به نام خدا

دبیرستان:	دوره: متوسطه دوم	آموزش و پرورش شهرستان خواف				طراح سؤال: حاصل دوست	
امتحان:علوم وفنون ۳		نام و نام خانوادگی:			مهر آموزشگاه	نمره به عدد :	
سال:۴۰۲	تاریخ:۹/ ۱۰	رشته:انسانی	پایه:دوازدهم			نمره به حروف :	
ساعت شروع :	وقت:۸۰ دقیقه	شماره	تعدادصفحات	شماره		امضاءمصحح:	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**کدام مورد از آثار محمد تقی بهار(ملک الشعرا)نیست؟** الف)تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران ب)سرگذشت حاجی بابا اصفهانی ج)تاریخ تطور نظم فارسی د)سبک شناسی	۰,۲۵
۲	**کدام یک از جمله های زیر درست است؟** الف)فتحعلی خان صبای کاشانی،پرچمدار بازگشت ادبی است ب)میرزاده عشقی پرچمدار بازگشت ادبی است	۰,۲۵
۳	**این توضیح چه کسی را معرفی می کند؟** «کسی که توانست با شعرهای ساده و عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت»	۰,۲۵
۴	**در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های .....است.**	۰,۲۵
۵	**کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» از کیست و موضوع آن چیست؟**	۰,۵
۶	**هدف از تأسیس انجمن ادبی خاقان چه بود؟**	۰,۵
۷	**شاخص ترین درونمایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید(۲مورد)**	۰,۵
۸	**یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه را بیان کنید**	۰,۵
۹	بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان .....بود و از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری.....است	۰,۵
۱۰	**دو مورد از ویژگی های سطح ادبی در نثر فارسی دوره بیداری را بنویسید**	۰,۵
۱۱	**همسان و ناهمسان بودن بیت های زیر را مشخص کنید«احتیاجی به تقطیع نیست»** الف)ترک گدایی مکن که گنج بیابی/از نظر رهروی که در گذر آید ب)بیا عاشقی را رعایت کنیم/ز یاران عاشق حکایت کنیم ج)گشت یکی چشمه زسنگی جدا/غلغله زن چهره نما،تیزپا د)دلا بسوز که سوز تو کارها بکند/نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند	۱
۱۲	**پس از تقطیع هجایی بیت زیر** پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به ما نمی کند الف)اختیار شاعری زبانی به کار رفته را مشخص کنید. ب)وزن واژه آن را بنویسید	۱,۵

www.kanoon.ir

۱۳	**نام نشانه های این وزن چیست؟ - u- -**	۰,۲۵
۱۴	**پس از تقطیع هجایی بیت زیر اختیار شاعری زبانی به کار رفته در آن را بنویسید.** ز دو دیده خون فشانم زغمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی	۱
۱۵	**پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید** الف)درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری چشیده ام که مپرس(ناهمسان-همسان) ب)همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی،بنوازد آشنا را(همسان دولختی- ناهمسان) ج)روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما(همسان دولختی-همسان)	۰,۷۵
۱۶	**کدام یک از ابیات زیر دو «برش آوایی» دارد؟** الف)دلم گرفته از این روزها دلم تنگ است میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است ب)تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف مانیست که از دیده چه ها رفت	۱
۱۷	**بیت زیر را تقطیع کنید و وزن بیت را بنویسید.** گفت ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است	۱
۱۸	**تلمیح به کار رفته در بیت زیر را بنویسید** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰,۵
۱۹	**آرایه تناقض و تضاد را به طور کامل در ابیات زیر نشان دهید** الف)میان خنده می گریم که چون شمع اندرین مجلس زبان آتشینم هست ، لیکن در نمی گیرد ب)در ناامیدی بسی امید است پایان شب سیه سپید است	۱

www-kanoon-ir

۲۰	**در بیت زیر آرایه لف و نشر را مشخص کنید،لف و نشرها رامشخص و نوع آن را نیز بنویسید** الف)در باغ شد از قد و رخ و زلف تو بی آب گلبرگ تری،سرو سهی،سنبل سیراب ب)با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۱/۵
۲۱	**در ابیات زیر آرایه های (تلمیح،تضمین،متناقض نما،تضاد) را مشخص کنید و اندکی توضیح دهید** الف)مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم ب)روزگاری است که سودای بتان دین من است غم این کار نشاط دل غمگین من است ج)همچو فرهاد بود کوهکنی پیشه ما کوه ما سینه ما ناخن ما تیشه ما د)عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که«ماعبدناک حق عبادتک» ه)زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد بینی چراغ دل برافروزی و)یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است ای روضه مجسّمِ گودال قتلگاه	۲/۵
۲۲	**شعر زیر را در دوسطح ادبی و فکری بررسی کنید.(از هر سطح ۲ مورد)** از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله ونیلی است بر سرو که از باغ جهان لاله عزاران همه رفتند	۲
۲۳	**متن زیر از کتاب «چرند و پرند» دهخدا از نظر ویژگی زبانی و ادبی دوره بیداری بررسی نمایید.(از هر سطح ۲مورد)** «باری» چه درد سر بدهم؟آنقدر گفت وگفت و گفت تا ما را به این کار واداشت.حالا که می بینید آن روی کار بالاست،دست وپایش را گم کرده؛تمام آن حرف ها یادش رفته تایک فراش قرمز پوش را می بیند،دلش می تپد.تا به یک ژاندارم چشمش می افتد،رنگش می پرد.امان از همنشین بد	۲
	جمع نمره	۲۰

www-kanoon.ir