نام و نام خانوادگی: شماره داوطلبی:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج دبیرستان دوره دوم متوسطه شهیدستان شهدای انقلاب آزمون نوبت اول سال تحصیلی۱۴۰۲-۱۴۰۳	تاریخ آزمون: 1402/10/26 مدت آزمون: ۷۰دقیقه ساعت شروع آزمون:
پایه : دوازدهم نام درس :فنون ادبی ۳		تعداد سوالات: تعداد صفحه:۲ طراح سوال:آقاتبار
نام کلاس : نام دبیر:آقاتبار		نمره به عدد: نمره به حروف : نام و امضای مصحح:

ردیف		بارم
۱	**الف -تاریخ ادبیات(۲نمره)** **۱-نمایشنامه نویسی چگونه در ایران رواج یافت؟۰/۵** **۲-هریک از آثارزیردرچه زمینه ای نوشته شده است؟۰/۵ الف- شمس وطغرا ب- سرگذشت حاجی بابای اصفهان** **۳-انجمن ادبی خاقان به ریاست.....درتهران تشکیل شد.۰/۵** **۴-کدام نویسنده احیاء کننده نثرفارسی محسوب می شود؟یک اثراورا نام ببرید.۰/۵**	۲
۲	ب-سبک شناسی(۲نمره) ۱-یکی از ضعف های تکنیکی دراغلب داستانهای دوران مشروطه چیست؟۰/۵ ۲-چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی موثربودند؟(دو مورد)۱ ۳-جاهای خالی را باکلمات مناسب کامل کنید.۰/۵ الف-گرایش شاعران دوره بیداری به قالب های کم کاربرد مانند مستزاد،چهارپاره، زمینه رابرای ظهور.....فراهم کرد. ب-نثردوران مشروطه با ویژگی هایی چون نوگرایی،تجددخواهی،آزادی طلبی وباهدف .....گسترش یافت.	۲
۳	ج-موسیقی شعر(۶نمره) ۱-مثال های زیر، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارند؟توضیح دهید.۱ -توگفتی(- - -) جادویی(- u -) خیره سری (- - u -) ۲-بیت زیر را تقطیع هجایی کرده و وزن آن را بنویسید وبگویید وزن آن« همسان است یا نا همسان"؟۱/۵ -اگر کاری کنی مزدی ستانی چوبیکاری یقین بی مزد مانی ۳-برای بیت زیر،کدام وزن ترجیح دارد؟چرا؟۰/۵ -تا رفت مرا از نظرآن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت الف-مفعول / مفاعیل / مفاعیل / فعولن ب-مستفعلُ/مستفعلُ /مستفعلُ/مستف ۴-چرا بیت زیر از وزن همسان دولختی برخوردار است؟۱ -دل می رود زدستم صاحبدلان خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا	۶

www-kanoon.ir

	۵-در بیت زیر اختیار شاعری حذف همزه را نشان دهید.۰/۵ -سحرگاهان نسیم آهسته خیزد چنان کز برگ گل شبنم نریزد ۶-اختیاراتی که شاعر با.....و.....اعمال می کند،اختیارات زبانی می گویند.۰/۵ ۷-تعدادهجاها وواج های کلمه روبرو رامشخص کنید. ۱ -روزگار	
۴	د-زیبا شناسی(۶نمره) ۱-با توجه به بیت زیر،لف ونشرها ونوع آن ها را دقیقا مشخص کنید.۱/۵ -افروختن وسوختن و جامه دریدن پروانه زمن،شمع زمن،گل زمن آموخت لف ها..... نشرها.....نوع آن ها..... ۲-آرایه های مراعات نظیر،تناقض وتضمین در کدامیک از ابیات زیر بکار رفته است؟۰/۷۵ الف-هرگز وجود حاضر وغایب شنیده ای من درمیان جمع ودلم جای دیگراست ب-ابروبادومه وخورشیدوفلک درکارند تا تو نانی به کف آری وبه غفلت نخوری ج-چشم حافظ زیربام قصرآن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحت الانهار داشت ۳-تلمیح شعرزیررا بنویسید.۱ -من نمازم را وقتی می خوانم/که اذانش را باد گفته باشد/سرگلدسته سرو/من نمازم را پی تکبیرۀ الاحرام علف می خوانم/پی قدقامت موج ۴-فرق متناقض نما وتضادرا با ذکرمثال نشان دهید.۱ ۵-اگرلف هابصورت..... با.....مرتبط باشندبه آن لف ونشر.....می گویند.۰/۷۵ ۶-بدیع درلغت به معنی.....است ودرادب فارسی به مجموعه آرایه هایی گفته می شودکه .....و.....می افزاید.۱	۶
۵	ه- نقدوتحلیل نظم ونثر(۴نمره) -ویژگی های زبانی دوره بیداری متن زیررا (که از چرند وپرند دهخدا)می باشد، بنویسید.۲ -باری چه دردسربدهم؟آن قدرگفت وگفت تامارابه این کار واداشت.حالا که می بیند آن روی کار بالاست،دست وپایش را گم کرده،تمام آن حرفهایادش نرفته،تا یک فراش قرمز پوش می بیند،دلش می تپد،تابه یک ژاندارم چشمش می افتد،رنگش می پرد،هی می گوید"امان از همنشین بد". -شعرزیررا در دو سطح ادبی وفکری بررسی کنید.۲ -از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفربند که یاران همه رفتند -آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند -داغ است دل لاله ونیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند حکایت رود، حکایت حرکت وپاکی است، حکایت تو.....؟ پاینده باشید	۴