نام:	اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان	تعداد سوالات:	۱۹
نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش شهرستان بندرلنگه	تعداد صفحات:	۳
درس: علوم وفنون	دبیرستان غیردولتی رسالت – دوره اول و دوم	تاریخ امتحان:	۱۶/ ۱۰/ ۱۴۰۲
پایه: دوازدهم انسانی	نوبت اول ۱۴۰۳-۱۴۰۲	ساعت امتحان:	۱۰صبح
دبیر مربوطه: حسین قلندری		مدت امتحان:	۸۰دقیقه

محل مهر مدرسه:

ردیف	سوالات	بارم
۱	نام نویسند گان آثار زیر را بنویسید. الف)تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران ب) امثال و حِکم	۰/۵
۲	شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری بنویسید. ۲مورد	۰/۵
۳	این توضیح چه کسی را معرفی می کند؟ « کسی که توانست با شعرهای ساده و عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت».	۰/۵
۴	هر یک از موارد گروه" الف" در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه" ب" است؟ (در گروه ب یک مورد اضافه است)	۰/۵

الف	ب
الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت.	ایرج میرزا
ب) در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود	قائم مقام فراهانی عارف قزوینی

	سبک شناسی ۲(نمره)	
۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) توجه به قالب های قصیده، غزل و مثنوی در شعر ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک فراهانی بیشتر است. ب) یکی از ویژگی های زبانی، توجه به زبان و دقت در کاربرد جمله ها و ترکیب ها در شعر عصر بیداری است.	۰/۵
۶	در متن زیر جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید . الف) بسیاری ازنثرهای دوره بیداری به ویژه نثر داستانی به موضوع ..... می پردازد. ب) بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری ..... است	۱
۷	در سبک شعری کدام دوره برخی از شاعران به کاربرد واژگان کهن مثل : باد افراه ، خلیدن، گلخ می پردازند. الف) دوره بیداری ب) دوره بازگشت ادبی ت) دوره عراقی ث) دوره خراسانی	۰/۵

www-kanoon-ir

	موسیقی شعر ۶(نمره)	
۸	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو ه تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) آرزویی دارم (–) – – UU –) ب) دل بی درد –U(– –U)	۱
۹	واژه «هم آهنگ» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی همزه، تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: الف) بدون حذف همزه:	۱
۱۰	نام رکن های معادل هجاهای زیر را بنویسید. » U– – «)ب »– –UU « الف)	۱
۱۱	با نگرش به بیت « برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت» پایه آوایی : وزن شعر : نشانه های هجایی :	۲
۱۲	وزن حاصل از تکرارارکان (مفتعلن ، مفاعلن ، مفتعلن ، مفاعلن)در کدام گزینه است.)(/u-u-/ u--/–الف)(/-uu-/ u-u-ب	۱
	زیباشناسی ۶(نمره)	
۱۳	در بیت زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟ چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱/۵
۱۴	در بیت های زیر بخش های مشخص شده چه آریه ای را به وجود آورده است؟ الف) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی/ من از آن روز که در بند توام، آزادم ب) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسالم پ) یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن آن سان که کردی بر خلیل	۱/۵
۱۵	با توجه به بیت زیر به سوال ها پاسخ دهید. با آن که جیب وجام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. الف)لفّ اول و نشر دوم را بیابید ب) نوع لفّ و نشر را بنویسید	۱

www-kanoon-ir

۱۶	بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم» کدام آرایه ادبی را نشان می دهد ؟ دانسته تاریخی خود را بنویسید.	۱
۱۷	در بیت های زیر آرایه تضمین را بیابید و ارتباط آن را با دیگر بخش های بیت مشخص کنید. الف) ایوب با چندین بال ، کاندر بال شد مبتال پیوسته این بودش دعا: « الصّبر و مفتاح الفرج» ب) خیز تا خاطر بدان تُرک سمرقندی دهیم کز نسیمش « بوی جوی مولیان آید همی »	۱
	نقد و تحلیل نظم و نثر ۴(نمره)	
۱۸	با توجه به شعر زیر به سوال ها پاسخ دهید از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل الله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان الله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند الف) دو مورد از ویژگی های زبانی شعر را بنویسید. ب) با توجه به این که شعر باال از ملک الشعرا بهار است ، ویژگی فکری آن را بررسی کنید. پ)آرایه هریک از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵ ۱ ۰/۵
۱۹	نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. « ننه، هان ! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه ؟ روی آب، آب روی چیه ؟ وای وای ! الهی روده ات ببره چقدر حرف می زنی؟! حوصلم سر رفت! آفتابه لگن شیش دست شام و ناهار هیچی! گفت نخور، عسل و خربزه باهم نمی سازند ! نشنید و خورد». الف) دو مورد از ویژگی های نثر دهخدا را بنویسید. ب) یک کنایه و یک ضرب المثل بیابید و مفهوم ان ها را بنویسید.	۱ ۱

نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضاء همکار