Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان : بیرجند** **دبیرستان : فرزانگان**	**تاریخ امتحان** 23 1402/10/	**محل مهر آموزشگاه**
پایه : دوازدهم / **رشته:انسانی**		تعداد صفحه:4	تعداد سوال:31
نام درس : فنون 3	**طراح سوال : خاوری**	زمان شروع: 8صبح	وقت: 100 دقیقه

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	**با عدد**		**نام و نام خانوادگی مصحح:**	**تاریخ امضا:**	**نمره .تجدید نظر**	**با عدد**		**تاریخ امضا:**
	با حروف					**با حروف**		

شماره	**سؤال**		**نمره**
الف	**تاریخ ادبیات و سبک شناسی: 4 نمره**		
1	**نام دیگر نمایشنامه ایده آل چیست و پدیدآورنده آن کیست؟** **الف) شمس و طغرا / میرزا حسن خان بدیع** **ب) شمس و طغرا / میرزاده عشقی** **ج) سه تابلو مریم / میرزا حسن خان بدیع** **د) سه تابلو مریم / میرزاده عشقی**		**0/25**
2	**کلمات جای خالی عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟** **« دهخدا از پیشگامان نثر جدید فارسی است . وی با روزنامه .....همکاری داشت و مجموعه نوشته هایش با عنوان .....در این روز نامه منتشر می شد.** **الف) سروش ــ صور اسرافیل** **ب) صور اسرافیل ــ سروش** **ج) صور اسرافیل ــ چرند و پرند** **د) چرند و پرند ــ نسیم شمال**		**0/25**
3	**شاخص ترین شاعران عصر بیداری که به دفاع از کارگران و ضعیفان توجه داشتند .....و.....بودند.**		**0/5**
4	**مهم ترین اثر ترجمه شده در زمان فتحعلی شاه کدام کتاب بود؟** **الف) داستان باستان** **ب) سرگذشت حاجی بابا اصفهانی** **پ) تاریخ بیداری ایرانیان** **د) منشآت**		**0/25**
5	**از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری.....و.....است.**		**0/5**
6	**انجمن ادبی خاقان برای رسیدن به چه هدفی ، از سبک پیشینیان تقلید و پیروی می کردند؟**		**0/5**
7	**کدام یک بیانگر سطح ادبی شعر در قرن دوازدهم و سیزدهم است؟** **الف) گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرد.** **ب) شعر به عنوان زبان برنده نهضت در اختیار روزنامه ها قرار گرفت.**		**0/5**
8	**هر یک از جملات زیر مربوط به کدام یک از قلمرو های سبک دوره بازگشت و بیداری است؟** **الف) نگرش شاعران و نویسندگان نسبت به جهان بیرون تغییر یافت و از کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزیی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد.** **ب) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های مشروطه ، حضور راوی سوم شخص در بعضی از صحنه های داستان و سخن گفتن او با خواننده است.**		**0/75**

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان : بیرجند** **دبیرستان : فرزانگان**	**تاریخ امتحان** 23 1402/10/		**محل مهر آموزشگاه**
پایه : دوازدهم	**رشته:انسانی**	تعداد صفحه:4		تعداد سوال:31
نام درس : فنون 3	**طراح سوال : خاوری**	زمان شروع: 8صبح		وقت: 100 دقیقه

	ج) کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا		
9	مفهوم کدام بیت با مفهوم آزادی در دوره مشروطه مربوط می شود؟ الف) در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی ب) اسیری هیچ آزادی نجوید / چو دل در بند گیسوی تو دارد		0/25
10	کاربرد واژه **خلید** در بیت زیر، در کدام سطح از سبک شعر دوره بیداری بررسی می شود؟ خلید خار درشتی به پای طفلی خرد/ به هم بر آمده و از پویه باز ماند و گریست		0/25
*	**موسیقی شعر: 6 نمره**		
11	کدام یک ازبیت های زیر ، دو برش آوایی دارد؟ الف) بشکفت لاله چون رخ معشوقان / نرگس به سان دیده شیدا شد ب) دل از آن دلستان به کس نرسد / بر از آن بوستان به کس نرسد		0/5
12	در بیت زیر کدام یک از انواع « تغییر کمیت مصوت ها » دیده نمی شود؟ ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست این ها گل باغ آشنایی		0/5
13	برای هر یک از بیت های زیر، یکی از وزن های داخل کمانک (همسان دو لختی ـ همسان تک لختی ـ ناهمسان) را انتخاب کنید. الف) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم / خاک وطن چو رفت ، چه خاکی به سر کنم؟ ب) هوای خود چو نهادم رضای او چو گزیدم / جهان و هر چه در او جز به کام خویش ندیدم ج) فصل گل می گذرد هم نفسان بهر خدا / بنشینید به باغی و مرا یاد کنید		0/75
14	در کدام یک از مصراع های زیر ، کلمه « سو »کوتاه تلفظ نمی شود؟ چرا؟ الف) روزه یک سو شد و عید آمد و دل ها بر خاست ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش		0/5
15	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید: گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را / از نازکی آزار رساند بدنش را الف) مصراع اول بیت زیر را تغییر هجایی کنید. ب) ارکان معادل بیت را به گونه ای بنویسید که همسان باشد. ج)در هر یک از مصراع ها ، یک اختیار زبانی مشخص کنید.		0/5 0/5 0/5
16	مصوت بلند ی در کدام مصراع به کوتاه تبدیل نمی شود؟ الف) یا رب قبول کن به بزرگی و فضل خویش ب) ای گنبد گیتی ای دماوند ج) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت د) آن نور روی موسی عمرانم آرزوست		0/25
17	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید: چگونه دعوی وصلت کنم به جان؟ ! که شده ست تنم وکیل قضا و دلم ضمان فراق الف) بیت را تقطیع هجایی کنید. ب) نشانه های هجایی آن را بگذارید. پ) وزن بیت را بنویسید. ت) یک اختیار زبانی بیت را مشخص کنید.		2
*	**زیبایی شناسی : 6 نمره**		

www-ranoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان : بیرجند** **دبیرستان : فرزانگان**	**تاریخ امتحان** 23 1402/10/	محل مهر آموزشگاه
پایه : دوازدهم / **رشته:انسانی**		تعداد صفحه:4	تعداد سوال:31
نام درس : فنون 3	**طراح سوال : خاوری**	زمان شروع: 8صبح	وقت: 100 دقیقه

18	**برای هر یک از ابیات زیر، آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید:** **الف) فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی / اگر می دید معراج از پا افتادن ما را (متناقض نما / لف و نشر)** **ب) آتش حب الوطن چو شعله فروزد / از دل مومن کند به مجمره اسپند (تلمیح / تضمین)** **ج) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی (مراعات / تضاد)** **د) دو کس دشمن ملک و دین اند: پادشاه بی حلم و زاهد بی علم (لف و نشر / متناقض نما)**		1
19	**در هر یک از ابیات زیر چه نوع لف و نشری به کار رفته است؟** **الف) افروختن و سوختن و جامه دریدن / پروانه ز من شمع ز من گل ز من آموخت** **ب) روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می ریزد و آن زر می زند**		0/5
20	**در هر یک از بیت های گروه الف کدام آرایه ادبی گروه ب به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است)**		0/75

الـف	**ب**	
این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع	**متناقض نما**	
من از آن روز که در بند تو أم آزادم / پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم	**تضاد**	
با ن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	**لف و نشر**	
	تضمین	

21	**یکی از تلمیحات بیت زیر را بنویسید.** **گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ / نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا**	0/5
22	**با توجه به دو بیت زیر، یک تفاوت « متناقض نما » با « تضاد» را بنویسید.** **الف) کسی با او نه و و با همه کس / نماند هیچ کس او ماند و کس** **ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی**	0/5
23	**با توجه به ابیات زیر، در کدام گزینه آرایه ها به درستی به کار رفته است؟** **چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم / که لسان الغیب خوش تر بنوازد این نوا را** **همه شب در ین امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد این نوا را** **الف) مراعات / تلمیح ب) تلمیح / تشبیه ج) تضمین / مراعات د) تلمیح / تضمین**	0/5
24	**با توجه به بیت زیر ، به سوالات پاسخ دهید:** **اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم** **الف) لف اول و نشر دوم را بنویسید.** **ب) نوع لف و نشر را بنویسید.**	0/5 0/25
25	**دو شبکه مراعات نظیر را در بیت زیر مشخص کنید.** **بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت/ برآید که ما خاک باشیم و خشت**	0/5
26	**در ابیات زیر، بخش هایی را که نشان دهنده ی آرایه تضاد و تناقض است را مشخص کنید.** **الف) زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار** **ب) از تهی سرشار ، جویبار لحظه ها جاری است.**	1
*	**نقد و تحلیل نظم و نثر (4) نمره**	
27	**همه بیت های زیر ، به جز گزینه .....دربردارنده ی مفاهیم شعر دوره بیداری است.** **الف) جنگ ننگ است در شریعت من / جز پی پاس دین و حفظ وطن**	0/25

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان : بیرجند** **دبیرستان : فرزانگان**	**تاریخ امتحان** 23 1402/10/	محل مهر آموزشگاه
پایه : دوازدهم / **رشته:انسانی**		تعداد صفحه:4	تعداد سوال:31
نام درس : فنون 3	**طراح سوال : خاوری**	زمان شروع: 8صبح	وقت: 100 دقیقه

	ب) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم ج) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ د) تا مگر به دست آرم دامن وصالش را / می دوم به پای سر در قفای آزادی	
28	متن زیر از کتاب چرند و پرند دهخدا است ؛ با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید: « باری ، چه درد سر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست ، دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته . تا یک فراش قرمز پوش می بیند ، دلش می تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد ، رنگش می پرد. هی می گوید : امان از هم نشین بد. الف) دو ویژگی زبانی متن را بنویسید. 0/5 ب) هر کدام از قسمت های مشخص شده کنایه از چیست؟ 0/5 ج) از نظر ویژگی فکری بررسی کنید. 0/5	
29	سروده زیر از دهخدا شاعر عصر بیداری است, دو دلیل برای سادگی و روانی زبان شعر این دوره بنویسید. 0/5 ای مرغ سحر چو این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری وز نفحه روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصاری یاد آر ز شمع مرده یاد آر!	
30	با توجه به سروده بهار به پرسش ها پاسخ مناسب دهید: من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قفسم برده به باغی و مرا شاد کنید یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان / چون تماشای گل و لاله و شمشاد کنید 0/5 جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه / ای بزرگان وطن بهر خدا داد کنید 0/5 کنج ویرانه زندان شد اگر سهم بهار / شکر آزادی و آن گنج خداداد کنید 0/25 الف) دو ویژگی زبانی سروده بهار را بنویسید. ب) سروده بالا را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید. ج) قسمت های مشخص شده چه آرایه ای را ایجاد کردند.؟	
31	متن زیر ، از کتاب « تاریخ ادبیات ایرانیان » است : کارهای میرزا تقی خان از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه و عمارت و مرمت خرابی های دیگر که به زودی محال می نمود و همه در یک دو سال صورت گرفت، گواه و دلیل بزرگی مرد است. 0/5 الف) این کتاب از اثر کیست؟ ب) کاربرد واژه قشون بیانگر کدام ویژگی زبانی این نثر است؟	

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان : بیرجند** **دبیرستان : فرزانگان**	**تاریخ امتحان** 23 1402/10/	**محل مهر آموزشگاه**
پایه : دوازدهم **رشته:انسانی**		تعداد صفحه:4	تعداد سوال:31
نام درس : فنون 3	**طراح سوال : خاوری**	زمان شروع: 8صبح	وقت: 100 دقیقه

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان : بیرجند** **دبیرستان : فرزانگان**	**تاریخ امتحان** 23 1402/10/	**محل مهر آموزشگاه**
پایه : دوازدهم **رشته:انسانی**		تعداد صفحه:4	تعداد سوال:31
نام درس : فنون 3	**طراح سوال : خاوری**	زمان شروع: 8صبح	وقت: 100 دقیقه
