نام : **نام خانوادگی :** **نام پدر :** **شماره دانش آموزی :** **نام درس : فنون ادبی ۳** **پایه : دوازدهم** **نام دبیر : رحمت آبادی**	**بسمه تعالی** **مدیریت آموزش و پرورش راور** **مدرسه علامه طباطبایی** **مهر آموزشگاه**	**نوبت امتحان : دی ماه** **رشته : علوم انسانی** **تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۰۵** **مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تعداد صفحه : ۳**

سوالات	بارم
تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)	
۱. جاهای خالی را با کلمه مناسب کامل کنید.	
– عارف قزوینی مضامین ..... و ستیز با نادانی را با آوازی زیبا و پرشور می خواند.	۰/۲۵
– اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت ..... بود.	۰/۲۵
– میرزاده عشقی سردبیر روزنامه ..... بود.	۰/۲۵
۲. در آثار کدام گزینه یکی از شاخص ترین موضوعات یعنی « حوزه توجه به مردم» آمده است؟ **الف: سید اشرف الدین گیلانی ب: ادیب الممالک فراهانی پ: علامه دهخدا ت: ابوالقاسم لاهوتی**	۰/۲۵
۳. نام مولفان آثار زیر را بنویسید. **– امثال حکم : – تاریخ بیداری در ایرانیان :**	۰/۵
۴. عشاق نامه در چه قالبی و توسط چه کسی سروده شده است؟	۰/۵
۵. هریک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه عصر بیداری است؟	
الف: دایره واژگانی شعر با توجه به ارتباط با اروپا گسترش یافت	۰/۵
ب: گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین، به تدریج زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرد	۰/۵
۶. تعریف های زیر مربوط به کدامیک از شاخص ترین درون مایه های شعر بیداری است؟	
الف: وجود سرزمینی با مشترکات قومی، فرهنگی و زبانی مردم آن	۰/۵
ب: مردم علاوه بر داشتن حقوق فردی، در جامعه و سرنوشت سیاسی و اقتصادی خود دارای حق و اختیار هستند	۰/۵
زیباشناسی (۶ نمره)	
۷. در شعر زیر آرایه ی مراعات نظیر بین کدام کلمات است؟ **(من مسلمانم، قبله ام یک گل سرخ، جانمازم چشمه، مهرم نور، دشت سجاده من)**	۱/۲۵
۸. در بیت زیر لف و نشرها را بیابید و نوع آن را مشخص کنید: (مشوش و مرتب) **(آن نه زلف است و بناگوش که روز است و شب است و آن نه بالای صنوبر که درخت رطب است)**	۱/۲۵

لف ۱	لف ۲	نشر ۱	نشر ۲	نوع

www-kanoon-ir

۹. در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد ؟ « گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین» الف: تضاد ب: لف و نشر پ: تشخیص ت: تناقض	۰/۵
۱۰. در ابیات زیر، بخش هایی که نشان دهنده آرایه های ((تضاد)) و ((تناقض)) است. مشخص کنید و دلیل بیاورید. الف: تامل کنان در خطا و صواب به از ژاژخایان حاضر جواب	۰/۷۵
ب: چشم دل باز کن که جان بینی و آن چه نادیدنی است دیدنی	۰/۷۵
۱۱. در بیت « بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هر که فتد، کوهکن است» هر دو آرایه ..... و ..... وجود دارد؟ الف: تلمیح- تضمین ب: مراعات نظیر-لف و نشر پ: مراعات نظیر ت: تلمیح- مراعات نظیر	۰/۵
۱۲. ابیات زیر به چه داستانی تلمیح دارد؟ الف: گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد	۰/۲۵
ب: به تمنای تو در آتش محنت چو خلیل گوییا در چمن و لاله و ریحان بودم	۰/۲۵
۱۳. آرایه قسمت مشخص شده بیت زیر را بنویسید. چنین گفت پیغمبر راستگوی زگهواره تا گور دانش بجوی	۰/۵
موسیقی (۶ نمره) ۱۴. نام وزن های معادل نشانه های زیر را بنویسید. **u** --- (.....) -**uu**- (.....) --**u**- (.....) -- (.....)	۱
۱۵. ترکیب های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه بنویسید و نشانه هی هجایی آن ها را کامل بنویسید. الف: اگر آن ..... ب: دل آویز	۱
۱۶. بیت زیر را تقطیع کنید، پایه های آوایی آن را مشخص سازید و وزن معادل آن را بنویسید. ((سوی چاره گشتم زبیچارگی ندارم بدو سر به یکبارگی))	۱
۱۷. کدام یک از ابیات زیر وزن ناهمسان دارد؟ وزن آن را بنویسید. الف: باغ سلام می کند، سرو قیام می کند سبزه پیاده می رود غنچه سوار می رود ب: درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری کشیده ام که مپرس	۱
۱۸. بیت «دانست که دل اسیر دارد دردی که دواپذیر دارد» را به دو صورت برش بزنید و وزن معادل هر دو برش را بنویسید.	۲

www.kanoon.ir

تحلیل و نقد نظم و نثر (۴ نمره)

۱۹. شعر زیر را از نظر ویژگی ادبی بررسی کنید. (دو مورد کافی است) ۱

ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند
از سیم به سر یکی کلاه خود ز آهن به میان یکی کمربند

۲۰. ویژگی فکری شعر ((عارف قزوینی)) را در ابیات زیر بنویسید. ۱

ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، همچو من است
جامه ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

۲۱. متن زیر از کتاب ((چرند وپرند)) نوشته دهخدا است. دو مورد از ویژگی های زبانی دوره بیداری آن را بنویسید. ۱

باری، چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد رنگش می پرد هی می گوید: «امان از همنشین بد.»

۲۲. متن زیر را از لحاظ ویژگی فکری بررسی کنید.

اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آیینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام، احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد ازآن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی و بلندی رسید و کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه که خرج، دو کرور اضافه بر دخل بود، گواه و دلیل بزرگ مرد است. ۱

موفق باشید ۲۰