سؤالات امتحانی درس: فنون یازدهم	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۴۰۲/۱۰/۶	
نام و نام‌خانوادگی:	آموزش و پرورش شهرستان کنگاور دبیرستان الزهرا	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	زمان امتحان
پایهٔ :دوازدهم علوم انسانی	طراح :طاهرآبادی	تعداد صفحه:۳	۱۰صبح

ردیف	متن سوالات صفحهٔ یک	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره	
الف	تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۱-	از عوامل موثر در رشد و آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سالهای قبل از مشروطه می توان .....را نام برد. .الف)داستان نویسی ب) فن ترجمه ج)نمایش نامه نویسی د)تحقیقات ادبی	۰/۲۵
۲	او در رواج نثر ساده و عامیانه که بعد ها در داستان های محمد علی جمال زاده و صادق هدایت به کار رفت نقش موثری داشت ؟	۰.۲۵
۳	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید الف)تاریخ بیداری ایرانیان ب) رمان شمس و طغرا	۰/۵
	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید	
۴	.....شاعر وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت در عرصه هنر و تصنیف است .	۰/۲۵
۵	روزنامه صور اسرافیل با مدیریت .....منتشر می شد .	۰/۲۵
۶	شاعران دوره ی بازگشت به سبب .....و.....بر ادبیات به پیروی از اسلوب های کهن پرداختند .	۰/۵
ب	سبک شناسی(۲نمره)	
۷	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید صحیح غلط -.الف)نگرش شاعران و نویسندگان عصر مشروطه ازجزیی نگری به کلی نگری تغییر کرد ☐ ☐ -.ب) بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان توجه به مردم بود. ☐ ☐ پ) فرخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعودسعد و سعدی بود ☐ ☐	۰/۷۵
۸	کاربرد کدامیک از کلمات زیر ، بیانگر((توجه به واژگان کهن))در سطح زبانی شعر عصر بیداری است ؟ الف)آزادی ب)حکم گزاران ج)خَلیدن د)زمان	۰/۵
۹	- هریک از عبارت های زیر مربوط به کدام قلمرو فکری ،ادبی و زبانی در دوره بازگشت و بیداری است ؟ ان ها را به هم وصل کنید الف)نثر فارسی در دوره بیداری قید و بند نثر مصنوع و فنی را کنار می گذارد و گزارشی و ساده میشود فکری ب)عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بیجا در نامه ها و نوشته ها کاهشی آشکار می یابد ادبی ج)نثر در دوران مشروطه با ویژگی هایی چون نوگرایی ،تجدد خواهی و ازادی طلبی گسترش یافت زبانی ☐	۰/۷۵
ج	**موسیقی شعر ٦ نمره**	
۱۰	تقطیع کلمات زیر با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد ؟ (۱- سوی من **UU**-) توگفتی- - -	۰/۵

www.kanoon.ir

	بقیه سوالات در صفحه دوم	

ردیف	متن سوالات صفحهٔ دوم	بارم
۱۱	-مشخّص کنید وزن کدام مصراع « همسان» و کدام« ناهمسان» است؟ الف) هرگز کسی به خوبی ، چون یار ما نباشد ب)عاقبت گرگ زاده گرگ شود	۱
۱۲	واژه ی ((دلآرام))رایک بار بدون حذف همزه و یک بار با حذف همزه بنویسید	۱
۱۳	با توجه به بیت »اگر آن تُرک شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را« الف) اختیار »حذف همزه« درکدام هجای بیت صورت گرفته است؟ ب) »تغییر کمیت مصوتها« را در هجاهای بیت مشخّص کنید. ج)بیت را تقطیع هجایی کنید	۲.۵
۱۴	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید ،پس از تعیین پایه های آوایی ،وزن هر یک را بنویسید .(هر دو وزن را ذکر کنید) همّت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را زدو عالم طلبیدند	۱
	زیبایی شناسی(٦ نمره)	
۱۵	((تلمیح))به کار رفته در بیت زیر رامشخص کنید و بنویسید .آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۷۵
۱۶	در بیت ((اگر زخلق ملامت و گر زکرده ندامت کشیدم از تو کشیدم ،شنیدم ،ازتو شنیدم)) الف) نشر دوم و لف اول را در بیت نشان دهید ؟ ب)نوع لف و نشر را بنویسید	۰/۵ ۰/۵
۱۷	با توجه به ابیات زیردرکدام گزینه ، آرایه ها به درستی به کار رفته است؟ چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را «همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را » الف) مراعات نظیر - تلمیح ب) تلمیح – تشبیه ج) تضمین - مراعات نظیر د) تلمیح - تضمین	۰/۵
۱۸	۱-در کدام یک از ابیات زیر آرایه ((تناقض))و در کدام ،آرایه ((تضاد)) دیده می شود ؟دلیل تشخیص خود را بنویسید کی شود این روان من ساکن این چنین ساکن روان که منم شادی ندارد آن که ندارد به دل غمی آن را که نیست عالم غم ،نیست عالمی	۱.۵

www.kanoon.ir

	بقیه سوالات در صفحه سوم	
۱۹	آرایه های مراعات نظیر ،تلمیح و تضمین را در بیت های زیر مشخص کنید الف)به تمنّای تو در اتش محنت چو خلیل گوییا در چمن لا له و ریحان یودم ب)درویش بی معرفت نیارامد تافقرش به کفر انجامد :کادَالفقرُ اَن یکونُ کُفرا ج)شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید مگر مساحت رنج مرا حساب کنید پ)گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که مپرس	۱.۵
۲۰	جاهای خالی را باتوجه به معلومات خود پر کنید لف در لغت به معنی .....ونشر به معنی .....است در متناقض نما ،نضاد در .....است	۰/۷۵
	تحلیل نظم و نثر (٤نمره	
۲۱	ویژگی های فکری متن زیر را بنویسید متن زیر از "چرند و پرند" دهخدا انتخاب شده است، با توجه به متن به سواالت پاسخ دهید؟ "به من چه که وکلای بلد را برای فَرط بصیرت در اعمال شهر خودشان می خواند محض تأسیس انجمن ایالتی مراجعت بدهند .به من چه که نصر الدوله پسر قوام در محضر بزرگان طهران رجز می خواندند :» منم خورندهٔ خون مسلمین « .....به من چه که بعد از گفتن این حرفها بزرگان طهران هورا می کشند و زنده باد قوام می گویند " الف- دو ویژگی زبانی متن باال را بنویسید؟ ب- این متن چه" قالبی "دارد ؟ و با چه" موضوعی "نوشته شده است؟ ج- کدامیک از درون مایه های نثر عصر بیداری در متن باال دیده می شود؟ د-گزارشی و ساده شدن نثر دهخدا مربوط به کدام یک از ویژگی های سبکی نثرعصر بیداری است؟	۲
۲۲	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند الف)ویژگی های سطح ادبی آن را بنویسید (دو مورد) ب)دو مورد از ویژگی های فکری ابیات را بنویسید (دو مورد)	۲
ب	توفیق رفیق راهتان باد	