درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www-kanoon-ir

نام:	بسمه تعالی	دوره تحصیلی: متوسطه دوم
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	پایه: دوازدهم مشترک
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	نوبت امتحانی: نیم سال اول
رشته :	مدیریت آموزش و پرورش خرم بید	تاریخ امتحان: ۰۳ / ۱۴۰۴/۱۰
شماره دانش آموزی:	سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام درس : فارسی ۳	دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی حضرت ولیعصر(عج)	تعدادصفحات:۳
نام دبیر : آقای نجفی	(مهر آموزشگاه)	نمره:

الف	الف: قلمرو زبانی ۷نمره	
۱	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. . الف: مَسلَکِ مرغ گرفتارِ قفس همچو من است. ب: قسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وسیم ج : الهام و احساس در سَموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد . د: بخروش چو شرزه شیر ارغند	۱
۲	در هر یک از موارد زیر ، شکل درست واژه های نادرست املایی را بنویسید . الف: پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب: باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج: هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اطراق می کردیم .	/۷۵
۳	املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف:پیر مرد دل خوشی دیگری نداشت . روز و شب با فخر و (مباهات – مباحات) و غرور به تصدیقم می نگریست . ب:جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (طیلسان- تیلسان) آبی مدیترانه دوخته شد . ج: واصفان حلیه ی جمالش به تحیّر (منصوب – منسوب)	/۷۵
۴	در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. « صفای اهورایی – زماد و مرهم – طایر قدس – تاق ضربی- سلانه سلانه – بهت و حیرت »	/۵
۵	رابطه ی معنایی کدام گروه از واژه ها با بقیه متفاوت است ؟ الف : حیات و ممات ب: خنده و تَضرّع ج : لابد و ناگزیر د : روحانی و جسمانی	/۲۵
۶	جملهء « ایرانیان به بوستان ، سعدی نامه می گویند » مطابق با کدام ساختار است ؟ الف:نهاد + متمم+ مسند+ فعل ب: نهاد ، مفعول ، مسند ، فعل ج: نهاد + متمم+ مفعول+ فعل د: نهاد + قید + مسند + فعل	/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت . ب: عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند .	۱
۸	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ۱: از سیم به سر یکی کُلَه خود زآهن به میان یکی کمربند ۲: ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنـواز ضـربتی چند ۳: ای مادر سـر سپید ، بـشنو این پند سـیاه بخت فرزند الف) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیر اسنادی ؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید . ج)هسته ء گروه اسمی « این پند سیاه بخت فرزند » را تعیین کنید .	/۷۵
۹	جاهای خالی را کامل کنید . الف:در بیت از دست و زبان که بر آید /کز عهدهء شکرش به در آید ؟ زبان فعل مصراع اول ، مضارع ..... است . ب: در مصراع اول بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید »،حذف فعل به قرینهء.....است.	/۵
۱۰	در عبارت زیر نوع «واو» مشخص شده را بنویسید. «همهء چشم ها به او بود که حوزهء حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایستهء وی بود ،روشن نگاه دارد .	/۲۵

www.karnoon.ir

نام:	بسمه تعالی	دوره تحصیلی: متوسطه دوم
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	پایه: دوازدهم مشترک
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	نوبت امتحانی: نیم سال اول
رشته :	مدیریت آموزش و پرورش خرم بید	تاریخ امتحان: ۰۳ / ۱۴۰۴/۱۰
شماره دانش آموزی:	سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام درس : فارسی ۳	دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی حضرت ولیعصر(عج)	تعدادصفحات:۳
نام دبیر : آقای نجفی	(مهر آموزشگاه)	نمره:

۱۱	انواع وابسته های وابسته را در گروه های اسمی زیربیابید و نوع هر کدام را بنویسید . الف: سیصد تومان پول : ب: شرح درد اشتیاق:	/۵
۱۲	نوع حرف ربط(پیوند)را در بیت روبه رو مشخص کنید.«انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرّخی موافق ثابت قدم نداشت »	/۲۵
ب	ب)قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۳	واژه های مشخص شده در ابیات زیر نماد چه مفاهیمی هستند ؟ الف: ببین آخر که آن پروانهء خوش / چگونه می زند خود را به آتش ب: کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند	/۵
۱۴	هر یک از آرایه های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است) ردیف | الف | ب ۱ | منت خدای را عزَّو جَلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت . | تشبیه ۲ | تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند | تلمیح ۳ | صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب | حسن تعلیل ۴ | عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را | ایهام اسلوب معادله	۱
۱۵	در عبارت زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم کنایی آن ها را بنویسید . الف: یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .	/۵
۱۶	در هریک از موارد زیر ، با توجه به بخش های مشخص شده ، کدام آرایه ی ادبی دیده می شود ؟ الف: گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند (.....) ب: در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (.....) ج: آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد (.....) د: در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (.....)	۱
۱۷	الف: نام پدید آورندگان آثار روبه رو را بنویسید. بینوایان: تمهیدات : ب: عبارت: «نقل است که از او (ابرهیم اَدهم) پرسیدند که روزگار چگونه می گذرانی ؟ گفت : سه مَرکب دارم ؛ باز بسته ؛ چون نعمتی پدید آید ، بر مَرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم و چون بلایی پدید آید ، بر مَرکب صبر نشینم و...» از چه کتابی آورده شده است ؟ نام نویسندهء آن را بنویسید .	۱
۱۸	مصراع اول این بیت کدام است ؟ « ...../ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی » الف: در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ج: گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد د: خواب و خورت ز مرتبهء خویش دور کرد	/۵
۱۹	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید . آیینهء نگاهت پیوند صبح و ساحل /	/۵
ج	ج)قلمرو فکری۸ نمره	

www.kanoon.ir

نام:	بسمه تعالی	دوره تحصیلی: متوسطه دوم
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	پایه: دوازدهم مشترک
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	نوبت امتحانی: نیم سال اول
رشته :	مدیریت آموزش و پرورش خرم بید	تاریخ امتحان: ۰۳ / ۱۴۰۴/۱۰
شماره دانش آموزی:	سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام درس : فارسی ۳	دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی حضرت ولیعصر(عج)	تعدادصفحات:۳
نام دبیر : آقای نجفی	(مهر آموزشگاه)	نمره:

۲۰	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید . الف : سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد /۵ ب: پردهء ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ء روزی به خطای مُنکَر نبُرد/۷۵ پ: همه می دانیم که دولت مستعجل بود .۵/ ت: گفت : «باید حد زند هشیار مردم مست را » گفت : هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست »/۷۵ ث:محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست /۷۵ ج: شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند /۵ چ: آب را تا مزرعه و باغستان مشایعت می کنند /۲۵	۴
ج	درک مطلب	
۲۱	در نوشتهء زیر ، منظور از « به طریق انبساط » چیست ؟ « یکی از یاران به طریق انبساط گفت : از این بوستان که بودی ، مارا چه تحفه کرامت کردی ؟ »	/۲۵
۲۲	با توجه به جمله ی زیر ، چه عاملی امپراتوری های بزرگ را از بین برده است ؟ «امپراتوری های بزرگ هم ، مانند آدم های ثروتمند ،معمولا از سوء هاضمه می میرند.»	/۲۵
۲۳	با توجه به عبارت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند .عشق خاص تر از محبّت است و محبّت خاص تر از معرفت است . به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهء نردبان نسازد .» الف: سهروردی ، شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند ؟ ب: از نظر نویسنده ، نهایت محبّت چه نام دارد ؟	/۵
۲۴	مفهوم کدام بیت ، بیان کنندهء موضوع « ظاهر انسان بیانگر احوال درونی او است » می باشد؟ الف: سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب: هرکسی کو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگار وصل خویش	/۲۵
۲۵	بیت « با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند » به کدام ویژگی دماوند اشاره دارد ؟	/۲۵
۲۶	مفهوم هر یک از موارد زیر را بنویسید . الف: خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد / آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی : ب:«در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست : ج: این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند/ کان را که خبر شد خبری بازنیامد:	۱/۵
۲۷	کدام یک از ابیات زیر، به سخن مشهور، «کُلُّ شی ء یَرجِعُ إلی أصله» اشاره دارد؟ الف: کز نیستان تا مرا ببریده‌اند/ در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند ب: هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگار وصل خویش	/۲۵
۲۸	با توجه به بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد »: در مصراع دوم ، مقصود از «روزی» ..... است که با واژهء ..... در مصراع اول ، مفهوم یکسان دارد .	/۵
۲۹	به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است ، غزل ..... می گویند .	/۲۵
	« گر ما خطا کنیم ، عطای تو بی حد است / نومیدی از عطای تو ، حد خطای ماست ...» خواجوی کرمانی	
جمع		۲۰

« بسم الرب العشق»

پاسخ نمونه سوال فارسی ۳

فاطمه محمدی، رتبه ۴۳کنکور، حقوق دانشگاه تهران

سوال ۱)

الف) روش ، طریق ص ۲۶

ب) خوش اندام ص۱۳

ج) باد بسیار گرم و زیان رساننده ص ۷۵

سوال ۲)

الف) بحر غلط است بهر صحیح است ص ۵۵

ب) خان غلط است خوان صحیح است . ص ۱۲

ج) اطراق غلط است اتراق صحیح است ص۶۲

سوال ۳)

الف) مباهات ص۸۱

ب)ص ۶۳

ج) ص ۱۳

سوال ۴)

ضماد و مرهم / طاق ضربی

سوال ۵)

گزینه ج

سوال ۶)

گزینه الف. ص ۵۷

سوال ۷)

الف) مفعولی ، مضاف الیه

www-kanoon-ir

ب) نهاد ، مسند

سوال ۸)

الف) غیر اسنادی . ص۳۶

ب) چند ضربتی . ص۳۶

ج) پند: هسته / فرزند : مضاف الیه / سیاه بخت : صفت . ص۳۶

سوال ۹)

الف) مضارع اخباری . ص۱۲

ب) ص ۵۰

سوال ۱۰)

واو ربط / واو ربط

سوال ۱۱)

الف) وابسته وابسته از نوع ممیز

ب) مضاف الیه مضاف الیه

سوال ۱۲)

پیوند هم پایه ساز . ص۲۷

قلمرو ادبی

سوال ۱۳)

الف) عاشق

ب) عالم معنا . ص۴۸

سوال ۱۴)

1) ت

لمیح / ص ۱۲

2) ح

سن تعلیل/ ص۳۶

www-kanoon-ir

3) ت

شبیه/ ص ۴۸

4) ا

تسلوب معادله/ ص ۵۱

سوال ۱۵)

به روم چشم داشت کنایه از امید داشتن / ص۶۴

چشم میزد کنایه از بیم داشتن / ص ۶۴

سوال۱۶)

الف) استعاره / ص ۷۵

ب) تشبیه / ص ۲۷

ج) استعاره / ص ۲۸

د) ایهام / ص۵۵

سوال ۱۷)

الف) بینوایان : ویکتور هوگو / ص۶۶ تمهیدات : عین القضات همدانی / ص۵۶

ب) تذکره الاولیا ، عطار / ص۷۱

سوال ۱۸)

گزینه ب

سوال ۱۹)

لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران / ص ۵۹

سوال ۲۰)

الف) دیوانگی و خیال عشق از هوش مادی و عقل حسابگر دنیوی با ارزش تر است./ ص ۵۸

ب) آبروی بندگان را با وجود گناه آشکار نمی ریزد و روزی ایشان را به خاطر لغزش زشت قطع نمی کند. /ص ۱۲

پ) همه می دانیم که زیاد دوام نداشت و این امپراطوری از هم پاشید. /ص ۶۴

www-kanoon-ir

ت) محتسب گفت : باید مردم هوشیار، افراد مست را مجازات کنند. (مست) پاسخ داد: یک هوشیار نشان بده در این جامعه ، کسی هشیار نیست . / ص ۱۹

ج) ای دماوند که دل دردمند روزگار هستی ، آتشفشان کن و آتش (خشم) درونت را پنهان نگه ندار. / ۳۶

چ) یعنی همراه آب هستند درختان تا به مزرعه و باغ برسد/. ص۷۲

www-kanoon-ir

درک مطلب

سوال ۲۱)

به طریق انبساط یعنی به صورت خودمانی و صمیمی. ص ۱۴

سوال ۲۲)

طمع و زیاده خواهی و زیاده خوری در عرصه قدرت و پول. ص۶۴

سوال ۲۳)

الف) لزوم وجود معرفت و محبت و از انان نردبان درست کردن. ص ۵۴

ب) عشق . ص ۵۴

سوال ۲۴)

گزینه الف

سوال ۲۵)

ارتفاع و بلندی دماوند . ص ۳۶

سوال ۲۶)

الف) رفاه و وابستگی به دنیا و امور دنیایی دور کننده از جایگاه انسانی است . ص. ۲۲

ب) لزوم گذر از جان در عشق و عدم سازگاری زنده بودن با عشق . ص ۵۵

ج) لزوم سکوت در مسیر عرفان و عدم اگاهی افراد پر هیاهو از خدا در عرفان . ص ۱۴

سوال ۲۷)

گزینه ب

سوال ۲۸)

عشق ـ آب ص ۴۹

سوال ۲۹)

غزل اجتماعی . ص ۲۹

باتشکر

www.kanoon.ir