نام :	**اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان** **اداره آموزش و پرورش شهرستان زابل** **دبیرستان دوره دوم ریحانه**	**روز: شنبه** **تاریخ: 1402/10/09** **زمان:80 دقیقه**	**مهر آموزشگاه**
نام خانوادگی:			
آزمون علوم و فنون ادبی دوازدهم نوبت اول	**تصحیح:**	**نمره با عدد:**	**نمره با حروف:**

ردیف	پرسش ها	بارم
	تاریخ ادبیات(2 نمره)	
	1)جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید.	0/5
	الف(ادیب الممالک فراهانی بیشتر در قالب .....طبع آزمایی می کرد.	
	ب (ملک الشعرای بهار با زبان .....ودر سبک خراسانی شعر می سرود.	1
	2)هر یک از موارد گروه «الف »مربوط به کدام یک از شخصیتهای گروه «ب» است؟	
	الف) ب)	
	الف)این شاعر در سرودن شعرهایش تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه سعدی ومسعود سعد بود. « نسیم شمال » « صبای کاشانی »	
	ب)از پیشگامان نثرجدید فارسی است ودر استانبول روزنامه سروش را منتشر کرد « دهخدا » « فرخی یزدی »	
	ج)اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت . « میرزا آقا تبریزی »	
	د)پرچم دار بازگشت ادبی وشاخص ترین شاعر این دوره است.	0/5
	3) چرا در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود ؟	
	سبک شناسی2نمره)	
	4-سروده زیر را بخوانید ویک ویژگی ادبی ویک ویژگی فکری آن را بنویسید.	0/5
	از مُلک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند	
	آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند	
	داغ است دل لاله ونیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند	
	5 -هر یک ازویژگیهای زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر دوره بیداری (مشروطه) است؟	0/75
	الف)رهایی از قیدوبندهای نثرمصنوع وفنی ب)استفاده کمتر از ترکیبهای عربی نا آشنا	
	ج) کاربرد راوی سوم شخص در صحنه های داستان	
	6-درستی ونادرستی هریک از عبارتهای زیر را مشخص کنید .	/75
	الف)در عصربیداری در ساختار وترکیب دستوری سخن ،جمله هایی که با طبیعت زبان هم آهنگ تر باشد ،به کار نمی رفت.	
	ب)در عصر مشروطه نگرش شاعران ونویسندگان نسبت به جهان درون تغییر یافت.	
	ج)شاعرانی که بیشتر به زبان عادی شعر می گفتند به آرایه های بیانی وبدیعی وسنت های ادبی کمتر پای بند بودند.	

www.kanoon.ir

	موسیقی شعر(6نمره) 7) برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد ؟چرا؟ «تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف نیست که از دیده چه ها رفت الف(مستفعل مستفعل مستفعل مستف ب(مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن	0/75
	8)تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد نوع آن را بنویسید. الف(آزادی فکر)(--**u-uu**) ب(جادویی)-**U**-	1
	9) واژه «ملال آور»را یک بار باحذف همزه ویک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید.	1
	10)نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کنید .پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را بنویسید. لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند خنده گل زیبا است	2
	11)پس از تقطیع هجایی بیت زیر اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را بنویسید. هر کسی کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	1/25
	زیبایی شناسی(6 نمره) 12)باتوجه به بیت «همچو فرهاد بُوَد کوهکنی پیشه ما کوه ما سینهٔ ما ناخن ما تیشهٔ ما »به پرسش ها پاسخ دهید . الف)در این بیت بین چه واژه هایی مراعات نظیر به کار رفته است ؟ ب)تلمیح به کار رفته در این بیت را مشخص کنید وتوضیح دهید.	1
	13)کاربرد کدام آرایه در شعر زیر آگاهی شاعراز موضوعات مختلف را نشان می دهد ؟آرایه را مشخص کنید. چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت « شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت »	0/5
	14)آرایه تناقض را در بیت ها مشخص کنید. الف)زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چرا غ دل بر افروزی ب)عجب مدار که عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است	1
	15)لف ونشر را در نمونه ها زیر بیابید ونوع آ ن را مشخص کنید. الف)فرو رفت وبر رفت روز نبرد به ماهی نم خون وبرماه گَرد ب)با آنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	2/5
	16)در عبارت زیر آرایه تضاد را مشخص کنید. الف) من به نظر قطره به معنی یمم ب)برود از دل من ، وز دل من آن نرود	
	17توضیح داده شده مربوط به چه آرایه ای است؟ الف)در سخن دو یا چند لفظ بیاورند سپس دو یا چند لفظ دیگر ذکر کنند که هر کدام از اینها به یکی از آن لفظ ها مربوط شود. ب)آوردن آیه ،حدیث ،مصراع ،بیت یا سخنی از کسی در شعر یا سخن خود.	0/5 0/5
	نقد و تحلیل نظم و نثر(4 نمره) 18)متن زیر از کتاب «چرند وپرند»علامه دهخدا از نویسندگان معروف سبک بیداری است.پس از خواندن متن به پرسش ها پاسخ دهید	1

www-kanoon-ir

	«من چه کار دارم که بگویم انجمن ها واجتماعات مشروعه را هرکس جلوگیری بکند معنیش این است که مجلس شورا باید تعطیل شود .مگر پشت گوشم داغ لازم دارد که بردارم بنویسم علت تکمیل نکردن عده وکلای مجلس این است که مبادا خدای نکرده چهارتا آدم بی غرض داخل مجلس بشودوپارتی بی غرضها قوت بگیرد » الف)دو ویزگی زبانی متن رابنویسید . ب) شیوه بیان نوشته چگونه است؟	0/5
	19)شعر زیر را در سطح قلمرو فکری بررسی کنید.(دو مورد) از ملک ادب حکم‌گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند، هزاران همه رفتند خون بار بهار از مژه در فرقت اجابت کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند	
	20با توجه به قصیده «فرخی یزدی » به سوالات توضیح دهید. هرگز دلم برای کم وبیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش وکم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که صاحب قلم نداشت الف (دو	
	الف) دوویزگی فکری دو ویزگی زبانی این سروده را بنویسید.	1
	ب) چهار آرایه :«مجاز ،کنایه ،تشبیه وتکرار »را مشخص کنید.	1
	ج) بیت اول را تقطیع کنید وفقط وزن آن را بنویسید.	0/5