بسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان

نام آموزشگاه:دبیرستان پسرانه نمونه حضرت مهدی

سوالات امتحانی داخلی درس: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: عمومی نوبت ماه: دی ماه مدت امتحان :۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: 1404/10/06 نام دبیر: نام و نام خانوادگی دانش آموز: شعبه کلاس:

سؤالات

قلمرو زبانی (۷)

۱ – معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف) از نفیرم مرد و زن نالیده اند ب)عشق به همه جایی ماوا نکند ج)درختان کهنی که آب را تاباغستان و مزرعه مشایعت می کنند.
د)مسلک مرغ گرفتار قفس ، همچو من است

۲ – در گروه کلمات زیر اگر غلط املایی وجود دارد ، بیابید و درست آن را بنویسید . (۲)

خوان نعمت- عصاره تاک- موج بهر- قاش زین- مار قاشیه- طاق ضربی- ذن و گمان- سفوت آدمیان- خانه و بیت الحزن-عجانب و بیگانگان- شیر ارقند-کبود اورند – شرحه شرحه از فراغ – ثابت قدم – تزرع و زاری- خلعت نوروزی

۳ – در هر یک از عبارت های زیر «حذف » را مشخص کنید و نوع آن را بیان نمایید . (۱)

الف)طاعتش موجب غربت است و به شکر اندرش مزید نعمت ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد

۴ – نقش و یا نوع دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.(۱)

الف) مست گفت:« ای دوست ، این پیراهن است ، افسار نیست»
ب)در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

۵ – در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت » نقش دستوری ضمیرها را مشخص کنید . (۰/۵)

۶ – در هر یک از بیت های زیر ، معادل معنایی « سپری شدن زمان »را بیابید .(۰/۵)

الف)مکر او معکوس، او سر زیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد

ب)بی گاه شد، بی گاه شد ، خورشید اندر چاه شد خورشید جان عاشقان ، در خلوت الله شد

۷ – در کدام عبارت یک جمله چهار جزیی با مفعول و مسند آمده است ؟اجزای آن را مشخص کنید. (۰/۵)

الف)محبت چون به غایت رسدآن را عشق خوانند. ب)عشق خاص تر از محبت است،زیرا که همه عشقی، محبت باشد.

ج)پس چون نیک اندیشه کنی ، همه طالب حسن اند . د)آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید : تو عاشق و محب مایی.

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان

نام آموزشگاه:دبیرستان پسرانه نمونه حضرت مهدی

سوالات امتحانی داخلی درس: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: عمومی نوبت ماه: دی ماه مدت امتحان :۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: نام دبیر: نام و نام خانوادگی دانش آموز: شعبه کلاس:

سؤالات

۸- در هر یک از موارد زیر « وابسته وابسته » و نوع آن را مشخص نمایید .(۰/۵)

الف)سی و پنج فرسنگ راه بین سیرجان و کرمان را دو شبه با کامیون طی کردیم.

ب) این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد.

قلمرو ادبی(۵)

۹- در هر یک از عبارت های زیر یک آرایه کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. (۰/۵)

الف)در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم. ب)یک روز دنیایی به روم چشم داشت.

۱۰ –در هر یک از عبارت های زیر یک آرایه ادبی مشخص کنید.(۱/۵)

الف)آتش عشق ، او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند.

ب)ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز

ج)ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران

۱۱ – در بیت زیر تکرار واژه « پرده »چه آرایه ای پدید آورده است ؟ توضیح دهید. (۰/۵)

«نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید »

۱۲- در بیت «ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟(۰/۵)

۱۳- شاعر یا نویسندهٔ هریک از آثار زیر را در مقابل آن بنویسید. (۱)

الف)تمهیدات: ب)از پاریز تا پاریس: ج)کویر: د)فی حقیقه العشق

۱۴ -بیت های زیر را کامل کنید .

الف) ..... تاکیمیای عشق بیابی و زر شوی (۰/۵)

ب) ادامهٔ بیت زیر را بنویسید .

وین نغمهٔ محبت، ....آواز باد و باران(۰/۵)

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان

نام آموزشگاه:دبیرستان پسرانه نمونه حضرت مهدی

سوالات امتحانی داخلی درس: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: عمومی نوبت ماه: دی ماه مدت امتحان :۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: نام دبیر: نام و نام خانوادگی دانش آموز: شعبه کلاس:

سؤالات

قلمرو فکری (۸نمره)

درک مطلب(۳)

۱۵– مفهوم عبارت های زیر را بنویسید . (۰/۵)

عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که « ما عبدناک حق عبادتک»

۱۶– در بیت زیر شاعر (پروین اعتصامی) کدام نکته ظریف رابه شیوه طنز بیان نموده است ؟ (۰/۵)

گفت: «می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی » گفت :« ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست»

۱۷- با توجه به بیت « گفت :«از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم» / گفت :«پوسیده ست جز نقشی زپود و تار نیست » منظور شاعر از مصراع دوم چیست؟(۰/۵)

۱۸– بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟(۰/۵)

«خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است »

۱۹- باتوجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.(۱)

«ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند»

«پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند»

الف) چرا شاعر دماوند را دیو سپید دانسته است؟

ب)منظور از «دماوند» و« سوخته جان» چیست؟

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان

نام آموزشگاه:دبیرستان پسرانه نمونه حضرت مهدی

سوالات امتحانی داخلی درس: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: عمومی نوبت ماه: دی ماه مدت امتحان :۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: نام دبیر: نام و نام خانوادگی دانش آموز: شعبه کلاس:

سؤالات

۲۰- ابیات و عبارت های زیر را به فارسی روان برگردانید. (۵نمره)

الف- عشق به هر دیده ، روی ننماید . (۰/۲۵)

ب- هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند . (۰/۲۵)

پ- چه استبعادی دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم. (۰/۵)

ت- سودای عشق از زیرکی جهان، بهتر ارزد . (۰/۵)

ث- درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته (۰/۵)

ج- گر کسی وصف او زمن پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز(۰/۵)

چ-آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (۰/۵)

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان

نام آموزشگاه:دبیرستان پسرانه نمونه حضرت مهدی

سوالات امتحانی داخلی درس: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: عمومی نوبت ماه: دی ماه مدت امتحان :۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: نام دبیر: نام و نام خانوادگی دانش آموز: شعبه کلاس:

سؤالات

و- با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (۰/۵)

ه- باشیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند (۰/۷۵)

ی- محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر، زبان را مشتری جز گوش نیست (۰/۷۵)

« کوچه باغ هاتان پر موسیقی باد!!!»

www-kanoon-ir

پاسخنامه امتحان فارسی 3 - پایه دوازدهم
محمد رضا حسنی
قلمرو زبانی
1- معنی واژه ها:
الف) نفیر: فریاد و ناله بلند
ب) ماوا: پناهگاه و جایگاه
ج) مشایعت: بدرقه کردن و همراهی
د) مسلک: روش و طریقه
2- اصلاح غلط های املایی:
موج بهر -> موج بحر
قاش زین -> قاچ زین
ذن و گمان -> ظن و گمان
سفوت -> صفوت
عجانب -> اجانب
شیر ارقند -> شیر ارغند
فراغ -> فراق
تزرع -> تضرع
3- انواع حذف:
الف) حذف فعل است به قرینه لفظی
ب) حذف فعل است به قرینه معنوی
4- نقش دستوری:
الف) این: وابسته پیشین صفت اشاره
ب) افسار: مسند
ج)محترم: مسند
د) هرکس: نهاد
5- نقش ضمیرها:
م در گلم: مفعول (جهش ضمیر دارد: بوی گل من را مست کرد)
م در دامنم: مضاف الیه (دامن من)
6- معادل سپری شدن زمان:
الف) روزش دیر شد
ب) بی گاه شد
7- جمله چهار جزئی:
گزینه الف (محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند) مفعول: آن ، مسند: عشق
www-kanoon.ir

8- وابسته وابسته:
الف) فرسنگ: ممیز
ب) ایران: مضاف الیه مضاف الیه
قلمرو ادبی
9- کنایه ها:
الف) سرپری زدیم: کنایه از اقامت بسیار کوتاه
ب) چشم داشت: کنایه از امید و انتظار داشتن
10- آرایه های ادبی:
الف) اغراق (جهان را آتش دیدن) یا تشبیه عشق به آتش
ب) تشخیص (خطاب به جویبار)
ج) حس آمیزی (بوسه باران) یا تشخیص
11- آرایه واژه پرده:
جناس تام (همسان) دارد. پرده اول به معنی نغمه موسیقی و پرده دوم به معنی حجاب و راز است.
12- نمادها:
مرغ سحر: عاشق ظاهری و ادعاکننده
پروانه: عاشق واقعی و جان برکف
سوخته: معشوق یا شهید راه عشق
13- نام نویسندگان:
الف) تمهیدات: عین القضات همدانی
ب) از پاریز تا پاریس: محمدابراهیم باستانی پاریزی
ج) کویر: دکتر علی شریعتی
د) فی حقیقه العشق: شهاب الدین سهروردی
14- تکمیل ابیات:
الف) دست از مس وجود چو مردان ره شوی * کیمیای عشق بیابی و زر شوی
ب) وین نغمهٔ محبّت بعد از من و تو ماند * تا در زمانه باقیست آواز باد و باران
قلمرو فکری
15- مفهوم:
عاشقان و بندگان واقعی خدا به ناتوانی خود در عبادت شایسته خداوند اعتراف می کنند.
16- نکته طنز:
مست به جای توجیه کار خود، فساد و رشوه خواری محتسب را نشانه می گیرد و می

www-kanoon.ir

گوید بحث سر کم و زیاد خوردن نیست، اصل کار حرام است.
17- مفهوم مصراع دوم:
لباسم پوسیده است و ارزشی ندارد که تو بخواهی آن را به عنوان غرامت برداری (اشاره به فقر یا فساد فراگیر).
18- مفهوم بیت:
آبادانی و رفاهی که به دست بیگانگان حاصل شود، ننگ است و ویرانی بهتر از آن است (استقلال طلبی).
19- دماوند:
الف) به خاطر ارتفاع زیاد و پوشیده بودن قله اش از برف سفید.
ب) دماوند نماد آزادی خواهان و روشنفکران خاموش است. سوخته جان نماد درد و خشم پنهان در درون آنهاست.
20- معنی ابیات و عبارات:
الف) عشق چهره خود را به هر چشمی نشان نمی دهد (هر کسی لایق عشق نیست).
ب) انسان را بر اساس طرح و نقشه عشق آفریده اند.
پ) بعید نیست که عمرم باقی باشد و روزی خاطرات سفر به ماه را بنویسم.
ت) دیوانگی عشق از زیرکی و عقل معامله گر دنیایی ارزشمندتر است.
ث) برگ های سبز مانند لباس نوروزی تن درختان را پوشانده اند.
ج) اگر کسی نشانی او را از من بپرسد، من که خودم دلم را باخته ام از معشوق بی نشان چه بگویم؟
چ) آن کسی را که ما در این کشور بزرگ کردیم و به پادشاهی رساندیم، مردم فهمیدند که شیطان بوده است.
و) با اینکه جیب و جام من خالی است، اما آسودگی و بی نیازی دارم که پادشاه هم نداشت.
ه) با خورشید پیمان بسته و با ستاره خوشبختی پیوند دارد (بسیار بلندمرتبه است).
ی) راز عشق را جز عاشق از خود بیخود شده نمی فهمد، همان طور که خریدار سخن زبان فقط گوش است.