سوال امتحان درس : فنون ادبی۳ | جمهوری اسلامی ایران

تاریخ امتحان:۱۴۰۲/۱۰/۲ | وزارت آموزش و پرورش

نوبت : اول | اداره آموزش و پرورش شهرستان قائمشهر

پایه : دوازدهم | دبیرستان دخترانه سما دوره دوم

ساعت امتحان : | نام و نام خانوادگی دانش آموز : | کلاس : | رشته : علوم انسانی

نام دبیر : خانم محمدی | مدت امتحان : ۷۰ دقیقه | تعداد صفحه : ۲

ردیف	شـــــــــرح ســـــــؤال	بارم
۱	**جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** الف: دشمنی با استبداد و استثمار در نثر ..... مورد توجه فراوان بود. ب: روزنامه نسیم شمال در شهر ..... منتشر می شد. ج: ..... نویسنده تاریخ تطور نظم فارسی است د: ایرج میرزا در به کارگیری ..... مهارت فراوان داشت.	۱
۲	**گزینه ی صحیح را بیابید.** نمایشنامه سه تابلوی مریم اثر کیست؟ الف) ایرج میرزا❑ ب) میرزاده عشقی ❑ ج) عارف قزوینی ❑ د) لاهوتی ❑ شاخص ترین شاعر دوره بازگشت چه کسی است؟ الف) عبدالوهاب نشاط ❑ ب) مشتاق اصفهانی ❑ ج) صبای کاشانی ❑ د) محمدتقی بهار ❑	/۵
۳	**به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید.** الف) مفهوم ازادی در عصر بیداری مترادف با چیست؟ ب)احیا کننده نثر فارسی کیست؟	/۵
۴	**به پرسش های زیر پاسخ کامل دهید.** الف) چهار مورد از موضوعات و حوزه های نثر مشروطه را توضیح دهید. ب) شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید؟ (۴مورد)	۲
۵	**آرایه های تضمین- تلمیح- تضاد و متناقض نما را مشخص کنید** مکن گریه بر گور مقتول دوست قل الحمدالله که مقبول اوست. باز آن سرود سرخ انا الحق درد زبان اوست. در عصر قاطعیت تردید به سر می بریم. دولت عشق ببین که چون از سر فقر و افتخار گوشه ی تاج سلطنت می شکند گدای تو	۴

نمره ورقه	با عدد		نمره تجدید نظر	با عدد		
	با حروف			با حروف		
نام دبیر و امضاء		تاریخ	نام دبیر و امضاء		تاریخ	

www-kanoon-ir

ردیف	ادامه سؤال صفحه :۲	بارم
۶	**لف و نشر را مشخص نموده و نوع آن را بنویسید.** فرو رفت و بر رفت روز نبرد به ماهی نم خون و برماه گرد	۲
۷	**وزن ابیات زیر را نوشته و اختیارات شاعری آن را بنویسید.** الف) خلدگر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که بر دل نشیند ب) نه سبو پیدا در این حالت نه آب خوش ببین والله اعلم بالصواب	۲
۸	**نمونه های زیر با کدام اختیار و شاعری مطابقت دارند؟** نوای نی (U - - -) دلِ پاک (U - - U)	۱
۹	**کدام مصرع با مصرع مقابل هم وزن است؟ "جا نا نظری که ناتوانیم"** الف) برداشته دل ز کار او بخت ب) لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست	۱
۱۰	**وزن زیر را به دو صورت برش بزنید و بگوئید کدامیک بر دیگری برتری دارد؟** تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت	۲
۱۱	**شعر زیر را در قلمروهای زبانی وادبی تحلیل نمائید.** گریه را به مستی بهانه کردم شکوه ها ز دست زمانه کردم آستین چرا ز چشم بر گرفتم سیل خون به دامان روانه کردم از چه روی چو ارغنون ننالم از جفایت ای چرخ دون ننالم	۲
۱۲	**ویژگی های نثر زیر را بنویسید.** باری،چه درد سر بدهم؟آن قدر گفت و گفت تا ما را بع این کار وا داشت.حالا که می بیند آن روی کار بالاستف دست و پایش را گم کرده. هی می گوید: امان از همنشین بد...(چرند و پرند دهخدا)	۲

www-kanoon-ir