Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان** **اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان** **اداره استعدادهای درخشان استان کرمان** **دبیرستان .....**	**آزمون هماهنگ ادبیات فارسی مدارس سمپاد** **پایه: دوازدهم** **کلیه رشته های نظری**
نام پدر:		**نام دبیر:**
پایه:		**تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰**
شعبه:		**مدت آزمون : ۹۰ دقیقه**
دی ماه ۱۴۰۳		**تعداد صفحات : ۴**

ردیف	سوالات پاسخ برگ دارد	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید** الف : سرور کاینات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان. ب: بنشین به یکی کبود اورند	/۵
۲	**معنی مقابل چند واژه نادرست است ؟** تموز : ماه چهارم از ماه رومیان - معجر : سرپوش - آوند : آویخته - مزید : زیاد - دُجی : تاریکی ها سموم : باد سرد و مهلک - جراره : عقرب الف : دو مورد ب: سه مورد ج: چهار مورد د: پنج مورد	/۲۵
۳	**با توجه به معنی واژه مشخص شده در بیت زیر ، معادل معنایی آن را در همین بیت بیابید.** « بگرای چو اژدهای گرزه/ بخروش چو شرزه شیر ارغند »	/۲۵
۴	**املای صحیح واژه ی داخل کمانک را انتخاب کنید .** ۱- تو نماینده فضلی / تو سزاوار (ثنایی – سنایی) ۲- چون بارها بیازمود و حاصلی ندید (فروگذاشت – فروگزاشت) ۳- عصاره ی تاکی به قدرت او شهد (فایغ – فایق) شده	/۷۵
۵	**در عبارت های زیر غلط املایی را بیابید وشکل صحیح آن را بنویسید.** ۱- جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. ۲- نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی ۳- پیرمرد از داخل کاذیه یک پاکت برداشت و کاغذ مثلث روی آن را امضا کرد .	/۷۵
۶	**در عبارت زیر چند غلط املایی یافت می شود ؟** « صبح ، هنگام چریق آفتاب کنار « غنات حسنی » اتراق کردیم »	/۵
۷	**زمان و نوع فعل ها را در دو جمله ی زیر بنویسید .** الف: تا وارهی از دم ستوران/ این مردم نحس دیو مانند ب: تو قلب فسرده ی زمینی	/۵
۸	**در کدام گزینه حذف به « قرینه معنایی » صورت نپذیرفته است ؟** الف : چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح، کشتیبان ب: باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج: هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مُفَرّح ذات.	/۲۵

www-kanoon.ir

۹	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید** الف : ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب: باران رحمت بی حسابش همه را رسیده	/۷۵
۱۰	**کاربرد معنایی فعل « شد » در کدام گزینه متفاوت است ؟** الف: گفت : نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم ب: مکر او معکوس و او سر زیر شد ج: خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد	/۲۵
۱۱	**تعداد « ترکیب های وصفی و اضافی» در عبارت های زیر « به ترتیب » در کدام گزینه آمده است ؟** «درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده» الف : سه و شش ب : چهار و پنج ج : دو و هفت د : دو و پنج	/۲۵
۱۲	**با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید .** « پس از گشت وگذار در گردشگاه آسمان،تماشاخانه ی زیبا وشگفت مردم کویر فرود آمدم» الف: نوع « وابسته ی وابسته » را در عبارت بالا بیابید . ب: دو « نقش تبعی » را بیابید و بنویسید.	/۷۵
۱۳	در عبارت «اینجا می توان، چند حلقه چاه عمیق زد » نوع « وابسته ی وابسته » را بیابید و نمودار آن را رسم کنید.	/۵
۱۴	**در کدام مصراع الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » یافت می شود ؟** الف : بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک ب : خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ج: هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	/۲۵
۱۵	**جمله ی « وابسته یا پیرو » را در عبارت زیر مشخص کنید .** «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/ تا بگویم شرح درد اشتیاق »	/۲۵
۱۶	**معادل معنایی واژه « دستور » در بیت « تن زجان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس ، را دید جان دستور نیست » درکدام گزینه ، آمده است ؟** الف : چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور ب: گر ایدونک دستور باشد کنون / بگوید سخن پیش تو رهنمون	/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۷	**بیت زیر را مرتب کنید.** « روزگاران– بیرون – به – گفتی – روزگاران – نمی توان – نشسته - گفتم – مهری – کرد – حتی – به »	/۵
۱۸	**بیت زیر را کامل کنید .** « از پای تا سرت همه نور خدا شود / ..... »	/۵
۱۹	تنها اثر منثور « عطار » ..... است .	/۲۵
۲۰	**کدام آثار زیر همگی « نثر آمیخته با نظم » است؟ بنویسید.** کویر ، تمهیدات ، فی حقیقه العشق ، گلستان سعدی	/۵

www-kanoon.ir

۲۱	**قصه ی شیرین فرهاد اثر کیست ؟**	/۲۵
۲۲	**کدام بیت دارای آرایه « حسن تعلیل » است ؟ دلیل خود را بنویسید .** الف : تو قلب فسرده ی زمینی / از درد ورم نموده یک چند ب: *محرم/این هوش* جز بی *هوش* نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۲۳	**با توجه به بیت زیر درستی یا نادرستی مورد داده شده را تعیین کنید.** « از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند» واژه مشخص شده دارای آرایه ی ادبی «ایهام» می باشد درست ☐ نادرست ☐	/۲۵
۲۴	**آرایه ی ادبی مناسب هر سروده را در برابر آن بنویسید (یک آرایه اضافی است)** **الف** الف : طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف/ بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه ب: مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/ غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد ج: ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران د: آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند **ب** ۱- اسلوب معادله ۲-حسن تعلیل ۳-استعاره ۴-تشبیه ۵-تلمیح	۱
۲۵	**در بیت زیر تکرار واژه «پرده » چه آرایه ی را پدید آورده است ؟ توضیح دهید.** « نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	/۷۵
۲۶	**در مصراع نخست بیت زیر، کاربرد آرایه‌های ..... و ..... مشهود است .** « زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست»	/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	**در نوشته زیرمنظور از « به طریق انبساط » چیست؟** «یکی از دوستان به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟»»	/۲۵
۲۸	**مفهوم بیت زیر از کدام گزینه قابل استنباط است؟** « هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» الف: « واصفان حلیه ی جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک» ب: « عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک»	/۲۵
۲۹	**در بیت زیر شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟** « گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست »	/۲۵
۳۰	**مقصود شاعر از عبارت مشخص شده چیست؟** « همت از باد سحر می‌طلبم گربرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است»	/۲۵
۳۱	**با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید.** ای دیو سپید پای دربند ای گنبد گیتی ای دماوند تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند	۱

www.kanoon.ir

	الف: مقصود شاعر از دماوند چیست ؟ ب: در مصراع دوم بیت اول به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره شده است ؟ ج: در بیت دوم شاعر دلیل پنهان شدن قله دماوند در پشت ابرها را چه می‌داند ؟ د: شاعر در بیت سوم به کدام ویژگی دماوند اشاره دارد؟	
۳۲	**مفهوم مشترک عبارت های زیر را بنویسید.** ۱ـ «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود» ۲ـ « کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ » مفهوم مشترک :	/۲۵
۳۳	**با توجه به ستون « الف» مفهوم هر بیت را در ستون «ب» مشخص کنید(قسمت ب یک مورد اضافی است)** **الف** الف : خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ب: از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید ج: من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو د: سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها فزون آید **ب** ۱- دشواری راه عشق ۲- بیگانه ستیزی ۳- از جان گذشتن عاشق ۴- ناتوانی در سپاسگزاری خداوند ۵- برتری عقل بر عشق	۱
۳۴	**فرخی یزدی در بیت زیر خود را با کدام ویژگی معرفی می‌کند ؟** « انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی /چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت»	/۲۵
۳۵	معنی عبارت‌های زیر را بنویسید. ۱: یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ۲: گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم . ۳: در نگاه او نشانی از من بوده است . ۴: گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۵: جوجه کبک‌ها خط و خال انداخته‌اند. ۶: بفکن ز پی این اساس تزویر. ۷: با جان بودن به عشق در سامان نیست . ۸: در این دو شهر تنها یک « سرپری » زدیم. ۹: کاچی به از هیچی	/۵ /۵ /۵ /۵ /۵ /۵ ۰/۵ /۲۵ /۲۵
۳۶	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟ « چه خوش گفته‌اند که امپراطوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند»	/۵
	موفق باشید و ایامتان هماره سبز **جمع نمره:**	۲۰

www-kanoon.ir

به نام خدا

راهنمای تصحیح آزمون هماهنگ استانی (سمپاد) ادبیات فارسی۳

کلیه رشته ها

پایه : دوازدهم **دی ماه ۱۴۰۳**

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	الف : برگزیده ، برگزیده از افراد بشر ، (۲۵/ نمره) ب: تخت ، سریر ، (۲۵/ نمره)	/۵
۲	گزینه ج ، (۲۵/ نمره) ، ۱-تموز : ماه دهم از سال رومیان ، تقریباً معادل تیرماه سال شمسی ۲- مزید : زیادی ۳- سموم : باد گرم و مهلک ۴- جراره : ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمی که دمش روی زمین کشیده می شود .	/۲۵
۳	شرزه ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۴	الف : ثنایی ، (۲۵/ نمره) ب: فروگذاشت ، (۲۵/ نمره) ج: فایق ، (۲۵/ نمره)	/۷۵
۵	۱- الف: طیلسان ، (۲۵/ نمره) ۲- ب: شبه ، (۲۵/ نمره) ۳- ج: کازیه ، (۲۵/ نمره)	/۷۵
۶	چریغ ، (۲۵/ نمره) ، قنات ، (۲۵/ نمره)	/۵
۷	الف: مضارع التزامی ، (۲۵/ نمره) ب: مضارع اخباری ، (۲۵/ نمره)	/۵
۸	گزینه ج ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۹	الف : سوخته : مضاف الیه (۲۵/ نمره) ، - جان : نهاد ، (۲۵/ نمره) ب: همه : متمم ، (۲۵/ نمره)	/۷۵
۱۰	گزینه ب ، فعل اسنادی ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۱۱	گزینه ج ، (۲۵/ نمره) ، برِ درختان : اضافی - خلعت نوروزی : وصفی قبای سبز: وصفی - قبای ورق : اضافی - سر اطفال : اضافی - اطفال شاخ : اضافی - قدوم موسم: اضافی – موسم ربیع : اضافی - کلاه شکوفه : اضافی	/۲۵
۱۲	الف : کوی : مضاف الیه مضاف الیه ، (۲۵/ نمره) ب : تماشاخانه ی زیبا وشگفت مردم کویر : بدل ، (۲۵/ نمره) ، شگفت : معطوف ، (۲۵/ نمره)	/۷۵
۱۳	ممیز : (۲۵/. نمره) ، چند حلقه چاه عمیق ، (۲۵/ نمره)	/۵
۱۴	**گزینه الف** ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۱۵	جمله ی وابسته : تا بگویم شرح درد اشتیاق ، (۲۵/ نمره) حرف ربط جمله وابسته (پیرو) وابسته ساز	/۲۵
۱۶	گزینه ب ، (۲۵/ نمره)	/۲۵

www-kanoon-ir

	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۷	گفتی : «به روزگاران مهری نشسته » گفتم : بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران (۲۵/ نمره)	/۵
۱۸	« در راه ذوالجلال چو بی **پا** و سر شوی »، (۵/ نمره)	/۵
۱۹	تذکره الاولیا (۲۵/ نمره)	/۲۵
۲۰	تمهیدات، (۲۵/ نمره)، گلستان سعدی، (۲۵/ نمره)	/۵
۲۱	احمد عربلو ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۲۲	گزینه الف ، (۰/۲۵ نمره) ، شاعر علت برآمدن دماوند را ورم نمودن قلب غمگین و یخ زده زمین می داند (۲۵/.)	/۵
۲۳	درست	/۲۵
۲۴	الف : تشبیه = ۴ ، (۲۵/ نمره) ب : اسلوب معادله = ۱ ، (۲۵/ نمره) ج: استعاره = ۳، (۲۵/ نمره) د: تلمیح =۵ ،(۲۵/. نمره)	/۱
۲۵	جناس تام ، (۲۵/. نمره) پرده اول به معنی : نغمه و آهنگ (۲۵/ نمره) ، پرده دوم به معنی : حجاب ، (۲۵/ نمره)	/۷۵
۲۶	استعاره ، (۲۵/. نمره) و تشبیه (۲۵/ نمره)	/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	به شیوه ی صمیمی و خودمانی ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۲۸	گزینه الف ، (۲۵/ نمره) ، حیرت و سرگشتگی شاعر در توصیف خداوند	/۲۵
۲۹	رشوه خواری، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۳۰	دوستان و همفکران شاعر که آزاد و رها هستند ،(۲۵/ نمره)	/۲۵
۳۱	الف : آزادی خواهان خاموش جامعه ، (۲۵/ نمره) ب: بلندی و ارتفاع کوه دماوند ، (۲۵/ نمره) ج: پرهیز از رویارویی با انسان های پست و حیوان صفت ، (۲۵/ نمره) د: قدمت دماوند ، (۲۵/ نمره)	۱
۳۲	ناپایداری قدرتهای دنیایی ، (۲۵/ نمره)	/۲۵
۳۳	الف : بیگانه ستیزی ، (۲۵/ نمره) ب : ناتوانی در سپاسگزاری خداوند ، (۲۵/ نمره) ج : از جان گذشتن عاشق ، (۲۵/ نمره) د: برتری عقل بر عشق ، (۲۵/ نمره)	۱
۳۴	ثابت قدم بودن در راه عدالت خواهی، (۲۵/ نمره)	/۲۵

www-kanoon-ir

۳۵	۱ : زمانی مردم دنیا به روم (پادشاهی روم) توجه می‌کردند و از آن بیم داشتند ، (۵/ نمره) ۲: گفت به عنوان تاوان و جریمه ی گناهت لباست را از تنت بیرون می آورم و می برم (۵/. نمره) ۳ : نگرش من شبیه او بوده است ، (۵/ نمره) ۴: اگر نور عشق الهی به وجود تو بتتابد به خدا سوگند که از خورشید آسمان نیز فراتر می رود (۵/. نمره) ۵: در حال بزرگ شدن هستند ، (۵/ نمره) ۶: بنیان و اساس ریا و نیرنگ حاکمان را ویران کن (۵/. نمره) ۷: دلبستگی به وجود مادی خود در مسیر عشق میسر و سزاوار نیست (۵/. نمره) ۸: در این دو شهر تنها یک توقف کوتاه داشتیم، (۲۵/ نمره) ۹ : کم چیزی از نبود آن بهتر است یا بهره بردن از حداقل امکانات در شرایط دشوار ، (۲۵/ نمره)	۴
۳۶	امپراتوری‌های بزرگ نه به خاطر ضعف بلکه به خاطر بی‌برنامگی و نداشتن تسلط بر اوضاع از بین می‌روند همانطور که افراد ثروتمند نه از گرسنگی بلکه به خاطر ناتوانی در هضم غذا می‌میرند ، (۵/ نمره)	۰/۵
	(نظر همکاران گرامی صائب است)	جمع نمره ۲۰