) احترام به نویسندگان و اندیشمندان ۰/۲۵ د) بلندی یا ارتفاع بلند کوه دماوند.۲۵/	۱
۲۹	الف- خدایا نمی‌توان تو را مانند کسی دانست، زیرا تو در تصور و خیال ما نمی‌گنجی. ۰/۵ ب-برخلاف امروز به روستا رفت و آمد داشتیم و در شهر گرفتار نشده بودیم. ۰/۵ ج-خداوند آبروی بندگانش را که مانند پرده است به خاطر گناهان آشکار نمی‌ریزد.(ستارالعیوب) ۰/۵ د-عشق هر کسی را قبول نمی‌کند (نمی‌پذیرد) و در هر دلی سکونت نمی‌کند. ۰/۵ ه-ای کوه دماوند آن خشم کینه و درد خود را پنهان مکن و یک پند از این شاعر درد کشیده بشنو۰/۵ و-هنگام طلوع آفتاب در این شهر توقف کوتاه کردیم. ۰/۵ ز-مست گفت گناه من راه رفتن نیست اوضاع جامعه نامناسب است. ۰/۵ ح-هرگز وجودم برای مادیات و نعمت‌های مادی دنیا نگران نبود، غم نداشت. ۰/۵	۴
	« نهال اندیشه‌تان همواره فروزان،خدا قوّت »	نمره ۲۰