باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :
1402
پایه/رشته :
درس: علوم و فنون ادبی ۳
دقیقه
نام دبیر طراح: نجمه نصیری
تعداد صفحات :

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش ناحیه دو ساری
متوسطه دوم دخترانه نواب علیه
نوبت دیماه

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۵
ساعت شروع: ۱۰ صبح
مدّت امتحان : ۸۰

ردیف	** شرح سوال **	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
۱	در شعر عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به .....بود.	۰.۲۵
۲	..... پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره میباشد	۰.۲۵
۳	..... مجموع نوشته های سیاسی اجتماعی دهخداست. که در روزنامه صور اسرافیل چاپ می‌شد	۰.۲۵
۴	یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های مشروطه .....در بعضی از داستان‌ها می‌باشد	۰.۲۵
۵	در شعر عصر بیداری شاعران دو دسته شدند آن دو دسته کدامند؟ برای هر یک مثالی بیاورید	۱
۶	دو مورد از ویژگی‌های نثر دوره مشروطه را از نظر زبانی بنویسید ۱ ۲	۰.۵
۷	موضوع روزنامه‌های زیر چیست ؟ روزنامه صور اسرافیل مجله بهار	۰.۵
۸	آثار زیر مربوط به چه کسانی هست ؟ روزنامه نسیم شمال تاریخ تطور نظم فارسی منشئات سه تابلوی مریم	۱
	موسیقی شعر(۶نمره)	
۹	در چه صورت عبارات زیر به این شکل تقطیع می‌شوند(با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد) سرآمد روزگار ابروان کاشانه	۱
۱۰	پس از تقطیع هجایی ابیات زیر، اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را مشخص کنید و وزن بیت را بنویسید خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که بر دل نشیند	۲

www-kanoon-ir

۱۱	وزن کدام بیت مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات نیست؟ الف) باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است ب) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشه بامی که پریدیم پریدیم ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د)بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۰.۵
۱۲	در کدام بیت اختیار شاعری بلند تلفظ کردن ضمه عطف یا ربط وجود دارد؟ بیت مورد نظررا تقطیع کنید الف) خورش ده به گنجشک و کبک و حمام که یک روزت افتد همایی به دام ب)دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی	۱.۵
۱۳	وزن زیر را به دو شکل تقسیم کنید و نامهای ان را نویسید	۰.۵
۱۴	در بیت «هوای حوصله‌ام همیشه بارانی است که مشت سرخ من اکنون به وضع بحرانی است »چند حذف همزه وجود دارد نشان دهید.	۰.۵
	زیبایی شناسی(۶نمره)	
۱۵	آرایه‌های درست بیت‌های زیر را مشخص کنید الف) یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل (تلمیح ،تضمین) ب)کی شود این روان من ساکن این چنین ساکن روان که منم (تضاد، تناقض)	۰.۵
۱۶	در بیت زیر لف دوم و نشر اول را بیابید افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من شمع ز من گل ز من آموخت	۰.۵
۱۷	در بیت« گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین» کدام آرایه وجود ندارد ؟ تضاد تناقض لف و نشر تشخیص	۰.۲۵
۱۸	سجع و جناس در حوزه بدیع.....و اغراق و ایهام..در حوزه بدیع جای می‌گیرند	۰.۵

بیت زیر تلمیح به چه داستانی دارد؟

www-kanoon-ir

۱۹	ای پریشان گوی مسکین پرده دیگر کن پور دستان جان ز چاه نابرادر در نخواهد برد	۰.۷۵
۲۰	ابیات سمت چپ را به آرایه‌های مناسب آنها در سمت راست وصل کنید	۱
	الف)درویش بی‌معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد کاد الفقر ان یکون کفرا مراعات نظیر	
	ب) شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد لف و نشر	
	ج) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل کجا دانند حال ما سبک باران ساحل‌ها تضاد	
	د) فرو رفت و بر رفت روز نبرد به ماهی نم خون و بر ماه گرد تضمین	
۲۱	در بیت‌های زیر یک تشبیه ،یک استعاره ،یک کنایه و یک تضمین نشان دهید (کاملا توضیح دهید)	۲
	الف)خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی	
	ب)یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند ،هزاران همه رفتند	
	ج)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	
	د)سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت /سرها در گریبان است /و گر دست محبت سوی کس یازی/ به اکراه آورد دست از بغل بیرون /که سرما سخت سوزان است	
۲۲	در بیت زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژه‌ها ایجاد شده است	۰.۵
	از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه زیر پی پیلش شهمات شده نعمان	
	تحلیل متن (۴ نمره)	
۲۳	متن زیر را از نظر زبانی بررسی کنید (دو مورد) « در مقابل تظاهرات شخص شخیصی چون آقای استادی دودل مانده بودند و جز تایید حرف‌های مصطفی و بله و البته گفتن چاره‌ای نداشتند؛ دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد . دلم می‌خواست می‌توانستم صد آفرین به مصطفی گفته از آن تاریخ به بعد زیر بغلش را بگیرم .»	۱
	الف)	
	ب)	
۲۴	با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید « چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند تا درد و ورم فرونشیند کافور برای ضماد کردند شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند »	۱.۵
	الف شعر را از نظر فکری بررسی کنید (دو مورد)	
	ب)آرایه شاخص در این شعر چیست (به جز تشخیص و استعاره)نشان دهید	

www-kanoon-ir

	ج) یک ویژگی زبانی آن را بنویسید	
۲۵	بیت زیر مربوط به چه دوره از شعر فارسی است؟ دلیل خود را بنویسید « گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم»	۰.۵
۲۶	متن زیر را قلمرو ادبی و زبانی بررسی کنید (هر کدام دو مورد) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد	۱
	قلمرو زبانی ۱ ۲	
	قلمرو فکری ۱ ۲	
	خانه ات سرد است ؟ خورشیدی در پاکت می گذارم / و برایت پست می کنم ستاره کوچکی در کلمه ای بگذار و به آسمانم روانه کن (منوچهر آتشی)	
	جمع نمرات	
	نمره به عدد: نمره تجدید نظر به عدد: امضا و تاریخ: نمره به حروف: نمره تجدید نظر به حروف:	