Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

«بسمه تعالی »

شماره صندلی:	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان ساری ناحیه یک
سئوالات امتحان درس: **فارسی ۳** پایه: سوم رشته: ریاضی، تجربی نوبت : اول دی ماه ۱۴۰۳	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۶ ساعت شروع امتحان: ۱۰/۳۰ صبح مدت زمان امتحان : ۶۵ دقیقه	
نام و نام خانوادگی دانش آموز: **دبیرستان غیردولتی اندیشمند ۲**	

ردیف	شـــــــــــــــرح سؤالات	بارم
	« الف- قلمرو زبانی (۷نمره)»	۱
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) برکش ز سر این سپید مِعجر . ب) عُصاره تا کی به قدرت او شهد فایق شده. ج) گفت : تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب. د) صبح، هنگام چریغِ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم.	
۲	معادل معنایی درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در شبِ سِیر کردن (اسرا – سریر) ب) دارای نشانِ پیامبری (قسیم - و سیم)	۰/۵
۳	در متن زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد شکل درست آن ها را بنویسید. «آکفانِ کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفانِ حلیه جمالش به تحیّر منصوب»	۰/۵
۴	در عبارت زیر، نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید. «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. «ثنا و ستایش – عار و ننگ – بهر مکاشفت – غرامت و تاوان – سَفوَت و برگزیده – ارغند و خشمگین – کاذیه و جاکاغذی – گشت و گزار در آسمان – جواب صواب – ضماد و مرهم»	۱
۶	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بنویسید. «زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حقّ ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	۰/۵
۷	در بیت زیر ترکیب های اضافی را مشخص کنید. «تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند»	۰/۵
۸	نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده را در بیت ها و عبارت زیر بنویسید. الف) هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرارِ من ب) چون گشت زمین ز جور گردون سر دوسیه و خموش و آوند ج) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.	۱/۵
۹	نوع حرف «و» را در عبارت های زیر مشخص کنید. (عطف، ربط) الف) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. ب) رم شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دود خورده.	۰/۵

نمره ورقه	با عدد			نمره تجدیدنظر	با عدد
	با حروف				با حروف
نام دبیر	امضاء و تاریخ			نام دبیر	امضاء و تاریخ

www-karnoon-ir

ردیف	شرح سؤالات صفحه ۲	بارم
۱۰	درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) «در نیابد حالِ پخته هیچ خام» واژه هیچ ضمیر است. درست ☐ نادرست☐ ب) «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست» مستور نقش مسند دارد. درست ☐ نادرست☐	۰/۵
۱۱	**«ب- قلمرو ادبی ۵(نمره)»** در بیت ها و عبارت های زیر نوع آرایه های ادبی را بنویسید.(با توضیح) الف) با آنکه جیب و جام من از مال می و تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را ج) آن شب نیز من به نظارهٔ آسمان رفته بودم، گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان آسمان پر تک تک از غیب سر می زدند. د) فرّاش باد صبا را گفته تا فرشِ زمرّدین بگسترد. س) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد ش) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۳
۱۲	ابیات زیر در چه قالبی سروده شده است؟ تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۲۵
۱۳	آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) تمهیدات : ب) کویر : ج) از پاریز تا پاریس :	۰/۷۵
۱۴	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. دست از مسِ وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
۱۵	جاهای خالی بیت زیر را کامل کنید. وین نغمه ی ..... بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز	۰/۵
۱۶	**«ج- قلمرو فکری (۸ نمره)»** منظور از عبارت هایی که زیر آن ها خط کشیده شده چیست؟ «ای مادر سر سپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند »	۰/۵
۱۷	منظور دکتر شریعتی از عبارت هایی که نه زیر آنها خط کشیده شده، چیست؟ ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را همچون این شیعه گمنام غریبش در کنار آن مدینه ی پلید در آن نخلستان های خاموش می شنوم.	۰/۷۵
۱۸	منظور شاعر از شیر سپهر در بیت زیر چیست؟ «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

محل مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان ساری ناحیه یک	شماره صندلی:
	پایه: سوم رشته: ریاضی، تجربی نوبت : اول دی ماه ۱۴۰۳	سئوالات امتحان درس: **فارسی ۳**
	ساعت شروع امتحان: ۱۰/۳۰ صبح مدت زمان امتحان : ۶۵ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۶
	دبیرستان غیردولتی اندیشمند۲	نام و نام خانوادگی دانش آموز:

ردیف	شـــــرح سؤالات صفحه ۳	بارم
۱۹	مفهوم کلّی بیت های زیر را بنویسید. الف) گفت: مستی، زان سبب اُفتان و خیزان می روی گفت : جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست. ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش ، آن خانه که بیت الحَزَن است. د) همچونی زهری و تریاقی که دید؟ همچونی دمساز و مشتاقی که دید؟	۲
۲۰	مفهوم کلّی بیت زیر را بنویسید و آیا در متنِ سوالِ امتحانی عبارتی وجود دارد که با بیت زیر همخوانی داشته باشد؟ «بی عشق زیستن را جز نیستی ، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی ، کار دلم تمام است».	۰/۵
۲۱	عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکَر نَبُرَّد.	۱
	ب) در دفتر زمانهٔ فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت.	۰/۵
	ج) از سیم به سر یکی کُلَه خُود ز آهن به میان یکی کمربند.	۰/۵
	د) همه بیشیّ تو بکاهی، همه کمیّ تو فزایی.	۰/۵
	ر) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.	۰/۵
	ز) هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد.	۱
	موفق و سربلند باشید	

نمره ورقه	با عدد			نمره تجدیدنظر	با عدد
	با حروف				با حروف
نام دبیر	امضاء و تاریخ			نام دبیر	امضاء و تاریخ

www-kanoon-ir

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

«بسمه تعالی»

شماره صندلی:

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

اداره آموزش و پرورش شهرستان ساری ناحیه یک

سئوالات امتحان درس: **فارسی ۳** پایه: سوم رشته: ریاضی، تجربی نوبت : اول دی ماه ۱۴۰۳

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۶ ساعت شروع امتحان: ۱۰/۳۰ صبح مدت زمان امتحان : ۶۵ دقیقه

نام و نام خانوادگی دانش آموز: **دبیرستان غیردولتی اندیشمند ۲**

ردیف	شـــــــــــــرح سؤالات	بارم
۱	**«الف- قلمرو زبانی (۷نمره)»**	۱
	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	الف) برکش ز سر این سپید معجر . ب) عُصاره تا کی به قدرت او شهد فایق شده.	
	ج) گفت : تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب. می کردیم. د) صبح، هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق	
۲	معادل معنایی درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
	الف) در شبِ سیر کردن (اسرا – سریر)	
	ب) دارای نشانِ پیامبری (قسیم - و سیم)	
۳	در متن زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد شکل درست آن ها را بنویسید.	۰/۵
	«اکفانِ کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفانِ حلیه جمالش به تحیّر منصوب»	
۴	در عبارت زیر، نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	«بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»	
۵	در گروه کلمه های زیر چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید.	۱
	«ثنا و ستایش – عار و ننگ – بهر مکاشفت – غرامت و تاوان – سَفوت و برگزیده – ارغند و خشمگین – کاذیه و جاکاغذی – گشت وگزار در آسمان – جواب صواب – ضماد و مرهم»	
۶	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بنویسید.	۰/۵
	«زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حقّ ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	
۷	در بیت زیر ترکیب های اضافی را مشخص کنید.	۰/۵
	«تو مشت درشت روزگاری، از گردش قرن ها پس افکند»	
۸	نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده را در بیت ها و عبارت زیر بنویسید.	۱/۵
	الف) هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	
	ب) چون گشت زمین ز جور گردون سر دوسیه و خموش و آوند	
	ج) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.	
۹	نوع حرف «و» را در عبارت های زیر مشخص کنید. (عطف، ربط)	۰/۵
	الف) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم.	
	ب) رم شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دود خورده.	

نمره ورقه	با عدد		نمره تجدیدنظر	با عدد	
	با حروف			با حروف	
نام دبیر	امضاء و تاریخ		نام دبیر		امضاء و تاریخ

www.kanoon.ir

ردیف	شرح سؤالات صفحه ۲	بارم
۱۰	درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) «در نیابد حالِ پخته هیچ خام» واژه هیچ ضمیر است. درست ☐ نادرست ☒ ب) «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست» مستور نقش مسند دارد. درست ☑ نادرست ☐	۰/۵
	«ب- قلمرو ادبی ۵(نمره)»	
۱۱	در بیت ها و عبارت های زیر نوع آرایه های ادبی را بنویسید.(با توضیح) الف) با آنکه جیب و جام من از مال می و تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را ج) آن شب نیز من به نظارهٔ آسمان رفته بودم، گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان آسمان پر تک تک از غیب سر می زدند. د) فرّاش باد صبا را گفته تا فرشِ زمردین بگسترد. س) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد ش) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۳
۱۲	ابیات زیر در چه قالبی سروده شده است؟ تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۲۵
۱۳	آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) تمهیدات : ب) کویر ج) از پاریز تا پاریس :	۰/۷۵
۱۴	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. دست از مسِ وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
۱۵	جاهای خالی بیت زیر را کامل کنید. وین نغمه ی ..... بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز	۰/۵
	«ج- قلمرو فکری (۸ نمره)»	
۱۶	منظور از عبارت هایی که زیر آن ها خط کشیده شده چیست؟ «ای مادر سر سپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند »	۰/۵
۱۷	منظور دکتر شریعتی از عبارت هایی که نه زیر آنها خط کشیده شده، چیست؟ ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را همچون این شیعه گمنام غریبش در کنار آن مدینه ی پلید در آن نخلستان های خاموش می شنوم.	۰/۷۵
۱۸	منظور شاعر از شیر سپهر در بیت زیر چیست؟ «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	۰/۲۵

www.konkoor.ir

شماره صندلی:	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان ساری ناحیه یک	محل مهر آموزشگاه
سئوالات امتحان درس: **فارسی ۳**	پایه: سوم رشته: ریاضی، تجربی نوبت : اول دی ماه ۱۴۰۳	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۶	ساعت شروع امتحان: ۱۰/۳۰ صبح مدت زمان امتحان : ۶۵ دقیقه	
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	**دبیرستان غیردولتی اندیشمند۲**	

ردیف	شـــرح سؤالات صفحه ۳	بارم
۱۹	مفهوم کلّی بیت های زیر را بنویسید. الف) گفت: مستی، زان سبب اُفتان و خیزان می روی گفت : جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست. گفت مست هستی برای همین موقع راه رفتن زمین می خوری مست لغت تقصیر راه رفتن من نیست راه صاف نیست ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند. صد شمشیر و خرپه بر تنم وجود این چوب خورده است که درونش خالی شده و به شعر نی درآمده است ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش ، آن خانه که بیت الحَزَن است. کشوری که به دست بیگانگان آباد شود باید آن کشور را با اشک مردم ویران کرد آن کشورها مانند ما کلبه است نه کشور د) همچونی زهری و تریاقی که دید؟ همچونی دمساز و مشتاقی که دید؟ نی هم زهر است و هم پادزهر در عشق آن را دیده و درمانش . نی همدم و عاشق است و هم مشتاق وصال	۲
۲۰	مفهوم کلّی بیت زیر را بنویسید و آیا در متنِ سوالِ امتحانی عبارتی وجود دارد که با بیت زیر همخوانی داشته باشد؟ «بی عشق زیستن را جز نیستی ، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی ، کار دلم تمام است». به عشق و زندگی دلالت دارد. عشق اصل زندگی است	۰/۵
۲۱	عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکَر نَبُرّد.	۱
	آبروی بندگان را به گناه آشکار، نمی برد و روزی دیگری را به خطای زشت قطع نمی کند	
	ب) در دفتر زمانهٔ فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت.	۰/۵
	هر ملتی که نویسنده و شاعر ندارد به مرور زمان از صفحه روزگار حذف می شود	
	ج) از سیم به سر یکی کَلَه خُود ز آهن به میان یکی کمربند.	۰/۵
	برف مانند نقره ای که بر سر خورت مانند کلاه خود نداشتی و صخره ها مانند آهنی است که بر آن بستی	
	د) همه بیشیّ تو بکاهی، همه کمیّ تو فزایی.	۰/۵
	همه کم و زیاد شدن ها به دست توست .	
	ر) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.	۰/۵
	زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن	
	ز) هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد.	۱
	همه کس جز ماهی عاشق از عشق و غوطه خوردن در دریای عشق و معرفت سیر می شود و آن کس که در راه طلب ملول و خسته شود از عشق بی نصیب و محروم می ماند و روزش به ملامت می گذرد	
	موفق و سربلند باشید	

نمره ورقه	با عدد		نمره تجدیدنظر	با عدد	
	با حروف			با حروف	
نام دبیر	امضاء و تاریخ		نام دبیر	امضاء و تاریخ	