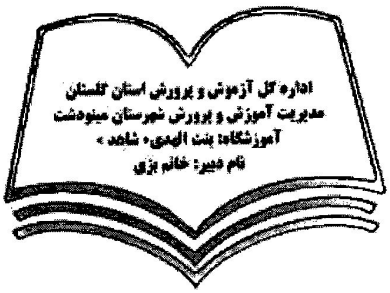
نام ونام خانوادگی: نام پدر: رشته تحصیلی: انسانی پایه: دوازدهم درس: نگارش۳	**بسمه تعالی**  	تعداد صفحات: تعداد سؤال: زمان پاسخ گویی: ۱۰۰ دقیقه تاریخ آزمون: نوبت: اول- دی ماه محل مهر آزموشگاه

ردیف	شرح سؤالات	بارم
۱	الف) سازه های آموزشی متن درس: با توجه متن زیر، به سؤالات مطرح شده پاسخ مناسب بدهید: « دمدمه های اردیبهشت ۱۳۴۵ بود و نیمروزی بسیار گرم؛ آن سال گرمای تهران بیداد می‌کرد. زنگ پایان کلاس را به زحمت تحمّل می‌کردم؛ امشب برایم شبی استثنایی بود؛ باید زودتر خودم را به خوابگاه برسانم؛ کلاس انگار تمامی نداشت؛ ثانیه های ساعت روی دیوار کلاس از هم فاصله گرفته بودند؛ چر استاد سرِ رفتن نداشت؟.....» الف) شروع خاطرهٔ متن بالا بر چه اساسی است؟ ب) زاویه دید متن را بنویسید:	۰/۵
۲	در متن زیر، کدام ویژگی ها این نوشته را به عنوان « خاطره » از سایر قالب ها مجزّا می کند؟ « مرا به کلاس پنجم بردند؛ بنابراین با فتَرتی که بر اثر مرگ پدر در تحصیلم پدید آمده بود دو سال عقب افتادم، مسیری که از خانه به مدرسه می‌پیمودم هر روز همان بود. خشکی هوا رخوتی در فضا می‌نهاد، گنجشک‌ها با نوک باز برشاخه ها چرت می‌زدند..... »	۰/۵
۳	جمله های زبانی زیر را به نثر ادبی بنویسید: جمله های زبانی : « کوه‌ها برجستگی های بلندی هستند؛ که برخی از آنها آتش فشانی می‌کنند. » جمله های ادبی:	۰/۵
۴	چه عواملی باعث شده است که جمله های زیر بخشی از یک نثر ادبی باشد؛ دلایل را کامل مشخص کنید: « چرا پرنده‌ها چراغ قرمزرا رعایت نمی‌کنند؟! آیا آنها هیچ قانونی را رعایت نمی‌کنند؟! نه! فکر می‌کنم، آنها هر کدام برای خودشان قانونی دارند. مثلاً روزها که چراغ زرد آسمان روشن می‌شود، پرندگان به پرواز در می‌آیند و غروب که چراغ آسمان قرمز می‌شود به آشیانه باز می‌گردند. »	۰/۵
۵	ب) سازه های نوشتار: « ۳ نمره +۱= ۴ نمره » حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده و امروزی باز نویسی کرده و گسترش دهید: « اعرابی را دیدم در حلقهٔ جوهریان بصره که حکایت همی‌کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زاد معنی با من چیزی نبود و دل برهلاک نهاده که ناگاه کیسه ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی را فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و بازآن تلخی و نومیدی که بدانستم که مروارید است. » دربیابان خشک و ریگ روان تشنه را در دهان چه دُرچه صدف مرد بی توشه کاوفتاد زپای برکمر بند او چه زرچه خَزَف	۱

www-kanoon.ir

۶	یکی از مَثَل های زیر را انتخاب کنید وآن را گسترش دهید: الف) از دل برود؛ هر آن که از دیده برفت. ب) باز فیلش یاد هندوستان کرد.	۱
۷	شعر زیررا بخوانید و با حفظ پیام و محتوا برداشت خود را از آن بنویسید و آن را به زبان ساده و امروزی بازنویسی کنید: عشق شوری در نهاد ما نهاد — جان ما در بوته سودا نهاد گفت وگویی در زبان ما فکند — جست و جویی در درون ما نهاد دم به دم در هر لباسی رخ نمود — لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد	۱
	رعایت نکات نگارشی و املایی در بخش سازه های نوشتار	۱
۸	پ) انشاء یکی ازموضوعات زیر را انتخاب کرده و با توجه به هرکدام از شیوه های « خاطره نگاری، نثر ادبی و قطعه ادبی و .....» متنی بنویسید: انتخاب شیوه های نگارشی به دلخواه خودتان است. توجه: متن و انشای شما باید با توجه به اصول « خوش آغازی- خوش فرجامی- تنه اصلی- و رعایت نکات نگارشی و املایی » نوشته شود: الف) بهترین خاطرهٔ به یاد ماندنی شما از دوران تحصیلی یا مسافرت ب) نظر و دیدگاه شما درباره « رفاقت و دوستی » چیست؟ بارم بندی انشاء: خوش آغازی : ۱/۵نمره- بدنه و تنه اصلی : ۹نمره- خوش فرجامی: ۱/۵نمره- رعایت علائم و نکات نگارشی و املایی: ۲نمره	۱۴