بسمه تعالی

مهار تورم،رشد تولید

نام ونام خانوادگی: **اداره آموزش و پرورش میانه** **تعداد صفحه:*3***

دبیرستان دخترانه نمونه ایت اله احمدی میانجی **تاریخ: *1402/10/09***

آزمون درس: علوم و فنون ادبی *2* **(دوره دوم)** **مدت امتحان:*90* دقیقه**

نوبت :اول **نام دبیر: سمانه نعمتی**

ردیف	الف) تاریخ ادبیات (*2* نمره)	بارم
1	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را با «د»، «ن» مشخص کنید. **الف)**فخرالدّین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است. **ب)**مولوی از شاخص ترین شاعران عارف قرن هشتم است، که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانهای پدید آورد.	*0/5*
2	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. **الف)**نجم الدّین رازی کتاب..... را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت. **ب)** قالب .....که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و ..... که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت. **پ)** سبک عراقی به مدّت ..... سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.	*0/75*
3	مثنوی «جمشید و خورشید» اثر کیست و به شیوه داستان های کدام شاعر نگاشته شده است؟	*0/5*
4	دلایل نام گذاری سبک عراقی به این نام چه بود؟ (ذکر یک دلیل کافی است.)	*0/25*
	ب) سبک شناسی (*2* نمره)	
5	کدام گزینه ویژگی سبک عراقی نیست؟ **الف)** توجّه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع بیشتر شده است. **ب)**«می»اندک اندک جای «همی» را گرفته است. **پ)** در هم آمیختگی مختصات کهنه و نو **ت)** به کار گیری لغات فارسی به جای لغات عربی	*0/25*
6	هریک از موارد زیر جزء کدام یک از قلمرو های(**زبانی ، ادبی یا فکری**) شعر سبک عراقی است؟ **الف)**آسمانی بودن معشوق: ..... **ب)**جایگاه تخلّص در انتهای آن تثبیت گردیده است: ..... **پ)**«در» به جای «اندر» در حال جایگزین شدن است:	*0/75*
7	علّت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود؟	*0/5*
8	کوتاه پاسخ دهید: **الف)** نام قدیمی ترین کتابِ تاریخ نوشته شده دربارهٔ تیمور: ..... **ب)** ملّا حسین واعظ کاشفی کتاب کلیله و دمنه را به زبان ساده بازنویسی کرد و نام آن را ..... گذاشت.	*0/5*

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

مهار تورم،رشد تولید

نام ونام خانوادگی:	**اداره آموزش و پرورش میانه**	**تعداد صفحه:*3***
	دبیرستان دخترانه نمونه ایت اله احمدی میانجی	**تاریخ: *1402/10/09***
آزمون درس: علوم و فنون ادبی *2*	**(دوره دوم)**	**مدت امتحان:*90* دقیقه**
نوبت :اول		**نام دبیر: سمانه نعمتی**

	ج) موسیقی شعر(*6* نمره)	
9	وزن واژهٔ کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ درست آن را بنویسید . **الف)** سلامت: فعولن **ب)**دلی پر غم: مفاعیلن **پ)**گردن کشی: مستفعلن **ت)**همه پرسی: مفتعلن	۱
10	یک مصراع از بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی برش بزنید، سپس وزن آنها را بنویسید. **تا نگردی بی خبر از جسم و جان/ کی خبر یابی ز جانان یک زمان** **پایه آوایی** / **وزن** / **نشانه هجایی**	۲
11	نام پایه های معادل هجاهای زیر را بنویسید. **الف)** «–*U*– » **ب)** « –*U*—»	۱
12	با خوانش درست ابیات، مرز پایه های آوایی آن را شناسایی کنید و هر پایه رادر خانهٔ خود قرار دهید: **جهان را بدیدم وفایی ندارد/ جهان در جهان آشنایی ندارد**	۱
13	بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است؟ (مفتعلن، فاعلاتن ...) روزگار است این که گه عزّت دهد گه خوار دارد/ چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد	***0/5***
14	مصراع نخست بیت زیر، سه پایه ای است یا چهار پایه ای؟ **نخستین، راستی را پیشه کردن/ چو نیکان از بدی اندیشه کردن**	***0/5***
	د) زیبایی شناسی (*6* نمره)	
15	در مثال های زیر، مشبّه را شناسایی کنید و بنویسید نوع تشبیه گسترده است یا فشرده؟ **الف)**دل گرفتار بلای عشق توست/ جان شهید کربلای عشق توست **ب)** ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد. **پ)**رونده بی معرفت مرغ بی پر است.	***1/5***

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

مهار تورم،رشد تولید

نام ونام خانوادگی:	**اداره آموزش و پرورش میانه**	**تعداد صفحه:*3***
	دبیرستان دخترانه نمونه ایت اله احمدی میانجی	**تاریخ: *1402/10/09***
آزمون درس: علوم و فنون ادبی *2*	**(دوره دوم)**	**مدت امتحان:*90* دقیقه**
نوبت :اول		**نام دبیر: سمانه نعمتی**

16	در هر یک از نمونه های زیر کدام یک از پایه های تشبیه محذوف است؟ **الف)**گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد / اوّل بلا به مرغ بلند آشیان رسد **ب)** دانا چو طبلهٔ عطّار است.	***0/5***
17	در عبارت زیر «مشبّه» و «مشبّه به» و «ادات تشبیه» را مشخّص کنید. «مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است اجرام کوه هاست نهان در میان برف»	***0/75***
18	نام پایهٔ تشبیه مشخص شده را بنویسید . **الف)** مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟به سرو بوستانی **ب)**گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟/ اکسیرعشق بر مسم افتاد و زر شدم.	***0/5***
19	در کدام یک از مصراع های زیر واژهٔ «دشت» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ **الف)**خروشی برآمد ز دشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر. **ب)**چو دریای خون شد همه دشت و راغ/جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ.	***0/5***
20	در نمونه های زیر قرینه مجاز را مشخّص کنید؛ سپس مفهوم مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. **الف)** سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/تا بگویم شرح درد اشتیاق. **ب)**برآشفت ایران و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد. **پ)**حالا کلاس سخت در خنده فرو رفته بود.	***1/5***
21	معنای مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. **الف)**سرِ برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ **ب)**به یاد روی شیرین بیت می گفت/چو آتش تیشه میزد، کوه می سفت **پ)**درخت تو گر بار دانش بگیرد/ به زیرآوری چرخ نیلوفری را	***0/75***

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

مهار تورم،رشد تولید

نام ونام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش میانه	تعداد صفحه:*3*
	دبیرستان دخترانه نمونه ایت اله احمدی میانجی	تاریخ: *1402/10/09*
آزمون درس: علوم و فنون ادبی *2*	(دوره دوم)	مدت امتحان:*90* دقیقه
نوبت :اول		نام دبیر: سمانه نعمتی

	هـ) نقد و تحلیل شعر و نثر (*4* نمره)	
22	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (چهار آرایه غیر تکراری) **فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.**	۱
23	یک مورد از ویژگیهای فکری و یک مورد از ویژگیهای ادبی بیت زیر را بنویسید. «بدان که شریعت، گفتِ انبیاست و طریقت، کردِ انبیاست و حقیقت، دیدِ انبیاست.»	۱
24	شعرهای زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. **من ندانستم از اوّل کــه تو بی مهر و وفــایی عهــد نابستن از آن به کــه ببندی و نپایی** **دوستان عیب کنندم که چرا دل بــه تو دادم باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی** **آن نه خال است و زنخدان وسر زلف پریشان کــه دل اهل نظر برد که سری است خدایی** **عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامــت همــه سهل است، تحمل نکــنم بار جدایی** **الف)** سه مورد از ویژگیهای زبانی بیت های بالا را بنویسید؟ **ب)** ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست؟ **ج)** سه ویژگی ادبی شعر را بنویسید.	۲
20	جمع نمرات	تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد.