سوال امتحانی داخلی درس: تحلیل فرهنگی			مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی دانش آموز:			
تاریخ امتحان:			
پایه: دوازدهم	رشته: علوم انسانی		

نوبت :دیماه		اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گمیشان آموزشگاه: امام باقر(ع)	
کد دانش آموزی:			
ساعت شروع امتحان:	مدت امتحان:۴۵ دقیقه		
تعداد سوالات:	صفحه:		

ردیف	متن سوال	بارم
ردیف	سوالات	بارم
۱	چرا مفهوم فرهنگ دارای تعاریف متعدد و متفاوت است؟ الف) معنابخشی و ارزش آفرینی فرهنگ ب) چون به رشد فکری، روحی و زیبا شناختی فرد و گروه یا جامعه می‌پردازد. ج) چون موضوع مورد مطالعه فرهنگ انسان است که بسیار پیچیده است. د) چون فرهنگ در طول تاریخ به تدریج به وجود می‌آید.	۱
۲	چراجهان‌های اجتماعی و جهان‌های فرهنگی مختلف دارای خصوصیات مشترک هستند؟ الف) به علت انسان و شمول بودن فرهنگ ،تمام جهان‌های اجتماعی موضوع مشترکی دارند که آن انسان است. ب)چون فرهنگ مخصوص است. ج) چون فرهنگ ابعاد غیر محسوس دارد. د)چون ابعاد و بخش‌های فرهنگ ارتباط دوسویه دارند.	۱
۳	کدام بعد فرهنگ مهمتر است؟ الف) فرهنگ غیر محسوس و محسوس ب) فرهنگ محسوس ج) فرهنگ غیر محسوس د) فرهنگ عینی	۱
۴	دلایل اهمیت و ضرورت شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی چیست؟ الف) فرهنگ موجب جامعه پذیر شدن افراد و شکل دهنده و هویت دهنده به افراد است می‌باشد. ب)فرهنگ موجب هدفمندی افراد در زندگی می‌شود. ج) فرهنگ موجب پویایی حیات اجتماعی می‌شود. د) همه موارد	۱
۵	وقتی که سبک زندگی خودمان را بر اساس معاصران مان به وجود می‌آوریم منجر به.....می شود. الف) ارتباط و گسترش جهان اجتماعی از طریق فرهنگ ب) درونی شدن فرهنگ ج) صیانت از فرهنگ د) سواد فرهنگی	۱
۶	فرهنگ درزندگی آیندبشرچه تاثیری دارد؟ الف)حرکت و توسعه فناوری در بعد محسوس فرهنگ ب) تعالی فکری و مذهبی در بعد غیر محسوس فرهنگ ج) افزایش علم و آگاهی، عقلانیت و معنویت د) همه موارد	۱
۷	به مجموعه بررسی‌های انتقادی درباره فرهنگ عمومی و مسائل روزمره زندگی و وضعیت فرهنگی جهان‌های اجتماعی .....گویند؟ الف- سواد فرهنگی ب- مطالعات فرهنگی ج- رویکرد فرهنگی د- تبادل فرهنگی	۱
۸	توان نقد و تحلیل پدیده‌های فرهنگی مانند فیلم کتاب وسایر پدیده‌های فرهنگی را به ما می‌دهد الف- سواد فرهنگی ب- اشاعه فرهنگی ج- رویکرد فرهنگی د - مطالعه فرهنگی	۱

www-kanoon-ir

۹	برای..... به مهارت شناسایی نمادهای فرهنگی تفسیر آنها و توانایی ذهنی در رویارویی با مشکلات و چالش‌های مادی و معنوی زندگی نیاز است. الف- مطالعه فرهنگی ب- پدیده فرهنگی ج- تحلیل فرهنگی د- سواد فرهنگی	۱
	سوالات صحیح و غلط	
۱۰	دیپلماسی فرهنگی وابسته به دولت‌ها نیست. صحیح غلط	۱
۱۱	منظور از اینکه گفته می‌شود فرهنگ هدفمندی در زندگی انسان‌ها را به وجود می‌آورد یعنی فر،هنگ ارزش‌ها نگرش‌ها، شیوه جامعه پذیری، انتخاب‌ها و اولویت‌ها را برای ما به وجود می آورد. صحیح غلط	۱
۱۲	فرهنگ هم عناصر ثابت و هم عناصر متحرک دارد. صحیح غلط	۱
۱۳	نیاز انسان به امنیت ،میل به محبت و دوستی جزء نیازهای متغیر انسان است. صحیح غلط	۱
۱۴	تغییرات فرهنگی همیشه به صورت ناگهانی سریع روی می‌دهد. صحیح غلط	۱
۱۵	اگر لایه‌های بنیادین فرهنگ دگرگون شودو آرمان‌ها، عقاید، باورها ارزش‌ها عوض شوند این دگرگونی تغییر فرهنگی نامیده می‌شود. صحیح غلط	۱
	سوالات زیر را کامل کنید	
۱۶	.....تنها جنگی است که حتی در زمان صلح نیز بین کشورها به صورت غیر رسمی ادامه دارد.	۱
۱۷	.....رکن اساسی جامعه ی پیشرفته و عامل جهانی شدن فرهنگ هستند.	۱
	سوالات تشریحی	
۱۸	منظور از تاریخی بودن فرهنگ چیست؟	۱
۱۹	نحوه درونی شدن فرهنگ را بنویسید؟	۱
۲۰	هدف قدرت‌های سلطه‌گرازبه راه انداختن جنگ رسانه‌ای چیست؟	۱

موفق باشید.

نمره ورقه	با عدد		نمره تجدید نظر	با عدد	
	با حروف			با حروف	
نام دبیر و امضا :	تاریخ:		نام دبیر و امضا :	تاریخ:	

www-kanoon.ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: **اداره آموزش و پرورش شهرستان گمیشان** **تاریخ۴/ ۱۰/ ۱۴۰۲**

درس: تحلیل فرهنگی **امتحانات نوبت اول سال تحصیلی۱۴۰۳ -۱۴۰۲** **رشته: علوم انسانی**

دبیر مربوطه: آمنه کلته **دبیرستان امام محمد باقر(ع)** **پایه: دوازدهم** **زمان: ۴۵ دقیقه**

پاسخنامه

ردیف	پاسخ
1	ج) چون موضوع مورد مطالعه فرهنگ انسان است که بسیار پیچیده است.
2	الف) به علت انسان و شمول بودن فرهنگ ،تمام جهان‌های اجتماعی موضوع مشترکی دارند که آن انسان است.
3	ج) فرهنگ غیر محسوس
4	د) همه موارد
5	الف) ارتباط و گسترش جهان اجتماعی از طریق فرهنگ
6	د) همه موارد
7	ب- مطالعات فرهنگی
8	الف- سواد فرهنگی
9	ج- تحلیل فرهنگی
10	صحیح
11	صحیح
12	صحیح
13	غلط
14	غلط
15	غلط
16	جنگ رسانه ای
17	رسانه
18	فرهنگ پدیده‌ای تاریخی است که از انباشت تدریجی تجربه‌های افراد یک گروه در طول زمان ،شکل گرفته است فرهنگ هر جامعه، ریشه در تاریخ آن جامعه دارد و از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود. بنابراین کنش‌های موردی و زودگذر، کنش‌های فرهنگی نیست .
19	فرهنگ ابتدا بیرون از وجود کودک و در وجود دیگران نمادها، جهان اجتماعی و فرهنگی ،موجود است و در تعامل کودک با دیگران ،به درون وی راه یافته و باعث درون شدن فرهنگ می‌شود .
20	هدف جنگ رسانه‌ای، اگرچه در نهایت تغییر کارکرد و عملکرد دولت‌هاست ،اما به طرز ملموسی به جای هدف قرار دادن مستقیم دولت‌ها ،ملت‌ها و فرهنگ عمومی را هدف بمباران خود قرار می‌دهد و به تغییر و تحولات فرهنگی در جوامع می‌اندیشد تا بتواند حکومت‌های دست‌نشانده خود را به قدرت برساند.