Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

سؤالات درس :علوم وفنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: انسانی	تاریخ ازمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۶
امتحانات نوبت اول	سال تحصیلی:۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعداد صفحات سؤال: ۴	ساعت شروع: ۸صبح
نام ونام خانوادگی:	دبیرستان: شاهدرائی نظام	سنجش وارزیابی تحصیلی ناحیه یک اردبیل	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه طراح : فریبا مهدویان

ردیف	متن سؤالات صفحه ۱	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
۱	درستی و نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید . الف)پرچمدار بازگشت ادبی میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی است . درست نا درست ب) موضوع کتاب "تاریخ بیداری ایرانیان" تاریخ مشروطه است . درست نا درست	۰/۵
۲	توضیح زیر به معرفی کدام شاعر دورهٔ بیداری می پردازد . از معروف ترین نویسندگان و سیاست مداران دوره بیداری که علاوه بر خدمات و اقدامات سیاسی در ادبیات نیز بسیار مؤثر بود ، وی احیا کنندهٔ نثر فارسی است .	۰/۲۵
۳	هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه «ب » است ؟(توجه در گروه ب یک مورد اضافی است .)	۰/۷۵

الف	ب
۱)اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامهٔ فارسی پرداخت .	میرزاده عشقی
۲) او در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت	فرخی یزدی
۳)این شاعر با تأثیرپذیری از اوضاع اجتماعی ،نوآوری در عرصه تخیل پدید آورد	میرزا آقا تبریزی
	ایرج میرزا

۴	چرا در عصر مشروطه ، بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود؟	۰/۵
۵	هر یک از ویژگی های زیر ، مربوط به کدام یک از سطوح (زبانی - ادبی - فکری) شعر دورهٔ بیداری است ؟ الف) در شعر عصر بیداری کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی وجود داشت . ب) نگرش شاعران و نویسندگان عصر مشروطه از ذهنیت گرایی به عینیت گرایی تغییر کرد .	۰/۵
۶	کاربرد کدام یک از کلمات زیر بیانگر توجه به واژگان کهن در سطح زبانی شعر عصر بیداری است ؟ الف)وصال ب) خلیدن ج)حکم گزاران د) زمانه	۰/۲۵
۷	پرسش های کوتاه پاسخ : الف) نمونه ای از تخیلات سرایندگان پیشین را در اشعار کدام شاعر دوره بیداری می توان دید ؟ ب) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه چیست؟	۰/۷۵
۸	بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود ؟ الف) وطن ب) آزادی پ) توجه به مردم ت) قانون	۰/۲۵

ادامهٔ سوالات در صفحهٔ دوم

نمره تصحیح اول	باعدد	نمره تجدید نظر	باعدد .....
	باحروف		باحروف .....
	نام ونام خانوادگی وامضای مصحح:		نام ونام خانوادگی وامضای مصحح:

www.kalamoon.ir

سوالات درس: علوم وفنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم		رشته: انسانی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴
امتحانات نوبت اول	سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳		تعداد صفحات سوال: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دبیر سنان: شاهدرائی نظام		سنجش وارزیابی تحصیلی ناحیه یک اردبیل	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
				طراح : فریبا مهدوین

ردیف	متن سوالات صفحه ۲	بارم
۹	کدام بیت مصداق توضیح زیر است ؟ «گروهی از شاعران دورهٔ بیداری با آگاهی از سنّت های ادبی ، به زبان پر صلابت گذشته وفادار ماندند.» الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب) چون نگریم ز درد وچون ننالم دزد را چو محرم به خانه کردم؟	۰/۲۵
	موسیقی شعر(۶ نمره)	
۱۰	واژهٔ « سر انگشت » را با استفاده از اختیار زبانی « حذف همزه» ، تقطیع کرده ،نشانه های هجایی آن را بنویسید.	۰/۵
۱۱	کدام یک از کلمات تک هجایی زیر ممکن است در صورت اضافه شدن به کلمه دیگری کوتاه شود ؟ الف) دو ب) جو ج) سو د) مو	۰/۲۵
۱۲	برای هر یک از ابیات زیر یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید؟(ناهمسان ، همسان تک پایه ای ، همسان دو لختی) الف)همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را ب) دلم سر به هامون رها می پسندد سرم بالش از صخره ها می پسندد ج) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند .	۱/۵
۱۳	واژه های زیر، به صورتی که بین کمانک تقطیع شده اند،با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارند ؟ الف) تو گفتی (- - -) ب)نیاز من (U – U -)	۱
۱۴	با توجه به بیت : « تا کی به تمنای وصال تو یگانه / اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه » کدام وزن ترجیح دارد؟چرا؟ الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف	۰/۷۵
۱۵	با نگرش به بیت زیر پاسخ دهید : «اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را » الف) مصراع نخست از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید؛ سپس نام ارکان آن را بنویسید . ب) اختیارحذف همزه در کدام هجای بیت صورت گرفته است؟ ج) برای هر دو نوع « تغییر کمیت مصوت ها »یک نمونه از بیت مشخص کنید ؟ **ادامهٔ سوالات در صفحهٔ سوم**	۲

www.kanoon.ir

سوالات درس : علوم وفنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم		رشته: انسانی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۶
امتحانات نوبت اول	سال‌تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳		تعداد صفحات سؤال: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح
نام ونام خانوادگی:	دبیرستان: شاهدراثی نظام		سنجش وارزیابی تحصیلی ناحیه یک اردبیل	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
			طراح : فریبا مهدویان	

ردیف	متن سؤالات صفحه ۳	بارم
	زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۱۶	در بیت زیر کدام آرایه های معنوی شاخص دیده می شود ؟ « به تولای تو در آتش محنت چو خلیل گوییا در چمن لاله و ریحان بودم » الف) تلمیح و تضمین ب) تضمین و مراعات نظیر ج) تضاد و تناقض د) مراعات نظیر و تلمیح	۰/۵
۱۷	در بیت داده شده ،بین چه واژه هایی آرایه تضاد وجود دارد ؟ شکر نعمت ، نعمتت افزون کند کفر نعمت از کفت بیرون کند	۰/۵
۱۸	سعدی با استفاده از کدام آرایهٔ معنوی ارتباط بین فقر و کفر را نشان داده است ؟ درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد؛ " کاد الفقر ان یکون کفرا "	۰/۵
۱۹	با توجه به آرایهٔ لف و نشر در بیت : « روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند» الف) لف دوم را بیابید . ب) نشرها را مشخص کنید. ج) نوع لف و نشر را بنویسید .	۱
۲۰	در سرودهٔ زیر با ذکر دلیل آرایهٔ متناقض نما را مشخص کنید. « گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صداییم »	۰/۵
۲۱	برای هر یک از ابیات زیر آرایهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را (تضمین – تلمیح) ب) باز در آن هوای مه آلود/پاک کن هایی از ابر تیره /خط خورشید را پاک می کرد. (مراعات نظیر – متناقض نما)	۱
۲۲	با توجه به عبارات زیر تفاوت متناقض نما با تضاد را ذکر کنید : - ما با توایم و با تو نه ایم اینت بوالعجب / درحلقه ایم با تو و چون حلقه بر دریم - زمین را از آسمان نثاراست و آسمان را از زمین غبار .	۱
۲۳	دربیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود و لازمهٔ دریافت معنی و لذت بردن از این آرایه چیست؟ مجنون که به دیوانه گری شهرهٔ شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود **ادامهٔ سوالات در صفحهٔ چهارم**	۱

www.kanoon.ir

سوالات درس : علوم وفنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم		رشته: انسانی	تاریخ ازمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۶
امتحانات نوبت اول	سال‌تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳		تعداد صفحات سوال: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح
نام ونام خانوادگی:	دبیرستان: شاهدراشی نظام		سنجش وارزیابی تحصیلی ناحیه یک اردبیل	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه طراح : فریبا مهدویان

ردیف	متن سوالات صفحه ۴	بارم
	نقد و تحلیل نظم و نثر(۴نمره)	
۲۴	شعر زیر از فرخی یزدی انتخاب شده است با توجه به شعر به سؤالات پاسخ دهید : «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی — دست خود ز جان شستم از برای آزادی تا مگر به دست آرم دامن وصالش را — می‌روم به پای سر در قفای آزادی در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است — ناخدای استبداد با خدای آزادی » الف) دومورد از ویژگی های زبانی این شعر را ذکر کنید. ب) از لحاظ قلمرو فکری دوره‌ی بیداری ،دو مورد از ویژگی های فکری این سروده را بنویسید. ج) برای هر یک از آرایه های زیر یک نمونه از شعر بیابید و بنویسید : ۱- کنایه : ۲- استعاره : د) در دسته بندی شاعران بر اساس زبان شعر ، فرخی جزء کدام دسته بود ؟	۲
۲۵	متن زیر از کتاب « چرند وپرند » علّامه دهخدا از نویسندگان معروف سبک بیداری است . پس از خواندن متن ، به پرسش ها پاسخ دهید : « باری، چه دردسر بدهم ؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت . حالا که می بیند آن روی کار بالاست ، دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته . تا یک فرّاش قرمز پوش می بیند ، دلش می تپد . تا به یک ژاندرم چشمش می افتد ، رنگش می پرد . هی می گوید : امان از همنشین بد» الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید . ب) این متن چه" قالبی"دارد ؟ و با چه "موضوعی" نوشته شده است ؟ پ) "گزارشی و ساده شدن "نثر دهخدا مربوط به کدام یک از ویژگی های سبکی نثر عصر بیداری است ؟ **(ادبی ، زبانی ، فکری)**	۱/۵
۲۶	کدام بیت را می توان نمونهٔ سرودهٔ انتقادی دوره بیداری به شمار آورد ؟ الف) پرستش به مستی است در کیش مهر — برون اند زین جرگه ، هشیار ها ب) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم — خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم	۰/۵
	موفق و کامیاب باشید.	۲۰