سؤالات درس:نگارش۳	**باسمه تعالی** **اداره آموزش و پرورش ۱** **ناحیه ۲مشهد** **دبیرستان نمونه دولتی** **امام حسن مجتبی(ع)**	**وقت آزمون: ۱۰۰ دقیقه**	
نام ونام خانوادگی:		**ساعت امتحان:**	
شماره داوطلب :		**تاریخ امتحان:** **۴۰۱ /۱۰ / ۲۰**	
پایه تحصیلی: دوازدهم (تجربی)		**تعدادسوال: ۸**	**تعداد صفحه:۲صفحه**

نام ونام خانوادگی دبیر وامضا: **نمره با عدد:** **نمره باحروف:**

«حمایت از کالای ایرانی»

ردیف	دانش آموز عزیز لطفا در همین برگه پاسخ دهید .	بارم
۱	**الف-باز شناسی (۲نمره)** برای جملهٔ **«باکلاه ایمنی برانید تا سالم بمانید» یک جملهٔ تبلیغی به نثر ادبی بنویسید.**	۰/۵
۲	زاویهٔ دید یا راوی دو نوشتهٔ زیر را مقایسه کنید. **الف- بیست سالم بود ؛ قرار بود بچه های خوابگاه برای جشن تولد بگیرند ؛ داشتم کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشتم. تمام حواسم به امشب بود و سعی می کردم زودتر خودم را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برسانم که ... »** **ب- جوان، امشب به آستانهٔ بیست سالگی پای می نهاد . قرار بود بچه های خوابگاه برایش جَشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشت. تمام حواسش به امشب بود و سعی می کرد زودتر خود را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برساند که...**	۰/۵
۳	**درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را با علامت (ص) یا (غ) مشخص نمایید.** **الف**- ظهربود،آفتاب را درست وسط آسمان شهر میخ کوب کرده بودند؛ گویا گرمای بیش از حد، تحمل او را هم مثل من سست و بی رمق کرده بود. «شروع خاطره براساس زمان است » ( ) **ب**- «روز سوم خرداد بود.خبر رسید که بچه های اصفهان متشکل از دو تیپ امام حسین و نجف اشرف از سمت پل نو، وارد خرمشهر شده اند ...«شروع براساس رویدادی خاطره انگیز است » ( )	۰/۵
۴	درجاهای خالی مشخص کنید کدام آرایه ی ادبی در متن ایجاد فضایی ادبی کرده است ؟ «دنیا بیستون است اما فرهاد ندارد .مردم می آیند و می روند وکسی سراغ تیشه را نمی گیرد . دیگر کسی نقشی بر این سینهٔ سخت و ستبر نمی کند . دنیا بیستون است و روی هر ستون عفریت فرهاد کش نشسته است. هر روز پایین می آیدو در گوش تو نجوا می کند که جهان تلخ است! تو اما باور نکن ! عفریت فرهاد کش دروغ می گوید ..... زیرا تا عشق هست شیرین هست.عشق گاهی سخت می شود آن قدر سخت که تیشه از پس آن برمی آید. روی این ستون ناهموار و ناساز تنها با تیشه می توان ردی از عشق گذاشت وگرنه هیچ کس باور نمی کند که این بیستون فرهادی..... داشته است. »	۰/۵

	بقیه در صفحه دوم	
	صفحه دوم	
۵	ب)سازه های نوشتاری(۳نمره) درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. « زندگی خالی نیست /مهربانی هست ، سیب هست، ایمان هست / آری، آری /تا شقایق هست، زندگی باید کرد»	۱
۶	یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید وآن را گسترش دهید . الف-زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد. ب- از دل برود هر آنکه از دیده برفت	۱
۷	حکایت زیر را با زبانی ساده باز نویسی کنید. « طبیبی را دیدند که هرگاه به گورستان می رسید، ردایش(بالا پوش) را در سر می کشید. دلیلش را سوال کردند. گفت:« از مردگان این گورستان شرم دارم، زیرا بر هرکه می گذرم ضربت من خورده است و در هرکس می نگرم از شربت من، او مرده!»	۱
	رعایت علائم نگارشی و املای درست کلمات در هر سه سازه	۱
۸	پ) نوشتن متن(۱۴ نمره) از میان موضوع های زیر، یک موضوع را انتخاب کنید ومتنی در مورد آن بنویسید. الف- خاطره ای از دوران کودکی خود را بنویسید. ب-قطعهٔ ادبی با موضوع « پاییز » بنویسید. ج- نثری ادبی دربارهٔ «کوه ها» بنویسید. **(در برگهٔ چهارم متن نوشته شود)** ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن سازه ها ومتن تولیدی ث)رعایت املای درست واژگان وعبارات امیدوارم با بالهای اندیشه و خیال خود به آرزوهایتان برسید. (طراح :سعید شمسایی)	۱۱ ۱ ۲