Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نهبندان**	**نام درس : علوم و فنون ادبی ۳**	**محل مهر آموزشگاه**
نام پدر:		**تاریخ امتحان** ۰۲ /۱۰/۱۴۰۳	
پایه: دوازدهم / **شعبه کلاس: ۱۲۷**		**تعداد صفحه: ۲**	**تعداد سوال: ۱۲**
شماره صندلی: / **رشته: علوم انسانی**		**زمان شروع: ۸ صبح**	**وقت: ۵۰ دقیقه**

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقت بخوانید و با توکل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	**با عدد**		**نام و نام خانوادگی مصحح:**	**امضا:**	**نمره تجدید نظر**	**با عدد**	**امضا:**
	با حروف		**محمود شکاری**			**با حروف**	

شماره	سوالات	نمره
۱	تاریخ ادبیات چرا شعر دوره بیداری زبان محاوره را برگزید؟	۱
۲	نام دو روزنامه مهم عصر مشروطه را به همراه نام منتشرکنندگان آنها بنویسید.	۱
۳	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) در نثر دورهٔ بیداری، عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی در نامه‌ها و نوشته‌ها فراوان به چشم می‌خورد. ص☐ غ☐ ب) فرخی یزدی، تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. ص☐ غ☐	۱
۴	متن زیر شرح حال کیست؟ «از معروف‌ترین نویسندگان و سیاست‌مداران بزرگ عصر مشروطه است که علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ سیاسی، در ادبیات نیز مؤثر بود، او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد.» **۱) محمد علی جمال زاده☐ ۲) قائم‌مقام فراهانی☐ ۳) میرزا حبیب اصفهانی☐ ۴) علامه علی اکبر دهخدا☐**	۰/۵
۵	.....از بارزترین شاخصه های شعر عصر بیداری است.	۰/۵
۶	دو مورد از ویژگی‌های نثر عصر بیداری را در سطح زبانی بنویسید.	۱
۷	چهار مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر دوره بیداری را بنویسید	۱
۸	دو مورد از آثار محمد تقی بهار را بنویسید	۱
۸	**عروض** نشانه‌های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید و پس از تعیین پایه‌های آوایی وزن آن را بنویسید. **کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را**	۲

www.kanoon.ir

۹	**پس از تقطیع هجایی بیت‌های زیر، اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را در هر یک مشخص کنید و وزن هر یک را بنویسید.** الف) خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که بر دل نشیند ب) هان ای طبیب عاشقان، دستی فرو کش بر برم تا رخت و بخت و تخت خود بر عرش و کرسی بر برم	۴
۱۰	وزن واژهٔ خوشه های هجایی زیر را بنویسید. ✓ – – UU – UU – – U – – – U –	۱
۱۱	زیبایی شناسی در بیت زیر لف و نشر را بیابید و نوع آن را بنویسید. افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من، شمع زمن، گل ز من آموخت	۱/۵
۱۲	در هریک از ابیات زیر آرایه مورد نظر داخل کمانک را بیابید **نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را (تلمیح)** **حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم (تضمین)** **چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار(مراعات نظیر)** **دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار گوشه تاج سلطنت می شکند گدای تو (تضاد)** **گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا(تلمیح)** **ایوب با چندین بلا کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا« الصبر مفتاح الفرج» (تضمین)** **شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید مگر مساحت رنج مرا حساب کنید (مراعات نظیر)** **منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم (لف و نشر)** **گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صداییم (متناقض نما)**	۴/۵
	گر اندیشه کنی از راه بینش به عشق است ایستاده آفرینش	۲۰