نام :

نام‌خانوادگی:
شماره داوطلبی :
نام درس: فنون دوازدهم
نام ونام خانوادگی دبیر: عذرا خطیبی

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش چمستان
کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی
دبیرستان :کوثر

نوبت آزمون:اول
پایه:دوازدهم انسانی
تاریخ:۱۴۰۲/۱۰/۱۸
مدت آزمون:۸۰دقیقه
تعدادصفحه:۳

ردیف	پیامبراکرم(ص):نیکوکاری کامل آن است که درنهان همان راانجام دهی که درآشکارانجام می دهی	بارم

تاریخ ادبیات(۲نمره)

۱-هر توضیح ستون الف به کدام مورد در ستون ب مربوط است.یک مورد در ستون ب اضافی است.

الف	ب
۱-اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت.	سید اشرف الدین گیلانی
۲- وی نویسنده رمان شمس الدین و قمر است.	محمد باقر میرزا خسروی
۳-شعرهای او به زبان ساده و طنز آمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن بود.	میرزاحسن خان بدیع
۴-پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر این دوره بود.	میرزا آقا تبریزی
	صبای کاشانی

۱

۲- هر یک از موارد زیر از چه کسانی است؟ /۵

الف)روزنامه قرن بیستم ب)قطعه قلب مادر

۳- بیت زیر از کیست و در چه زمینه ای است؟ /۵

جنگ ننگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن

سبک شناسی (۲نمره)

۴-کدام بیت مصداق توضیح زیر است؟ /۵

گروهی از شاعران دوره بیداری به زبان ساده و صمیمی کوچه بازاری روی آوردند.

الف)از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمربند

ب)غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم

۵- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام سطح از ویژگی های شعر عصر بیداری است؟ /۷۵

الف)دایره واژگانی شعر گسترش یافت

ب) شاعران دوره بیداری تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر داشتند.

پ) نگرش شاعران و نویسندگان ،جزئی نگر و عینیت گرا شد.

۶- درست یا نادرست بودن گزینه های زیر را مشخص کنید. /۷۵

الف)از شاخصه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است،طنز سیاسی-اجتماعی است

ب)از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری تعلیم و تربیت جدید است.

پ)از نظر سطح زبانی در ساختار و ترکیب دستوری کلام ، جمله ها درست تر و با طبیعت زبان هم اهنگ تر می شود.

زیبایی شناسی(۶نمره)

۷-بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین

الف) لف«۲» و نشر«۱» را پیدا کنید و بنویسید. /۵

ب) نوع لف و نشر را بنویسید. /۵

پ)جفت واژه های دوم تضاد را بنویسید. /۵

نمره ورقه		
	نمره به عدد:	نمره به عدد:
	نمره به حروف:	نمره به حروف:
	نام و نام خانوادگی دبیر:عذرا خطیبی	نام و نام خانوادگی دبیر:
	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۸- کدام آرایه ادبی در مصرع اول و دوم بیت زیر مشترک است ؟ آن را در بیت مشخص کنید. /۷۵
آب آتش فروز عشق آمد آتش آب سوز عشق آمد

۹- آرایه مقابل کدام بیت درست است؟ واژه های آن را در بیت مشخص کنید.
الف)- کسی با او نه و او با همه کس نماند هیچ کس ، او ماند و بس(تضاد)
ب)اگر دشنام فرمایی وگر نفرین دعا گویم جواب تلخ می زیبد لب لعل شکرخارا (تناقض) ۱

۱۰- هر کدام از موارد ستون الف با کدام آرایه در ستون ب ارتباط دارد.یک مورد در ستون ب اضافی است.

الف	ب
۱-نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت //متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را	۱-تناقض
۲-خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم // کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی	۲-تضاد
۳-با ساربان بگویید احوال آب چشمم // تا بر شتر نبندد محمل به روز باران	۳-تلمیح
۴-ما باتوایم و با تو نه ایم اینت بوالعجب // در حلقه ایم با تو و چون حلقه بر دریم	۴-مراعات نظیر
	۵-تضمین

۱

۱۱- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.
در آینه دوباره نمایان شد // با ابر گیسوانش در باد // باز آن سرود سرخ انالحق //ورد زبان اوست
الف)تلمیح موجود در شعر را توضیح دهید. /۵
ب)یک مراعات نظیر در شعر بیابید و واژه های آن را بنویسید. /۵

۱۲- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.
ایوب با چندین بلا،کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا الصبر مفتاح الفرج
الف)مصرع اول به چه موضوعی اشاره دارد؟ /۵
ب)در مصرع دوم کدام آرایه بدیع معنوی دیده می شود؟ /۲۵

موسیقی شعر(۶نمره)

۱۳- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.
با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت
الف) نشانه های هجایی مصرع اول را بنویسید. /۵
ب) وزن واژه ها ی بیت را بر اساس نظم بنویسید. ۱

۱۴-با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید
همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها
الف) در هجای دوم مصرع اول چه اختیار زبانی وجود دارد؟نوع آن را بنویسید. /۵
ب)چند اختیار حذف همزه در مصرع دوم دیده می شود؟هجای آنها را مشخص کنید. ۱

۱۵- در کدام گزینه مصوت بلند «ـَو » کوتاه تلفظ نمی شود؟
الف) در دام فتاده آهوی چند ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی /۵
پ)پس سوی کاری فرستاد آن دگر ت) روی سوی خانه خمّار دارد پیر ما

۱۶- کدام مصرع را می توان به دو صورت برش هجایی زد؟ یک برش هجایی آن را به دلخواه بنویسید.
الف)گشته ام در جهان و آخر کار ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم ۱

۱۷- همسان و ناهمسان بودن مصرع های زیر را بنویسید.
الف)ای سرو بلند قامت دوست ب)آب زنید راه را هین که نگار می رسد ۵

۱۸- کدام مصرع ها دو به دو هم وزن هستند؟
الف) چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست ب)جانا نظری که ناتوانم ۱
پ)برداشته دل زکار او بخت ت)بیا به خانه آلاله ها سری بزنیم

Scanned with CamScanner

نقد و تحلیل نظم و نثر(۴نمره)

۱۹-متن زیر از نظر شیوه بیان مربوط به کدام نویسنده است؟ /۵
« در واقع تو این کار را روی دست ما گذاشتی.به قول تهرانی ها تو مرا روبند کردی. تو دست مرا توی حنا گذاشتی.»
الف)عبدالرحیم طالبوف ب)علی اکبر دهخدا پ) نسیم شمال ت)میرزا آقاخان کرمانی

۲۰- متن زیر را از قائم مقام بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.
« مخدوم مهربان من،از آن زمان که رشته مراودت حضوری گسسته و شیشه شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته،اکنون مدت دو سال افزون است که نه از آن طرف بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی.»
الف)بین واژه های « گسسته و شکسته » چه آرایه ای وجود دارد؟یک مورد دیگر در متن بیابید. /۵
ب)یک تشبیه پیدا کنید و بنویسید. /۲۵
پ)این متن از مهم ترین اثر قائم مقام گرفته شد نام آن اثر رابنویسید. /۲۵

۲۱- با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید.
آستین چو از چشم برگرفتم سیل خون به دامان روانه کردم
از چه روی چون ارغنون ننالم از جفایت ای چرخ دون ننالم
چون نگریم ز درد و چون ننالم دزد را چو محرم به خانه کردم؟
الف)قالب شعر را بنویسید. /۵
ب) شکل کاربرد قافیه و ردیف را در شعر بررسی کنید /۵
پ)یک ویژگی فکری شعر را بنویسید. ۵
ت)از نظر زبانی شعر چگونه بیان شده است؟ /۵

۲۲-متن زیر از نظر فکری به چه موضوعی اشاره دارد؟
« اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲شروع کرده ایم لکن اگر خیال خود را جمع کنیم هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام،احدی را سراغ نداریم.» /۵

۲۰ جمع نمره

تیر فرصت در کمان جهد توست می رود تیر از کمان اندیشه کن
پیروز باشید- خطیبی

Scanned with CamScanner