نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دوره دوم المهدی(عج)	درس: علوم و فنون ۳
پایه: دوازدهم		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
رشته: انسانی	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام دبیر: آقای شهدین		تعداد صفحات: ۲ صفحه

خیر دنیا و آخرت با دانش است و شرّ دنیا و آخرت با نادانی. پیامبراکرم(ص)

ردیف	سوالات	بارم
	*تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید . ۱) " گلشن صبا " به تقلید از ..... است و " خداوند نامه " حماسه ای ..... است از صبای کاشانی . ۲) یکی از ضعف های تکنیکی داستان های دوران مشروطه ، حضور راوی ..... است .	۱ ۰/۵
۲	یک روزنامه و یک نمایشنامه از " سیدمحمدرضا میرزاده " در دوره ی بیداری نام ببرید .	۰/۵
	***سبک شناسی (۲ نمره)**	
۳	درستی یا نادرستی هریک از عبارات زیر را مشخص کنید . ۱) احساسات میهنی ، عقاید خرافی و سخن از حقوق زنان ، از جمله مباحث دوره ی بیداری بود . ۲) در عصر مشروطه ، بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود . ۳) قائم مقام فراهانی بعدها در استانبول ، روزنامه ی (سروش) را منتشر کرد .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	یک مورد قلمرو ادبی و یک مورد قلمرو فکری درباره ی سروده ی زیر بنویسید . خوش به روز آن کسی در این سرا سفره ای گسترده و نان بشکست و داد ناتوانی را شبی دستی گرفت در کف افتاده ای در هم نهاد	۰/۵
	***موسیقی شعر (۶ نمره)**	
۵	وزن ابیات پرسش شماره چهار چیست ؟ (تقطیع یک بیت را نمایش دهید)	۱
۶	تقطیع موارد زیر ، با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد ؟ نوع آن را بنویسید . ۱) سهل انگار (- - - U) / ۲) فصل خزان (- - U -)	۱
۷	واژه ی (جهان آرا) را یک بار با حذف و یک بار بدون حذف همزه تقطیع کنید . الف) با حذف همزه : ب) بدون حذف همزه :	۱
۸	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کرده ، پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را بنویسید . دیوانه ی عشقت را جایی نظر افتادست / کانجا نتواند رفت اندیشه ی دانایی	۱/۵

www-kanoon-ir

۹	پس از تقطیع هجایی بیت زیر ، اختیارات زبانی به کار رفته را بنویسید . اگر یک شب به رویایم رخ زیبای تو بینم / همان خواب و خیال تو شود درمان و تسکینم	۱/۵
	***زیبایی شناسی (۶ نمره)**	
۱۰	عبارت زیر را به ترتیبی بنویسید که دارای آرایه ی لفّ و نشر (مشوّش) شود . پروردگارا ! به زبانم بیان آتشین ، به چشمانم نگاهی عیب پوش و به دستانم کرامت و بخشندگی عطا کن.	۱
۱۱	وجود آرایه های (تضاد یا تناقض) را در دو مصراع زیر (هریک به صورت جدا) با ذکر مثال توضیح دهید . در نومیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است	۱
۱۲	لف و نشر را در بیت زیر بیابید و نوع آن را بنویسید . دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد ۱) لفّ ۱ : ۲) لفّ ۲ : ۳) نشر ۱ : ۴) نشر ۲ : ۵ : نوع :	۱/۵
۱۳	دلیل وجود آرایه ی (پارادوکس) را در بیت زیر توضیح دهید . ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مددخواهی چراغ دل برافروزی	۱
۱۴	کدام آرایه ی (بدیع معنوی) در بیت زیر از (دکتر شفیعی کدکنی) مشهود است ؟ توضیح دهید . گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم بیرون نمی توان کرد حتّی به روزگاران	۱
۱۵	در کدامیک از موارد داده شده ، هر دو آرایه (تلمیح و مراعات نظیر) وجود دارد ؟ ۱) تا چند کنی قصّه ی اسکندر و دارا ؟ / ده روزه ی عمر این همه افسانه ندارد ۲) کان به نابینایی از راه اوفتاد / وین دو چشمش بود و در چاه اوفتاد	۰/۵
	***نقد تحلیل و نظم و نثر (۴ نمره)**	
۱۶	بیت زیر را از نظر (قلمرو ادبی) بررسی کنید . (چهار مورد) فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی / اگر می دید معراج ز پا افتادن ما را	۲
۱۷	بیت زیر را از نظر (قلمرو فکری) تحلیل کنید . جنگ ننگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن	۱
۱۸	کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف ، به سبک گلستان سعدی در (منشآت) قائم مقام فراهانی آشکاراست . متن زیر را از این نگاه بررسی کنید . (مخدوم مهربان من ، از آن زمان که رشته ی مراودت حضوری گسسته و شیشه ی شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته ، اکنون مدّت دو سال افزون است که نه از آن طرف بَریدی و سلامی و و نه از این جانب قاصدی و پیامی ...)	۱
	موفق باشید	