نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس : تحلیل فرهنگی	علـــوی	زمان : ۶۰ دقیقه
پایه تحصیلی : دوازدهم انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۲۹

ردیف	سوالات تحلیل فرهنگی پایه دوازدهم	بارم
۱	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) هدف از تحلیل فرهنگی، ایجاد فهم فرهنگی از پدیده‌هاست. درست☐ نادرست☐ ب) واژه امپریالیسم خبری را اولین بار، رئیس جمهور آمریکا به‌کار برد. درست☐ نادرست☐ پ) دیپلماسی امکان دسترسی گسترده به اطلاعات را برای عموم به وجود آورده است. درست☐ نادرست☐ ت) امپریالیسم خبری وابستگی ایجاد می‌کند. درست☐ نادرست☐	۲ نمره
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) ..... به عنوان یک سنت علمی، درصدد بررسی و تجزیه و تحلیل پدیده‌های فرهنگی است. ب) ..... همواره تحت تاثیر دو عامل تمایل و ارتباط بوده است. پ) ..... رکن اساسی جامعه پیشرفته و عامل جهانی شدن فرهنگ هستند. ت) یکی از جلوه‌های امپریالیسم رسانه‌ای در جهان، ..... است.	۲ نمره
۳	مفاهیم زیر را تعریف کنید. الف) سواد فرهنگی: ب) سلطه فرهنگی: پ)امپریالیسم رسانه‌ای:	۳ نمره
۴	به پرسش‌های زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) مهم‌ترین عامل انسجام ملی و همبستگی اجتماعی چه چیزی به شمار می‌رود؟ ۰/۵ نمره ب) هدف از مطالعات فرهنگی چیست؟ ۱ نمره پ) نیازهای انسان به چند دسته تقسیم می‌شود؟ نام ببرید. ۱ نمره ت) دگرگونی در پایه‌های سطحی و دگرگونی در پایه‌های بنیادین چه نامیده می‌شود؟ ۱ نمره ث) پیامد بمباران خبری امپریالیسم خبری چیست؟ ۱ نمره ج) چرا سلطه فرهنگی از انواع دیگر سلطه‌ها خطرناک‌تر و پیچیده‌تر است؟ ۰/۵ نمره	
۵	به پرسش‌های زیر پاسخ کامل دهید. الف) چهار ویژگی و خصوصیت فرهنگ را نام ببرید. ۲ نمره ب) از دلایل ضرورت و اهمیت شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی به ۴ مورد اشاره کنید. ۱ نمره پ) تأخر یا پس افتادگی فرهنگی را کامل توضیح دهید. ۲ نمره ت) شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی باعث شناخت در چه زمینه‌هایی می‌شود؟ (۴ مورد) ۱ نمره ث) اگر کشوری بخواهد با سایر کشورها ارتباط مفید و اثربخش داشته باشد، چه باید بکند؟ ۲ نمره	

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: نوبت اول
درس : تحلیل فرهنگی	علـــوی	زمان : زمان : ۶۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۲۹

ردیف	پاسخنامه تحلیل فرهنگی پایه دوازدهم
۱	**الف) درست** (فصل اول ـ درس سوم)(متوسط) **ب) نادرست** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **پ) نادرست** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **ت) درست** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **(هر مورد ۰/۵ نمره)**
۲	**الف) تحلیل فرهنگی** (فصل اول ـ درس سوم) (متوسط) **ب) اشاعه فرهنگی** (فصل دوم ـ درس دوم) (متوسط) **پ) رسانه‌ها** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **ت) امپریالیسم خبری** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **(هر مورد ۰/۵ نمره)**
۳	**الف) «سواد فرهنگی» مجموعه‌ای از شناخت‌ها وتوانایی‌های اساسی است که افراد، برای درک عناصر و مؤلفه‌های فرهنگ، مسائل فرهنگی، هویت فرهنگی، برقراری ارتباط با دیگران و تجزیه و تحلیل فرهنگی، از آن برخوردارند.** (فصل اول ـ درس سوم) (متوسط) **ب) هجوم و سرایت یک جانبه عناصر و پدیده‌های فرهنگی از یک فرهنگ به فرهنگ دیگر.** (فصل دوم ـ درس دوم) (متوسط) **پ) سرمایه‌داری غربی با استفاده از ابزار تأثیرگذار رسانه و عنصر کلیدی آن، یعنی تبلیغات، سعی در یکسان‌سازی فرهنگی در همه ابعاد مادی و معنوی فرهنگ سایر ملل دارد که به این پدیده،«امپریالیسم رسانه‌ای» می‌گویند.** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **(هر مورد ۱ نمره)**
۴	**الف) فرهنگ (۰/۵ نمره)** (فصل اول ـ درس دوم) (متوسط) **ب) هدف از این مطالعات، شناسایی نقاط قوت و ضعف فرهنگ افراد و جهان اجتماعی، برای کمک به انسانی‌تر شدن زندگی روزمره است. (۱ نمره)** (فصل اول ـ درس سوم) (متوسط) **پ) نیازهای ثابت ـ نیازهای متغیر (۱ نمره)** (فصل دوم ـ درس اول) (متوسط) **ت) تغییر فرهنگی ـ تحول فرهنگی (۱ نمره)** (فصل دوم ـ درس اول) (متوسط) **ث) پیامد بمباران خبری امپریالیسم خبری، از خودبیگانگی فرهنگی، تمدن وارداتی و بی‌هویتی است که با آخرین دستاوردهای تکنولوژی عرضه می‌شود. (۱ نمره)** (فصل دوم ـ درس سوم) (متوسط) **ج) زیرا هویت یک ملت را نشانه می‌گیرد. (۰/۵ نمره)** (فصل دوم ـ درس دوم) (متوسط)
۵	**الف) ۱ـ معنابخشی و ارزش‌آفرینی ۲ـ زمان‌مندی و مکان‌مندی ۳ـ میراث جمعی بودن ۴ـ تاریخی بودن ۵ـ اکتسابی بودن (۲ نمره)** (فصل اول ـ درس اول) (متوسط) **ب) فرهنگ و جامعه‌پذیری ـ فرهنگ و هدفمندی در زندگی ـ فرهنگ و پویایی حیات اجتماعی ـ فرهنگ و وحدت ملی ـ فرهنگ و گسترش جهان های اجتماعی ـ فرهنگ و آینده بشر (۱ نمره)** (فصل اول ـ درس دوم) (متوسط) **پ) تأخر فرهنگی به صورت‌های مختلف مانند عقب‌ماندگی فرهنگی و واپس‌ماندگی فرهنگی نیز معنا شده است. تأخر فرهنگی نوعی عدم تعادل فرهنگی به حساب می‌آید و به معنای فاصله عناصر و اجزای یک فرهنگ با یکدیگر، از نظر آهنگ حرکت آن‌هاست، بعضی از عناصر فرهنگ، نظیر فنون و ابزارهای مادی، زودتر از اندیشه‌ها و عقاید یا سازمان‌های اجتماعی پذیرفته می‌شوند. به این ترتیب، در درون یک فرهنگ، اجزا از یکدیگر جدا و گاه بیگانه می‌شوند. در اثر این تغییر، نابسامانی و ناهماهنگی در مجموعه ترکیب و نظم فرهنگی به وجود می‌آید. عدم هماهنگی در تغییر عنصرهای یک ترکیب فرهنگی را، تأخر یا پس افتادگی فرهنگی می‌گویند. (۲ نمره)** (فصل دوم ـ درس اول) (متوسط) **ت) ۱ـ شناخت و تجزیه و تحلیل توانمندی‌ها، باورها، اندیشه‌ها و رفتارهای «خود» و دیگران ۲ـ شناخت «گذشتگان» و مواریث و آثار آنان، موفقیت‌ها و شکست‌های ایشان ۳ـ شناخت «معاصران» و تحلیل سبک زندگی، افکار و ارزش‌های آنان ۴ـ شناخت «آیندگان» و شرایط زیست فرهنگی و اجتماعی ایشان (۱ نمره)** (فصل اول ـ درس دوم) (متوسط) **ث) دولت‌ها در دیپلماسی فرهنگی، به منظور تأمین منابع ملی و با استفاده از ابزارهای فرهنگی و با بهره‌مندی از ظرفیت بخش غیردولتی، به معرفی و انتقال فرهنگ و تمدن سرزمین خود به مردم سایر کشورها می‌پردازند. این امر موجب گسترش ارتباطات میان مردم کشورهای مختلف می‌شود و زمینه برقراری روابط مستحکم و دوستانه میان آن‌ها را فراهم می‌آورد. (۲ نمره)** (فصل دوم ـ درس دوم) (متوسط)