نام ونام خانوادگی:	**اداره کل آموزش وپرورش استان خوزستان** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان بهبهان** **دبیرستان نخبگان سرای دانش**	مدت آزمون : **۸۰ دقیقه**	نخبگان سرای دانش
نام پدر:		ساعت برگزاری: **۸ صبح**	
سوالات درس: **علوم‌وفنون ادبی ۳**		تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۳**	
پایه تحصیلی: **دوازدهم**		تعداد صفحه : **۲**	
شماره صندلی :		تعداد سؤال : **۲۷**	طراح : **اقدس جنانی**

ردیف	پرسشنامه	بارم
۱	**تاریخ و ادبیات (۲ نمره)** درستی و نادرستی هر یک از نوشته های زیر را بنویسید. الف) مجلهٔ بهار که نشریه ای ادبی محسوب می شد به وسیلهٔ ملک الشعرا منتشر شد. درست □ نادرست □ ب) ترجمهٔ آثار اروپایی در ایران با تاسیس چاپ خانه در زمان فتحعلی شاه آغاز شد. . درست □ نا درست □	./۲۵ ./۲۵
۲	کدام گزینه از عوامل تأثیرگذار در پیدایش نهضت بازگشت ادبی در ایران نبود ؟ الف) تاراج کتا ب خانهٔ اصفهان ب) توجه به ادبیات ورونق شعر وشاعری در دربار قاجار پ)توجه شاعران به قالب غزل و قصیده ت) شکست ایران از روسیه	./۲۵
۳	کتاب « سرگذشت حاجی بابای اصفهانی از کیست ؟ چه کسی آن را به فارسی ترجمه کرده است ؟	./۵
۴	هریک ازمواردگروه«الف»در جدول زیر،مربوط به کدام یک ازشخصیت های گروه«ب»است.(یک مورد درگروه ب اضافه است) الف: الف) او تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود . ب)به علت جایگاه خانوادگی وتفکرات شخصی در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار نگرفت. پ) نثر ساده وعامیانه وی درداستان های جمال زاده وصادق هدایت موردتوجه قرار گرفت. ب: ۱) دهخدا ۲) ایرج میرزا ۳) قائم مقام ۴) فرخی یزدی	./۷۵
۵	**سبک شناسی (۲ نمره)** بارزترین شاخصه زبان شعر عصر بیداری است. الف) استفاده از واژه های کهن ب) استفاده از اصطلاحات موسیقی پ)سادگی و روانی	./۲۵
۶	بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان..... بود . (آزادی / قانون)	./۲۵
۷	شعر مشروطه از کلی نگری و ..... به جزیی نگری و ..... تغییر کرد .	./۵
۸	یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان ها ی دوران مشروطه چیست ؟	./۲۵
۹	کدام دسته از شاعران به موسیقی وعروض التزام وپایبندی کمتری داشتند ؟	./۲۵
۱۰	کدام گزینه از ویژگی های زبانی نثر دورهٔ بیداری نیست ؟ الف. ساختار و ترکیب دستوری کلام درست تر می شود . ب.ورود واژگان علمی و تخصصی علوم مختلف به زبان معیار . پ. کاربرد کم تر ترکیب های عربی نا آشنا . پ. کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا	./۲۵
۱۱	توجه به قالب های قصیده و مثنوی در شعر .....و ادیب الممالک فراهانی بیشتر است .	./۲۵
۱۲	**موسیقی شعر (۶ نمره)** جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف) مصوت بلند(ی) در کلماتی مانند بیا، گیاه و واژه هایی از این قبیل همواره ..... است. ب) مصوت بلند(و) در کلمات تک هجایی بو، رو، جو، مو هیچگاه ..... نمی شود.	./۵
۱۳	هریک ازوزن گروه«الف»در جدول زیر،مربوط به کدام یک ازمصراع هادر گروه«ب»است.(یک مورد در ب اضافی است .) الف: الف) مستفعل- مستفعل- مستفعل-مستف ب) مفاعلن –فعلاتن – مفاعلن – فعلن ج)فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن -فاعلن ب: ۱) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست ۲) می برم نام تو را این روزها آرام تر ۳) سحر بلبل حکایت با صبا کرد ۴) ای قوم به حج رفته کجایید کجایید	./۷۵
۱۴	پایه آوایی بیت زیر را یکبار به صورت همسان ویکبار به صورت ناهمسان مشخص کنید . کس نیست که افتادهٔ آن زلف دو تا نیست در رهگذر کیست که دامی زبلا نیست ؟	۲
۱۵	تقطیع مثال های زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ توضیح دهید. گیسویی (- U -) خیره سری (- - U -) از کار افتادگی (- - - - U -)	./۷۵

www.kanoon.ir

۱۶	بیت زیر را پس از تقطیع هجایی ، اختیارات زبانی به کار رفته را مشخص کنید . **همه کارم ز خود کامی به بد نامی کشید آخر نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها**	۲
۱۷	**زیبایی شناسی (۶ نمره)** آرایه های مراعات النظیر ،تلمیح وتضمین را در ابیات زیر، نشان دهید . الف)نغمهٔ حافظ شنو ز خامهٔ صائب چند نشینی که خواجه کی به در آید ؟ ب) دردی است درد عشق که هیچش طبیب نیست گر دردمند عشق بنالد غریب نیست پ) یارب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل	./۷۵
۱۸	کدام آرایهٔ ادبی در بیت « مجنون رخ لیلی چون قیس بنی عامر فرهاد لب شیرین چون خسرو پرویزم » وجود ندارد؟ الف . تلمیح ب. تشبیه پ . تضمین ت. مراعات النظیر	./۵
۱۹	آرایه تضمین را در بیت زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمت های دیگر شعر مشخص کنید . ایوب با چندین بلا ، کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا : « الصبرُمفتاح الفرج»	./۷۵
۲۰	بیت زیر را بخوانید به پرسش ها ی آن پاسخ دهید . « گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد ؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم » الف) در بیت یک لف و نشر پیدا کنید . ب) یک شبکه مراعات النظیر نشان دهید .	۱
۲۱	دربیت زیر، تلمیح را مشخص کنید و دربارهٔ آن کوتاه توضیح دهید . حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه ، دم آبی ندید کس	./۵
۲۲	آرایهٔ متناقض نما (پارادوکس) در بیت زیر را مختصر توضیح دهید . زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل بر افروزی	./۵
۲۳	آرایه های لف و نشر و متناقض نما را در ابیات زیر مشخص کنید . ۱. روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند ۲. فلک در خاک می غلتید از شرم سر افرازی اگر می دید معراج ز پا افتادن ما را	./۵
۲۴	با توجه به بیت زیر لف ونشرها و نوع آن را در جدول مشخص کنید « دَم پادشاهان امید است و بیم یکی را سَموم و دگر را نسیم » لف ها | نشرها | نوع آن	۱
۲۵	آرایهٔ تضاد و تناقض را در ابیات زیر نشان دهید . الف) موج ز خود رفته ای تیز خرامید و گفت: هستم اگر می روم ، گر نروم نیستم ب) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیّت از آن زلف پریشان کردم	./۵
۲۶	**تحلیل نظم ونثر ۴ نمره** شعر زیر را بخوانیدو به پرسش ها پاسخ دهید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی تا مگر به دست آرم دامن وصالش را می‌دوم به پای سر در قفای آزادی دامن محبت را گر کنی ز خون رنگین می‌توان تو را گفتن پیشوای آزادی فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل دل نثار استقلال، جان فدای آزادی **الف) شعر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید.** ./۵ **ب) به دو ویژگی زبانی عصر بیداری این سروده اشاره کنید.** ./۵ **پ) دو مورد از ویژگی های فکری شعر بالا را بنویسید .** ./۵ **ت)بیت سوم بر چه مفهومی تأکید دارد ؟** ./۵	
۲۷	متن زیر را بخوانید وبه سوالات پاسخ دهید «اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲شروع کرده ایم،لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف درتاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنهٔ ۱۳۶۵بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبّب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام ،احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یکّه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسیدوکارهای امیر نظام از ترتیب وانتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه که خرج ،دو کرور اضافه بر دخل بود ، گواه ودلیل بزرگی مرد است . » **الف) تاریخ بیداری ایرانیان از کیست؟** ۲ **ب. متن را از نظر سطح فکری تحلیل کنید . (یک مورد)** **پ) متن بالا را از نظر ویژگی های زبانی دوره ی بیداری بررسی کنید. (دو مورد با ذکر نمونه)** پیروز باشید	

www.KarOom.ir