باسمه تعالي					
ازمون نیمسال اول (دی ماه 1402)	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فریدونکنار				نام دبیر: تمدنی
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان نمونه دولتی باقرالعلوم(ع)				تاریخ آزمون: 1401/10/5
درس: علوم و فنون ادبی3	پایه: دوازدهم	رشته: انسانی	شامل 23 سوال در 4 صفحه		مدت امتحان: 80 دقیقه

ردیف	نیاز به ماشین حساب: دارد☐ ندارد☐ سؤالات نیاز به پاسخنامه: دارد☐ ندارد☒	بارم
1	تاریخ ادبیات (۲نمره) -بهچهطتدر عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود ؟	/۵
2	-کدامیکازجملاتزیردرستوکدامیکنادرستاست؟ الف-زبانووازگانشعریدرقصایددورهٔانقلابیهسبکخراسانینزدیکاست. ..... ب-کتاب تاریخ بیداری ایرانیان درحوزهٔنمایشنامه نویسیینثردورهٔمشروطهاست.....	۵/۰
3	- بیتزیرسرآغازسرودهٔکدامشاعردورهٔبیداریاست؟۵/.نمره جنگ ننگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن الف)محمدتقیبهار ب)عارفقزوینیج)ادیب الممالک فراهانی د)سیداشرفالدینگیلانی	۵/۰
4	-یکی از مهم ترین اثار ترجمه شده میرزا حبیب اصفهانی را نام ببرید	۵/۰
5	سبک شناسی (۲ نمره) درجاهایخالیواژگانمناسببنویسید: الف-نگرششاعرانونویسندگاندرشعرمشروطه،ازکلی نگریوذهنیتگراییبهجزئینگریو ..... تغییرپیداکرد. ب-نثرفارسی حتی پیشتاز تر از شعر فارسی دردورهبیداری،قیدوبندهاینثر..... و ..... راکنارمیگذارد.	/۷۵
6	همهٔگزینه ها سطحزبانی نثردورهٔبیداریرانشانمیدهد بهجزگزینهٔ..... الف) نثردورهسادهوقابلفهماست . ب)بسیاریازلغاتانگلیسی،ترکی،فرانسوییهنثرفارسیواردشد. ج)واژههاوترکیبهایعربیناآشناکمترمیشود. د)لغاتواصطلاحاتدینیوعرفانیدرنثروارد میشود.	/۵
7	یکیازشاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است طنز .....و ..... است .	/۵
8	از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری ..... است . الف) قانونب) وطن ج)توجه به مردم د) ازادی	/۲۵
9	موسیقی شعر (6 نمره) برایهریکازابیاتزیر،یکیازوزنهایداخلکمانکراانتخابکنید: (همسانتکپایهای – ناهمسان – همساندولختی) الف-پیشکمانابرویشلابههمیکنمولی گوشکشیدهاستازانگوشبهمننمیکند ب-نسیمصبحراگفتمکهباوجانبیداری کزآنجانبکهاوباشد،صباعنبرفشانآید ج-دردامفتادهآهویی چند محکمشدهدستوپایدربند	/۷۵
10	بیت زیر دارایدووزناست،هردووزنآنرا بنویسید.(فقط نام وزن نوشته شود) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم ارزوست	۱
11	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید بعد از مشخص کردن خوشه های هجایی ارکان آن را جدا کرده وزن آن را بنویسید . به حسن و خلق و وفا کس به یار ما نرسد تو را در این سخن انکار کار ما نرسد	۲۵/۱
12	درکدامیکازواژگانبیتزیر،مصوّتبلند ((ی)) هموارهکوتاهاست؟کلمه ..... بهدشتدلگیاهیجزگلرویتنمیروید منایزیبازمینراآزمودمیهنایمیهن	/۵
13	با توجه به بیت زیر پیشکمانابرویشلابههمیکنمولی گوشکشیدهاستازآنگوشبهمننمیکند الف- شاعردرهجایهفتممصراعاولبیت،ازکداماختیارشاعری استفاده کرده است ب)وزنایبیتچیست؟	۱
14	درتقطیعنمونههایزیر،برایهرموردکداماختیارشاعریاستفادهشدهاست؟نوعاختیاررابنویسید : الف- جادویی (-u- ب-بهانه (u - -)	۱
15	واژه ((شهر آرا)) را یکباربدونحذفهمزهویکبارباحذفهمزه،تقطیعهجاییکنید . با حذف همزه ..... بدون حذف همزه	/۵
16	زیبا شناسی (۶ نمره) در بیتهای زیر((تلمیح، تضاد، متناقض نما و تضمین)) را مشخص کنید و دلیل هر یک را بنویسید. (هر بیت یک آرایه) الف) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی صداییم ؟ ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی الابصار پ) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی ت) آتش فتاد در دلش از آب چشم دوست / گفتي ميان آتش و آب است نسبتي	۲
17	در بیت ((بیستونکندنفرهادنهکاریاستشگفت شورشیرینبهسر هرکهفتد،کوهکناست» هردوآرایه ..... و ..... وجوددارد. الف) تلمیحتضمین ب)مراعاتنظیر لفونشر ج)مراعاتنظیر تضمین د)تلمیحمراعاتنظیر	/۵
18	بیتزیربهچهداستانی تلمیح دارد ؟ «گفتآنیارکزوگشتسردارددلبلندجرمشایدبودکهاسرارهویدامیکرد»	/۵

www.kanoon.ir

19	باتوجهبهابیاتزیر،بهپرسشهاپاسخدهید. ۱-منعممکنازدیدنقدورخوچشمش منانسبهسرووگلوبادامگرفتم ۲-رویوچشمیدارماندرمهراو کاینگهرمیریزدآنزَرمیزند الف- در کدامبیت لفّونشر مشوّشبهکاررفتهاست؟ ب- درچهصورتیلفّونشرنامرتب ا یجادمیشود؟ ج- چهآرایۀمشترکیدرایندوبیتبهکاررفتهاست؟	۵/۱
20	دربیتزیرآرایه ی ((تناقض)) را مشخصکنیدوعلتتشخیص خودرابنویسید. عجبمدارکهدرعیندردخاموشم کهدردیارپریچهرهعیندرماناست	۱
21	درتضمین شعر یا سخن دیگران گاه به نام آن شاعر یا نویسنده اشاره شده و گاه نیز نام او به دلیل ..... نیامده است .	/۵.
22	تحلیل وبررسی (4 نمره) ابیات زیر از عارف قزوینی است ان را بخوانید و پاسخ دهید . نالۀمرغاسیراینهمهبهروطناست مسلکمرغگرفتارقفس،همچومناست جامهایکاونشودغرقهبهخونبهروطن بدَرآنجامهکهننگتنوکمازکفناست الف- ابیات بالا را در سطح قلمرو ادبی بررسی کنید .(ذکر 2 ارایه) ب-مفاهیم به کار رفته را بنویسید . (2 مورد)	۲
23	غزل زیر از ملک الشعرای بهاراست ان را بخوانید و در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید.(هر سطح دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند / اندوه که اندوه گساران همه رفتند	۲

« موفق و پیروز باشید »