نام ونام خانوادگی:	**دبیرستان دخترانه شایستگان**	نام درس: علوم وفنون ادبی ۳
نام دبیر: خانم آقارضایی	**سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۳
پایه: دوازدهم انسانی		وقت امتحان: ۹۰ دقیقه در ۴ صفحه

بارم	*پرواز را به خاطر بسپار. پرنده مردنی ست*
۱	**الف) تاریخ ادبیات وسبک شناسی (۴ نمره)** ۱- درستی ونادرستی هریک از عبارات زیر را بنویسید الف) در شعر دوره بیداری مفهوم آزادی بامفهوم دموکراسی غربی مترادف است. ب) نثر فارسی در دوره بیداری مصنوع و فنی بود. ج) انجمن ادبی خا قان به ریاست خاقانی در تهران تشکیل شد. د) قالب مستزاد در دوره بیداری رواج داشت.
۰/۲۵ ۰/۲۵	۲- گزینه مناسب را انتخاب کنید. االف) در طنز و هجو و هزل چیره دست بود ۱- دهخدا ۲- ایرج میرزا ۳- فرخی یزدی ۴- میرزاده عشقی ب) یکی از ضعف های تکنیکی دراغلب داستان های دوره مشروطه ..... است. ۱) پیچیدگی ودشواری داستان ها ۲) حضور راوی سوم شخص وسخن گفتن او با خواننده ۳) مطابقت با ادبیات داستانی جدید ۴) سادگی وقابل فهم بودن
۰/۵	۳- سبک بازگشت حد واسط سبک .....و دوره ..... است.
۱	۴- شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید. (۴ مورد)
۱	۵- چه عواملی باعث کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری می باشد ؟
۱/۵	**ب) موسیقی شعر (۶ نمره)** ۶- تقطیع مثال های زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ سوی من (-UU) بهانه (U- -) شب وروز (U - -U)

۷- باتوجه به علامت هجاها ،کدام واژه با حذف همزه و کدام بدون حذف همزه تلفظ شده اند؟مشخص کنید. دانش آموز - U - - دل انگیز - - - U	۰/۵
۸- نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید ، پس از تعیین پایه های آوایی وزن هر یک را بنویسید. همت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را زدوعالم طلبیدند.	۲
۹- وزن بیت زیر را به دست آورید و نوع اختیارات به کار رفته را در آن مشخص کنید. نبینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل بر آید.	۱/۵
۱۰- مصوت بلند (ی) در کلمه گیاه ، هیچ گاه ..... نمی شود.	۰/۵
ج) زیبایی شناسی (۶ نمره)	۰/۵
۱۱- در بیت زیر کدام آرایه بارز دیده می شود. هرکاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشدپیش همه پیکان ها	

۱۲- آرایه تضمین را در بیت زیر پیدا کنید. بسم الله الرحمنِ الرحیم هست کلید در گنج حکیم	۰/۵
۱۳- در بیت زیر لف ها ونشر ها را مشخص کنید . نوع لف و نشر را بیان کنید. افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من، شمع ز من، گل زمن آموخت	۱/۵
۱۴- سعدی در عبارت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی، ارتباط بین کفر و فقر رانشان داده است. درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد.« الفقر ان یکون کفرا»	۰/۲۵
۱۵- آرایه بارز ادبی را درهر یک از ابیات زیر، پیدا کنید. الف) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است ب) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه، دم آبی ندید کس پ) دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد ت) موج ز خود رفته ای تیز خرامید و گفت هستم اگر میروم گر نروم نیستم ث) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی	۱/۲۵
۱۶- تفاوت تضاد وتناقض را با مثال توضیح دهید.	۱/۵
۱۷- بدیع در ادب فارسی به مجموعه آرایه هایی گفته می شود که به زیبایی ..... و ..... سخنان می افزایند.	۰/۵

چ) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۸- شعر زیر را بخوانیدو به پرسش ها پاسخ دهید

ای مرغ سحر چو این شب تار — بگذاشت ز سر سیاهکاری
وز نفحه ی روح بخش اسحار — رفت ازسر خفتگان خماری
یزدان به کمال شد پدیدار — و اهریمن زشت خو حصاری
یاد آر ز شمع مرده یاد آر

الف) قالب شعر را بنویسید. ۰/۵

ب) شعر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری بررسی کنید. ۱

ج) بیت چهارم را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید . (یک آرایه) ۰/۵

۱۹- با توجه با ابیات زیر

آن زمان که بنهادم سربه پای آزادی — دست خود زجان شستم از برای آزادی
درمحیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است — نا خدای استبداد باخدای آزادی

الف) به دومورد از ویژگی های فکری شعر فرخی یزدی اشاره کنید. ۱

ب) دو آرایه ادبی بیابید. ۱

ایام به کامتان