نام: نام خانوادگی: زمان: ۱۲۰ دقیقه	پایه:دوازدهم رشته: تجربی	نام درس: نگارش تاریخ: / ۲ / ۱۴۰۲	مدرسه: نخبگان سرای دانش

الف)زبان شناسی (۲ نمره)

۱)در نوشتن مقاله دو نکته اهمیت دارد، آن دو نکته را بنویسید: ۵/

۲)با توجه به«ترتیب مطالب در فهرست منابع» کدام گزینه صحیح است؟ ۵/

۱)ابوالحسن، نجفی، ۱۳۹۰، غلط ننویسیم، چاپ شانزدهم، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.

۲)شمیسا، سیروس، بیان و معانی، چاپ سوم، تهران، نشر میترا، ۱۳۷۸.

۳)خالصی، عباس، ۱۳۸۷، مکتب رندی، چاپ اول، تهران، انتشارات سرمدی.

۴)احمدی گیوی، حسن، چاپ دوم، دستور زبان فارسی، تهران، ۱۳۹۱، نشر فاطمی.

۳)متن زیر را بخوانید و آن را بر اساس دو عنصر خیال و احساس(آرایه های ادبی) بررسی کنید: (ذکر ۲ مورد کافی است). ۱ نمره

«سری به ساوه زدم و در بارهٔ دزفول پرس و جو کردم. هر دو ویرانه بودند. یکی آب و هوایی داشت و دیگری آن را هم نداشت. دلم گرفت و از ترقی عدلیه چشم پوشیدم. به دنبال ترقی های دیگر به راه افتادم. تلاش کردم و آن قدر حلقه به درها کوفتم تا عاقبت از بانک ملّی سردرآودم و در گوشهٔ یکی اتاق پر کارمند، صندلی و میزی به دست آوردم و به جمع و تفریق محاسبات مردم پرداختم. شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.

ب)سازه های نوشتاری(۳ نمره)

۴)مثل های زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید: ۱

الف)عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته.

ب)باز فیلش یاد هندوستان کرد.

پ)عالم شدن چه آسان، آدم شدن چه مشکل!

۵)از دو شعر زیر یکی را به دلخواه انتخاب کرده، برداشت خود را از آن بنویسید: ۱

الف)ای صبا نکتهی از خاک ره یار بیار ببر اندوه دل و مژدهٔ دلدار بیار

نکته ای روح فزا از دهن یار بگو نامه ای خوش خبر از عالم اسرار بیار

ب)ای که دستت می رسد کاری بکن پیش از آن که از تو نیاید هیچ کار

www.kanoon.ir

۶)از دو حکایت زیر یکی را به دلخواه انتخاب کرده و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید: ۱

الف)گویند که بطی(مرغابی) در آب روشنایی ستاره می دید. پنداشت که ماهی است؛ قصدی می کرد تا گیرد و هیچ نمی یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فروگذاشت. دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.

ب) اعرابی ای را دیدم در حلقهٔ جوهریان بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زادمعنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه ای یافتم پرمروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی و نومیدی که بدانستم مروارید است.

در بیابان خشک و ریگ روان　　تشنه را در دهان چه دُر چه صدف
مردِ بی توشه کاوفتاد ز پای　　بر کمربند او چه زر چه خزف

***نکته: رعایت نکات املایی و نشانه های نگارشی در سازه های نوشتاری: ۱ نمره**

۷)یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و در بارهٔ آن انشایی (۱۴ سطر) بنویسید: (۱۲ نمره)
الف)شیرین ترین خاطرهٔ زندگی من:
ب)یک قطعهٔ ادبی با موضوع«دوستی » بنویسید:
پ)نامه ای بلند و دوستانه به امام زمان بنویسید و دلتنگی خود را در فراق ایشان توضیح دهید:

***نکته های مهم: رعایت نشانه های نگارشی(۱ نمره)**
رعایت املای واژگان در انشا (۱ نمره)

موفق باشید.

www-kanoon-ir

پاسخ نامه:

۱)الف)رعایت انسجام مطالب در هر بند؛ ۲۵/ ب)پیوستگی بندها. ۲۵/

۲)گزینهٔ ۳. ۵/

۳)۱)تضاد: (جمع و تفریق جمع و تفریق/ داشت و نداشت).

۲)دلم گرفت(کنایه از ناراحت شدم). ۳)چشم پوشیدم: (کنایه از منصرف شدم).

۴)حلقه به در کوفتم(کنایه از تلاش کردم).

۵)مراعات: (جمع و تفریق/ صندلی و میز)

۶)تشبیه: (شاهین تیزبال افق ها/ زنبوری طفیلی).

۷)طفیلی شدن: کنایه از سربار شدن. ..... (ذکر دو مورد کافی است.)

نکته: پیدا کردن هر مورد ۲۵/ و نوشتن ارایه هر کدام ۲۵/