نام : ..... کلاس : نام خانوادگي : ..... نام پدر : ..... نام آموزشگاه : الزهرا	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان اداره آموزش و پرورش شهرستان ابهر امتحان درس علوم و فنون 2	شماره صندلی تاریخ امتحان 1404/9/29 مدّت امتحان : صد دقیقه پایه یازدهم صفحه : (یک)

مهر مدرسه

بارم

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)

1-درستی و نادرستی عبارت های زیر را بنویسید: (0/75 نمره)

الف- کتاب مرصاد العباد در بیان سیر و سلوک و دین و تربیت نفس انسانی نوشته شده است. -ص -غ

ب- جامی معروف ترین شاعر قرن نهم کتاب تحفه الاحرار را به تقلید از بوستان سعدی نوشت. -ص -غ

پ- سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت و قصایدی به سبک عراقی دارد. -ص -غ

2- هریک ازموارد زیر را به داده های مناسب ربط دهید. (1 مورد اضافی است.) 0/75 نمره

گروه الف	گروه ب .
الف- او با تلفیق و درآمیختن عشق و عرفان ، غزل فارسی را به کمال رساند.	. شمس قیس رازی
ب- اثر معروفش المعجم از نخستین آثار در علم عروض ، قافیه ، نقد شعر و عروض است.	. سعدیی
پ- تاریخ گزیده او دربرگیرنده تاریخ پیامبران ، خلفای چهارگانه و ایران تا سال 730 ه.ق. است.	. حمدالله مستوفی
.	.حافظ

3-بنویسید در قرن هفتم نثر فارسی به سمت چه جریان هایی گرایش پیدا کرد؟ (0/5نمره)

4- هر یک از عبارت های زیر مربوط به کدام یک از قلمرو های سه گانه سبک عراقی است؟(0/75 نمره)

الف – درهم آمیختن مختصات نو و کهن ب- پرهیز از زهد زیایی و توجه به صفا و پالایش درون

پ- کاربرد غزل بیشتر است و جایگاه تخلص در آن تثبیت شده است.

5- مهم ترین کتاب خواجه رشیدالدین فضل الله چه نام دارد؟ نثر آن چگونه است؟ (0/5 نمره)

6- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید: (0/75 نمره)

الف- تاریخ نویسی درسبک عراقی به اسلوب ..... رواج می یابد و کتاب ..... قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است

ب- ملا حسین واعظ کاشفی ، کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را ..... نامید.

موسیقی شعر 6 نمره

7- برای هریک از موارد زیر ، وزن واژه مناسب بنویسید: (1 نمره) -اسلوب : ..... – انحطاط : .....

- قبیله : ..... – فراوانی : .....

ادامه سؤالات در صفحه ..

نمره با عدد		نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :	نمره باعدد	
نمره با حروف			نمره با حروف	

نام و امضای دبیر: نام و امضای دبیر :

www.kanoon.ir

چارم

8- درنگ های منظم بیت زیر را یافته ، جدولی کشیده به طور منظم دو مصرع را زیر هم بنویسید: (1/5 نمره)

کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد؟ یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد.

9- وزن واژه های نشانه های هجایی زیر را بنویسید (1 نمره)

—U- --U -U-U -U--

10- در هریک از عبارات زیر ، واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید: (0/5 نمره)

الف- درنگ های پایان هر پایه یا رکن ، ..... (مرز پایه های آوایی – هماهنگی این پایه ها) را به ما نشان می دهد.

ب- ..... (وزن – هجای) شعر حاصل چینش منظم این پایه ها ی آوایی یا ارکان عروضی است .

11- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن و نشانه های هجایی هریک را در یک جدول بنویسید: (2 نمره)

-در این درگاه بی چونی ، همه لطف است و موزونی چه صحرایی ، چه خضرایی ، چه درگاهی ، نمی دانم .

زیبایی شناسی (6 نمره)

12- در بیت زیر یک تشبیه فشرده (بلیغ) اضافی را بیابید و ارکان اصلی آن را بنویسید. (0/75 نمره)

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

13- در عبارت مقابل مجاز و قرینه را مشخص کنید: (0/5 نمره) " جهان خوردم و کارها راندم ."

14- هریک از عبارات زیر ادات تشبیه را یافته و بنویسید: (0/5 نمره)

الف- مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند به سرو بوستانی

ب- جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ

15- معنای حقیقی و مجازی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. (1 نمره)

الف – برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

معنی حقیقی:..... معنی مجازی : .....

ب- درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را.

معنی حقیقی : ..... معنی مجازی:.....

ادامه سؤالات در صفحه ▯▯

www.kanoonir

16-تشبیه فشرده (بلیغ) اضافی بیت زیر را به یک تسبیه گسترده تبدیل کنید:(0/75 نمره)

گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد اول بلا به مرغ بلندآشیان رسد.

17-واژه " سر " در کدام بیت به معنی حقیقی و در کدام بیت در معنی مجازی به کار رفته است؟(0/5 نمره)

الف- نشسته بر او شهریاری چو ماه یکی تاج بر سر به جای کلاه.

ب- سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه غم است برم.

18-یک تشبیه گسترده بسازید که "محبت" در آن مشبه به باشد.(0/5 نمره)

19-ارکان تشبیه را در شعر زیر نشان دهید (1 نمره)

نفس کز گرمگاه سینه می آید برون ابری شود تاریک / چو دیوار ایستد در پیش چشمانت .

20-در کدام بیت تشبیه از نوع اضافی به کار رفته است؟ ارکان آن را نشان دهید. (0/5 نمره)

الف- هیچ شک نیست که روزی اثری خواهد کرد تیر آهی که به وقت سحر انداخته ایم.

ب- نه این ریسمان می برد با منش که احسان کمندی است در گردنش.

نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)

21-با توجه به متن زیراز مرصادالعباد نجم الدین رازی نویسنده سبک عراقی در قرن هفتم ، به سؤالات پاسخ دهید: (2 نمره)

" پس ، از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت از گل دل کرد."

الف- دو ویژگی زبانی بنویسید:

ب- دو ویژگی ادبی این نوشته را بنویسید.

22-ابیات زیر را که از سعدی انتخاب شده ، از نظر تاریخ ادبیات (قرن) ، قالب شعر، سبک و موسیقی شعر (وزن) بررسی کنید:

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی عهد نابستن از آن به که ببندی و نپایی

دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی؟

گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی....