Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی		
نام درس : فارسی (۳)	**وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران**	**تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۵**
نام و نام خانوادگی :	**اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان**	**ساعت امتحان : ۸ صبح**
رشته : تمامی رشته ها	**اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود**	**مدت امتحان :۸۰ دقیقه**
پایه تحصیلی : دوازدهم	**دبیرستان نمونه دولتی امام علی علیه السلام**	**تعداد صفحات : ۵ ص**

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی : ۷ نمره	
۱	**معنی هریک ازواژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف)** همچونی زهری و **تریاقی** که دید **ب)** بنشین به یکی کبود **اورند**	۰/۵
۲	**معنی کدام واژه نادرست است؟** **الف)** انابت : پشیمانی **ب)** داروغه : شب گَرد **ج)** وهم : پندار **د)** ارغند: آرام	۰/۲۵
۳	**درهر یک از موارد زیریک نادرستی املایی وجود دارد،ن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.** **الف)** واصفان حلیّهٔ جمالش به تحیّر منصوب. **ب)** جزیره های کوچک و بزرگ، مثل وصله های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۵
۴	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار (ثنایی - سنایی) ب) تا وارهی از دم (سطوران – ستوران)	۰/۵
۵	**در گروه کلمه های زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد ؛ شکل درست هر یک را بنویسید.** بی خردان سفله – طریق انبسات – غایت القصوی – زماد و مرهم – طرف چمن – جیب مراقبت	۰/۵
۶	**بیت « گفت : نزدیک است والی را سرای ، آنجا شویم / گفت : والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست » را بخوانید وبه پرسش ها پاسخ دهید.** الف) بیت دارای چند جمله است ؟ ب) معنی فعل « شویم » را بنویسید.. ج) نوع دستوری «را» را بنویسید. د) فعل « نیست » در مصرع دوم اسنادی است یا غیر اسنادی ؟	۱

www-kanoon-ir

۷	**جزء حذف شده و نوع حذف را در بیت زیر مشخص کنید.** الف) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری ب) بدان که از نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال .	۱
۸	**نقش ضمیر متصل را در بیت زیر مشخص کنید.** گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عارنیست	۰/۵
۹	**زمان فعل های مشخص شده را بنویسید.** گفت : از بهر غرامت ، جامه ات بیرون کنم گفت : پوسیده است ، جز نقشی زپود و تار نیست	۰/۵
۱۰	**با توجه به عبارت زیر،نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف)** خانه ای کو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است **ب)** حیات از عشق می شناس. **ج)** آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظارۀ آسمان رفته بودم.	۱
۱۱	**در عبارت مقابل نمودار گروه اسمی « هفت فرسخ راه » را رسم کنید نوع وابسته ی وابسته را مشخص کنید.**	۰/۷۵
	قلمرو ادبی : ۵ نمره	
۱۲	**در کدام یک از ابیات اسلوب معادله به کار رفته است ؟دلیل آن را بنویسید.** الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را	۰/۵

www-kanoon-ir

۱۳	**در هر یک از نمونه های ردیف« الف» کدام یک از آرایه های ردیف « ب»وجود دارد ؟(ردیف «ب» یک آرایه اضافه است).** **(الف)** / **(ب)** **الف)** تا چشم بشر نبیدت روی بنهفته به ابر ، چهره دل بند / ۱ – جناس **ب)** بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت : آنگه که باشم خفته در خاک / ۲-حسن تعلیل **ج)** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروزیقین کرد که او اهرمن است / ۳ - تشبیه ////////// / ۴- تلمیح	۰/۷۵
۱۴	**عبارت زیر یاد آور کدام ضرب المثل است؟** از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۵	**با توجّه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** ای مرغ سحر ! عشق ز **پروانه** بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد کز **نیستان** تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند **الف)** « پروانه » نماد چیست؟ **ب)** مفهوم استعاری « نیستان » را بنویسید.	۰/۵
۱۶	**نوع گفت گوی شعر زیر را دراصطلاع ادبی چه می نامند؟** نخستین بار گفتش کز کجایی ؟ بگفت : از دار ملک آشنایی بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند بگفت: اندوه خرند و جان فروشند	۰/۲۵
۱۷	**در کدام گزینه نام نویسنده ها به ترتیب آثار ذکر شده درست آمده است؟** (فیه مافیه - تمهیدات -قصهٔ شیرین و فرهاد - بینوایان) **الف)** احمد عربلو - عین القضات همدانی - مولوی - ویکتور هوگو **ب)** مولوی – عین القضات همدانی - احمد عربلو - ویکتور هوگو	۰/۵

www-kanoon.ir

۱۸	**در بیت زیر با توجّه به واژهٔ « باد » آرایهٔ « جناس تام » را بررسی کنید.** آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این اتش ندارد ، نیست باد	۰/۵
۱۹	**در عبارت های زیر ، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.** الف) در دفتر زمانه **فتد نامش از قلم** هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) دل گرمی و **دم سردی** ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	۰/۵
۲۰	**ابیات زیررا با توجه به بخش « شعر خوانی » کتاب کامل کنید.** **الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی** ..... **ب)** ..... **تا در زمانه باقی ست آواز باد و یاران**	۱
	قلمرو فکری : ۸ نمره	
۲۱	**عبارت ها و بیت های زیر را به نثرروان معنی کنید.** الف) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: ای دوست این پیراهن است افسار نیست	۱
	ب) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عبدناک حقّ عبادتک.	۱
	پ) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند	۰/۵
	ت) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۵
	ج) هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اتراق کردیم.	۰/۵
	چ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد	۰/۵
۲۲	**هر یک از مفاهیم زیر با کدام بیت متناسب است؟** **الف) ناپایداری قدرت ب) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق** ۱) هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد ۲) کاووس کیانی که که کی اش نام نهادند کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۳	**در بیت «** بی عشق زیستن را جز نیستی ، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی ، کار دلم تمام است **» به نظرشاعر « عاشق نبودن » برابر با چیست؟**	۰/۵
۲۴	**در عبارت های زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.** الف) بوی گلم چنان مست کرد که **دامنم از دست برفت**. ب) عشق ، آتش است، هر جا که باشد ، جز او **رخت دیگری ننهد.**	۰/۵
۲۵	**مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.** شو منفجر ای دل زمانه و آن آتش خود نهفته مپسند دلا خموشی چرا ؟ چو خم نجوشی چرا ؟ برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا ؟	۰/۵
۲۶	**در کدام بیت به برف پوش بودن دماوند اشاره نشده است؟** الف) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ب) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند ج) تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند د) تا درد و ورم فرو نشید / کافور بر آن ضماد کردند	۰/۲۵
۲۷	**عبارت « پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » زیر به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟**	۰/۲۵
۲۸	**بیت زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟** گفت : دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت : کار شرع کار درهم و دینار نیست	۰/۵
۲۹	**بیت « سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست » زیر بیانگر چه موضوعی است ؟**	۰/۵
۳۰	**مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟** چه خوش گفته اند که «امپرا توری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوء هاضمه می میرند»	۰/۵
	« در پناه حق پیروز باشید » **پوررجبی – احمدی**	**جمع ۲۰**

www-karnoon-ir

باسمه تعالی

پاسخ نامه فارسی(۳) پایه : دوازدهم رشته: علوم انسانی وریاضی فیزیک نوبت اول دی ماه ۱۴۰۳ تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۵

دبیرستان : نمونه دولتی امام علی (ع) مدت امتحان: ۸۰ دقیقه نام دبیر: خانم ها : احمدی و پوررجبی تعداد صفحه: ۲

ردیف	قلمرو زبانی(۷ نمره)
۱	**الف) پادزهر ، ضد زهر ۰/۲۵ ب) اورنگ و تخت پادشاهی ، سریر ۰/۲۵**
۲	**د/ ارغند:** آرام ۰/۲۵
۳	**الف) منسوب ۰/۲۵ ب) طیلسان ۰/۲۵**
٤	الف) ثنایی ۰/۲۵ ب) ستوران ۰/۲۵
٥	**الف)** طریق انبساط ۰/۲۵ **ب)** ضماد و مرهم **۰/۲۵**
٦	**الف) ٥جمله ب) برویم ج) فکّ اضافه د) غیر اسنادی (ذکر هر مورد ۰/۲۵)**
۷	**الف) فعل هستند به قرینه معنوی ۰/٥ ب) فعل است به قرینه لفظی ۰/٥**
۸	**الف) مضاف الیه ۰/٥**
۹	**مضارع اخباری ۰/۲۵ ماضی نقلی ۰/۲۵**
۱۰	**الف) مسند ب) مفعول ج) قید د) مضاف الیه (ذکر هر مورد ۰/۲۵)**
۱۱	**هفت فرسخ راه ۰/٥ فرسخ : ممیز ۰/۲۵**
۱۲	**قلمرو ادبی : ۵ نمره** **ب / عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را ۰/۲۵** **زیرا مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است / می توان جای دو مصراع را عوض کرد/ هر یک از دو مصراع استقلال معنایی و نحوی دارند / بر پایه تشبیه بین دو مصراع ارتباط معنایی برقراراست (ذکر یک مورد ۰/۲۵)**
۱۳	**الف) ۲ ۰/۲۵ ب) ۱ ۰/۲۵ ج) ۴ ۰/۲۵**
۱۴	**از چاله به چاه افتادن / از چنگ گرگ ها رها شدن و در چنگ قصاب افتادن ۰/٥**
۱۵	**الف) عاشق واقعی ۰/۲۵ ب) عام بالا ۰/۲۵**

www-kanoon-ir

۱۶	**مناظره ۰/۲۵**
۱۷	ب / مولوی – عین القضات همدانی - احمد عربلو - ویکتور هوگو ۰/۵
۱۸	**در مصراع اول اسم « باد و هوا » ۰/۲۵ در مصراع دوم فعل دعایی « الهی باشد » ۰/۲۵**
۱۹	**الف) فراموش شدن ۰/۲۵ ب) نا امیدی و یاس ۰/۲۵**
۲۰	**الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۰/۵ ب) وین نغمهٔ محبّت بعد از من و تو ماند ۰/۵**
۲۱	**قلمرو فکری: (۸نمره)** **الف) مامور اجرای احکام دین ، مردی را در راه دید و یقهٔ پیراهنش را گرفت. مست گفت: ای دوست، این که آن را گرفته ای پیراهن است، افسار اسب و الاغ نیست (درست رفتار کن) ۱** **ب) گوشه گیران برای عبادت خانهٔ جلال او ، به کوتاهی خود در عبادت معترفند که ما تو را چنان که باید نپرستیدیم. ۱** **پ) با شیر آسمان (خورشید) پیمان بسته ای و با ستارهٔ خجسته (مشتری) خویشاوند و هم پیمان شده ای. ۰/۵** **ت) وطنی که به دست بیگانگان آباد شود، باید بر آن گریست ، و آن را از اشک ویران کرد زیرا که آن وطن ماتمکده است. ۰/۵** **ج) هنگام طلوع آفتاب (صبح زود) در سیرجان توقّف کردیم. ۰/۵** **چ) دیوانگی و شیدایی عشق با ارزش تر از هوشیاری جهان است. ۰/۵**
۲۲	**۱) ب /** اشتیاق پایان ناپذیر عاشق **۰/۲۵ ۲)** الف / ناپایداری قدرت ۰/۲۵
۲۳	**مرگ و نیستی ۰/۵**
۲۴	**الف)اختیارم از دستم رفت ۰/۲۵ ب) اقامت نمی کند ۰/۲۵**
۲۵	**توصیه به اعتراض یا ترک سکوت / به قیام آزادی خواهان سفارش می کند ۰/۵**
۲۶	ج / تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند ۰/۲۵
۲۷	**ستّارالعیوب بودن خداوند ۰/۲۵**
۲۸	**رشوه خواری ۰/۵**
۲۹	**ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست ۰/۵**
۳۰	**زیاده خواهی قدرتمندان سرانجام باعث شکست و نابودی شان می شود. ۰/۵**

www-kanoon.ir