باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران
سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش پرورش شهرستان/منطقه

سؤال امتحان داخلی درس: علوم فنون3 پایه: 12 رشته: انسانی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۴ ساعت شروع امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: دقیقه:70

نام ونام خانوادگی دانش آموز: کد دانش آموزی: آموزشگاه : دبیرستان شاهد دختران

محل مهر

ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی(۴ نمره)	بارم
1	عبارات درست را با(ص) ونادرست را با (غ) مشخص نمایید. الف-فن ترجمه از عوامل موثر در رشد آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سال های قبل از مشروطه بود. ( ) ب-مجلهٔ «بهار » که نشریه ادبی محسوب می شد، با مدیریت ملک الشعرای بهار به عرصهٔ ظهور رسید.( ) پ- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل یکی از عوامل یکی از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی است ( )	0/75
2	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف-چرند و پرند: ب-شمس الدین و قمر:	0/5
3	ادبیات بیداری با ظهور مفاهیمی نو،مثل آزادی ، ..... ، ..... ومبارزه با استبداد واستعمار شکل گرفت.	0/5
4	کوتاه پاسخ دهید : الف- اولین و تنهاترین کتاب تاریخی دورهٔ مشروطه نوشتهٔ کیست؟ :..... ب- تنها نمونهٔ نمایشنامهٔ فارسی توسط چه کسی نوشته شد؟ ..... پ-اثری از صبای کاشانی که به تقلید از بوستان نوشته شده است ؟.....	0/75
5	هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام‌یک از سطح های سبک شناسی دورهٔ بیداری است با خطی به هم وصل کنید؟(یک مورد اضافی است)	0/5

الف) توجه به واژگان کهن	الف- سطح فکری
ب) توجه به قالب های قصیده و مثنوی	ب- سطح زبانی
	ج- سطح ادبی

6	بیت زیر را در قلمرو ادبی بررسی نمایید .(دو مورد) آن زمان که بنهادم سربه پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی	0/5
7	دوویژگی نوشتهٔ زیر، از قائم مقام فراهانی را بنویسید. **«آب و خاک را با عالم پاک چه کار است واعمی و مزکوم را با مرئی ومشموم چه بازار...از جهت فضل در جنبش آمد شجاع وجود بر بقاع شهود.»**	0/5

www.kanoon.ir

	موسیقی شعر(۶ نمره)	
8	وزن بیت های زیر را بنویسید ، پس از آن مقایسه کنید کدام بیت وزن همسان و کدام یک ناهمسان است؟ الف-به حسن و خلق وفا کس به یار ما نرسد تو را در این سخن انکار کار ما نرسد . وزن: ب-ای صورت هر شادی اندر دل ما یادی ای صورت عشقِ کل اندر دل ما یاد آ وزن: مقایسه:	1/5
9	در کدام یک از تقطیع های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، حذف همزه صورت گرفته است ؟ الف-شور انگیز : (_ U _ _ U) ب- غم انگیز(U _ _ U)	0/25
10	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟ نوع آن را بنویسید. الف- شب و روز(U _ _ U) ب – کمان ابرویش(U _ U _ U _)	۱
11	برای بیت زیر، کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟ تقدیر که برکشتنت آزرم نداشت برحسن جوانیت دل نرم نداشت الف- مستعل مستفعل مستفعل فع ب- مفعول مفاعیل مفاعیل فعل	0/5
12	واژهٔ «خوش اندام» را با حذف همزه تقطیع هجایی کنید .	0/75
13	نشانه های هجایی بیت های زیر را به **دو صورت** برش بزنید؛ پس از تعیین هجا های آوایی، **وزن هر یک** را بنویسید الف – کشتی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را	2

www.kanoon.ir

زیبایی شناسی (۶ نمره)

14	در شعر زیر زیبایی و تناسب معنوی در شعر چگونه ایجاد شده است ؟ من مسلمانم /قبله ام یک گل سرخ/ جانمازم چشمه ، مهرم نور/ دشت سجادهٔ من	0/5
15	در ابیات زیر آرایه های مراعات نظیر-تلمیح و تضمین را مشخص نمایید . (فقط نام آرایه جلوی هر قسمت نوشته شود) الف-گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد. ب- بهر این فرمود رحمان ای پسر/ «کل یوم هو فی شان» ای پسر ج-چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی/اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار د- به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک	1
16	در کدام بیت آرایهٔ تلمیح وجود دارد؟ تلمیح موجود در آن را توضیح دهید: الف: حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه، دم آبی ندید ب: خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم /کزنسیمش «بوی جوی مولیان آید همی»	۱
17	باتوجه به بیت «روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می ریزد آن زر می زند» الف- لف 1 و نشر 2 کدام کلمات هستند؟ ب- نوع لف ونشر را بنویسید.	۱
18	در بیت زیر متناقض نما را بیابید و آن را مشخص کنید. گوش ترحمی کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صداییم	0/5
19	در متن های زیر، آرایه های تضاد را بیابید وبنویسید. الف- من به نظر قطره به معنی یمم ب- ابرگاه از باد جمع وگه پریشان می شود.	0/5
20	درستی یا نادرستی با توجه به بیت زیر را مشخص نمایید.. « بیستون بر سر راه است مباد از شیرین / خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید» الف – بیت« کوه بیستون» تضمین شده است . درست ⬭ نادرست ⬭ ب- آرایهٔ مراعات نظیر در این بیت به کار رفته است .. درست ⬭ نادرست ⬭	0/25 0/25
21	در بیت «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» الف- بین کدام کلمات مراعات نظیر وجود دارد؟ ب- تلمیح موجود در بیت را مشخص کرده و توضیح دهید.	0/5 0/5

www.kanoon.ir

	نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)	
22	متن زیر از کتاب «سیاحتنامهٔ ابراهیم بیگ» را در دوسطح زبانی و فکری بررسی کنید : **«صبح تا شام درکوچه وبازارها می گردند؛هرجا دونفر با هم دیگر دعوا کنند، نزد فرّاش باشی می برند، هرگاه دعوا خالی از اهمیت است ، دوتومان فراش باشی وپنج قران نایب و دوسه قران هم این فراشان می گیرند، مرخص می کنند .»** سطح زبانی : سطح فکری :	0/5 0/5
23	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید : «ننه،هان ! این زمین روی چیه ؟روی شاخ گاو؟روی ماهی، ماهی روی چیه،؟روی‌آب ، آب روی چیه؟ وای وای ! الهی روده ات ببره،چقدر حرف می زنی؟! حوصله ام سر رفت ! آفتابه لگن شش دست ،شام وناهار هیچی!» الف- از ویژگی شعر عصر بیداری ،کاربرد زبان محاوره ای است .دو نمونه دراین شعر بیابید ونشان دهید . ب- یک کنایه دراین نوشته بیابید که به شیوهٔتمثیل رایج است .	0/5 0/5
24	سرودهٔ زیر از عارف قزوینی را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «از اشک همه روی زمین زیر و زبر کن مشتی گرت از خاک وطن هست، به سر کن غیرت کن و اندیشهٔ ایـام بتـر کن انـدر جلـو تیر عدو، سینـه سپـر کن » **الف-** یک آرایهٔ ادبی در شعر بالا مشخص کنید . **ب-**این شعر را از دیدگاه فکری بررسی نمایید. **ج-** دربیت اول، واژه های قافیه را بنویسید. **د-** دو ویژگی زبانی این نوشته را بیابید و نشان دهید(بنویسید) «روزگارتان به کام» صحرانورد	0/5 0/5 0/5 0/5 20