نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد	ساعت شروع: ۰۷:۳۰
نام کلاس: -	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک یزد	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	**دبیرستان نمونه دولتی ملک ثابت**	تعداد سوال: ۱۸
پایه: دوازدهم رشته: انسانی		تعداد صفحه: ۳

ردیف	برگه سوال و پاسخ	بارم
۱	هدف اصلی انجمن ادبی خاقان چه بود ؟	۰/۷۵
۲	عوامل بیداری جامعه را در دوره بازگشت برشمارید . (۴ مورد)	۱
۳	شاخص ترین شاعر عهد بازگشت چه نام دارد ؟ دو اثر او را نام ببرید .	۰/۷۵
٤	مؤلف هر اثر کیست ؟ تاریخ تطوّر نظم فارسی ( ) شمس و طغرا ( ) سرگذشت حاجی بابا اصفهانی ( ) داستان باستان ( )	۲
۵	کلمه ی آزادی مترادف کدام واژه ی غربی است ؟ آن را توضیح دهید .	۰/۷۵
۶	یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستانهای دوران مشروطه را شرح دهید .	۰/۵
۷	کدام شاعران عصر بازگشت در اشعارشان اصطلاحات موسیقی و واژه های فرنگی دیده می شود ؟ (به دو مورد اشاره کنید)	۰/۵
۸	هر بیت سروده ی کیست ؟ الف) هوای او چو نهادم ، رضای او چو گزیدم جهان و هر چه در او جز به کام خویش ندیدم ب) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم ج) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید	۱/۵
۹	کدام شاعر از شعرهای غربی نیز ترجمه هایی منظوم پدید آورده است ؟ الف) فرخّی یزدی ب) نسیم شمال ج) محمد تقی بهار د) ایرج میرزا	۰/۲۵
۱۰	نمایشنامه منظوم میرزاده عشقی چه نام دارد ؟ نام دیگرش چیست ؟	۰/۵
۱۱	اولیّن کسی که به نوشتن نمایشنامه فارسی اقدام کرد که بود ؟	۰/۷۵

www.kanoon.ir

۱۲	تنها اثر قابل توجّه تحقیقات ادبی و تاریخی عهد بیداری چه نام دارد ؟ نوشته کیست ؟ موضوعش چیست ؟	۰/۷۵
۱۳	فرخّی یزدی به تأثیر از کدام شاعران شعر می سرود ؟	۰/۷۵
۱٤	احیا کننده نثر فارسی کیست ؟	۰/۲۵
۱۵	نام دو آرایه که حوزه بدیع لفظی و دو آرایه که در حوزه بدیع معنوی است بنویسید ؟	۱
۱۶	آرایه های مراعات نظیر ، تلمیح و تضمین را در ابیات زیر نشان دهید . الف) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها ب) این مه که چون منیژه لب چاه می نشست گریان به تازیانه ی افراسیاب رفت ج) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی « من از آن روز که دربند توام آزادم »	۱/۵
۱۷	سه واژه ی کهن که در شعر دوره بازگشت دیده می شود نام ببرید و معنی هر کدام را بنویسید .	۰/۷۵
۱۸	ابیات زیر را تقطیع کنید و علامت خاص هر هجا را بنویسید و اختیارات زبانی آنها را مشخّص کنید . الف) خَلَدگر به پا خاری ، آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند ب) از چشمِ شوخش ای دل ، ایمانِ خود نگه دار کان جادوی کمانکش ، بر عزمِ غارت آمد	۱/۵

www-kanoonir

ج) مَهِ من نقاب بگُشا زجمال کبریایی که بُتان فرو گذارند اساسِ خود نمایی

د) سعدی نظر از رویت ، کوته نکند هرگز ور روی بگردانی ، در دامنت آویزد