Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی معاونت مدیر کل شهرستان طبس دبیرستان رسول اکرم (ص)	نام درس	علوم و فنون ادبی۳
نام پدر:		تاریخ امتحان	۱۴۰۳/۱۰/۸
پایه :دوازدهم / شعبه کلاس: ۲۰۲		تعداد صفحه: ۵	تعداد سوال:۳۶
شماره صندلی: / رشته:انسانی		زمان شروع:۱۰:۳۰	وقت: ۱۰۰دقیقه

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد		نام و نام خانوادگی مصحح:		نمره تجدید نظر	با عدد	امضا:
	با حروف		علی جبرائیلی			با حروف	

خرد بهتر از هر چه ایزد بداد / ستایش خرد را به از راه داد / خرد، رهنمای و خرد، دلگشای / خرد دست گیرد به هر دو سرای

شماره	سؤال	نمره
	الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	واژهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- نشاط اصفهانی از نظر (غزل‌سرایی - قصیده‌سرایی) در بین هم روزگاران خود تا حدی کم نظیر است. ب- (مشتاق اصفهانی- صبای کاشانی) در زمان نادرشاه و کریم خان زند، با همراهی چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می کرد.	۰/۵
۲	ویژگی‌های زیر دربارهٔ کدام شاعر است؟ الف- وی در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است. ب- تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.	۰/۵
۳	قرار نگرفتن در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه، ویژگی کدام شاعر دوره بیداری است؟	۰/۲۵
۴	نام نویسندگان آثار ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید.(در ستون ب یک مورد اضافی است) «الف»: الف- داستان باستان؛ ب- خداوند نامه؛ ج- تاریخ تطور نظم فارسی «ب»: ۱- محمدباقر میرزا خسروی؛ ۲- ملک الشعرا بهار؛ ۳- صبای کاشانی؛ ۴- میرزا حسن خان بدیع	۰/۷۵
	ب) سبک شناسی (۲ نمره)	
۵	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف- مفهوم آزادی در شعر دورهٔ بیداری، مترادف با ..... است . ب- گرایش به قالب‌های کم‌کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ..... فراهم کرد.	۰/۵
۶	از بارزترین ویژگی‌های ادبیات دورهٔ بیداری توجه به مردم است. یکی از شاعرانی را که در این حوزه شاخص است نام ببرید؟	۰/۲۵
۷	موارد زیر بیانگر کدام یک از سطوح (زبانی- ادبی- فکری) شعر در قرن‌های دوازدهم و سیزدهم است؟ الف- نگرش شاعران و نویسندگان از کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی به جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی تغییر کرد. ب- بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی، فرانسوی و ترکی وارد شعر شد.	۰/۵

www.konoon.ir
Scanned with CamScanner

۸	کدام شاعر با آگاهی از سنت های ادبی به زبان پرصلابت گذشته وفادار ماند؟ الف- ملک الشعرا بهار ب- نسیم شمال ج- عارف قزوینی د- میرزاده عشقی	۰/۲۵
۹	توجه به کدام قالب‌های شعری در شعر ملک‌الشعرا بهار و ادیب‌الممالک فراهانی بیشتر است؟	۰/۵
	پ) موسیقی شعر (۶ نمره)	
۱۰	برای هریک از بیت‌های زیر، یکی از وزن‌های داخل کمانک را انتخاب کنید. الف- محمّد کافرینش هست خاکش هزاران آفرین بر جان پاکش(همسان/ ناهمسان) ب- راستی کن که راستان رستند راستان در جهان قوی‌دستند (همسان/ ناهمسان) ج- شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست (همسان/ ناهمسان)	۰/۷۵
۱۱	وزن واژهٔ اولین پایهٔ آوایی مصراع «شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست» کدام است؟ الف- مفاعلن ب- فاعلاتن ج- فعلاتن د- مفعول	۰/۲۵
۱۲	مصراع «کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت» با کدام گزینه هم‌وزن است؟ الف- جز توبه ره دگر نمی دانم ب- تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان‌بین ج- بگشای لب که قند فراوانم آرزوست د- دلم سر به هامون رها می‌پسندد	۰/۲۵
۱۳	کدام بیت دو بُرش آوایی دارد؟ الف- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب- گشته‌ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده‌ام که مپرس	۰/۲۵
۱۴	با توجه به بیت به پرسش ها پاسخ دهید . آتش حبّ الوطن چو شعله فروزد از دل مؤمن کند به مجمره اسپند الف- مصرع اول بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و نشانه های هجایی آن را بنویسید . ب- وزن بیت را بنویسید. تقطیع هجایی مصرع اول نشانه هجایی مصرع اول وزن	۱/۷۵
۱۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند الف- در کدام مصراع بیت اختیار زبانی به کار رفته است؟ ب- چه اختیار زبانی مشترکی با بیت زیر دارد؟ خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند؟	۰/۷۵
۱۶	مصوت بلند / و/ در چه صورت همیشه بلند تلفظ می شود؟	۰/۲۵
۱۷	بیت زیر چند حذف همزه دارد؟ «گفت: ای پسر این نه جای بازی است/ بشتاب که جای چاره‌سازی است»	۰/۲۵

www-kanoon.ir

Scanned with CamScanner

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی معاونت مدیر کل شهرستان طبس دبیرستان رسول اکرم (ص)	نام درس: علوم و فنون ادبی۳	
نام پدر:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۸	
پایه: دوازدهم / شعبه کلاس: ۲۰۱		تعداد صفحه: ۵	تعداد سوال: ۳۶
شماره صندلی: / رشته: انسانی		زمان شروع: ۱۰:۳۰	وقت: ۱۰۰دقیقه

۱۸	در کدام بیت اختیارات شاعری زبانی حذف همزه، تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند و بلند به کوتاه وجود دارد؟ الف- پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او باخبر ب- پیش کمان ابرویش لابه همی‌کنم؛ ولی/ گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند	۰/۲۵
۱۹	در کدام پایهٔ آوایی بیت زیر اختیار تغییر کمیّت مصوت به کار رفته است؟ نه سبو پیدا در این حالت، نه آب/ خوش ببین والله اعلم بالصواب	۰/۲۵
۲۰	تقطیع گزینه‌های زیر با کدام اختیار زبانی مطابقت دارد؟ الف- جادویی (ـــ U ـــ) ب- بهانه (U ـــ ـــ)	۰/۵
۲۱	اختیار زبانی به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. این اختیار در چندمین هجای بیت رخ داده است؟ نکوهش مکن چرخ نیلوفری را / برون کن ز سر باد و خیره‌سری را	۰/۵
	پ) زیبایی شناسی (۶نمره)	
۲۲	توضیح زیر دربارهٔ کدام آرایه است؟ آن را کاملا در بیت زیر مشخص کنید . «زیبایی‌آفرینی این آرایه در تعامل واژه‌هاست که خواننده از دریافت این ارتباط معنایی لذت می‌برد.» هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها	۰/۵
۲۳	در ابیات زیر کدام بیت تلمیح دارد؟ آن را توضیح دهید. الف- مه روشن میان اختران پنهان نمی‌ماند / میان شاخه‌های گل مشو پنهان که پیدایی ب- حرفی است این که خضر به آب بقا رسید / زین چرخ دل‌سیه، دم آبی ندید کس	۰/۷۵
۲۴	باتوجه به آرایهٔ لف و نشر در بیت «روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می‌ریزد، آن زر می‌زند» الف)لف و نشرها را مشخص کنید. ب)نوع لف و نشر بیت چه نام دارد؟	۱/۲۵
۲۵	شاعر در کدام بیت از موضوع متفاوتی برای ساخت تلمیح استفاده کرده است؟ الف- عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس / عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا ب- چون جواب احمق آمد خامشی / این درازی در سخن چون می‌کشی ج- یا رب این آتش که بر جان من است / سرد کن زان سان که کردی بر خلیل د- گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ / نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا	۰/۲۵
۲۶	کدام بیت‌ها به یک واقعه تلمیح دارند؟ آن واقعه را بنویسید. الف- در آینه دوباره نمایان شد / با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ أنَا الْحَق / ورد زبان اوست. ب- گفت آن یار کز او گشت سرِ دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد ج- یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی‌الابصار	۰/۵

Scanned with CamScanner

۲۷	تضمین را در نمونه‌های زیر مشخص کنید. الف- چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری‌سرشت / شیوهٔ جناتُ تَجری تَحتِها الأنهار داشت ب- بهر این فرمود رحمان ای پسر / کل یومٍ هُوَ فی شَأن ای پسر	۰/۵
۲۸	درکدام یک از ابیات زیر آرایهٔ «تضاد» و در کدام بیت «متناقض‌نما» به کار رفته است؟ الف- فلک در خاک می‌غلتید از شرم سرافرازی / اگر می‌دید معراج ز پا افتادن ما را ب- درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام	۰/۵
۲۹	در کدام بیت آرایه‌های تلمیح و تضمین وجود دارد؟ الف- بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می زندگی خواهی / که ادریس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما ب- ایوب با چندین بلا، کاندر بلا شد مبتلا / پیوسته این بودش دعا الصبرُ مِفتاحُ الفَرَج	۰/۵
۳۰	برای ابیات ستون «الف» آرایهٔ مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. الف- این مه که چون منیژه لب چاه می‌نشست / گریان به تازیانهٔ افراسیاب رفت — ۱- مراعات نظیر ب- دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم — ۲- تضمین ج- مکن گریه بر گور مقتول دوست / قُلِ الْحَمدُ لِله که مقبول اوست — ۳- تلمیح	۰/۷۵
۳۱	شاعر در کدام گزینه توانسته است مقصود خود را بهتر بیان کند و آگاهی خود را از موضوعات مختلف به بهترین وجه نشان دهد؟ الف- درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد: کادَ الفقرُ أن یکونَ کفراً ب- چند آن همه دیروز؟ چرا این همه امروز / دستی به فراوانی فردا برسانیم	۰/۵
	ت) تحلیل متن (۴ نمره)	
۳۲	به پرسش‌های زیر دربارهٔ شعر فرخی یزدی پاسخ دهید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی/ دست خود ز جان شستم از برای آزادی در محیط طوفان‌زا ماهرانه در جنگ است/ ناخدای استبداد با خدای آزادی الف)منظور شاعر از «محیط طوفان زا» چیست؟ ب)چه ویژگی بارز فکری در شعر او نمایان است؟	۰/۵
۳۳	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم/ خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم/ مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم الف- برای شعر دو ویژگی ادبی بنویسید. ب-وزن شعر همسان است یا ناهمسان؟ ج-اختیار شاعری زبانی در چندمین هجای رکن اول مصراع چهارم دیده می‌شود؟	۱

Scanned with CamScanner

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی معاونت مدیر کل شهرستان طبس دبیرستان رسول اکرم (ص)	نام درس: علوم و فنون ادبی۳	محل مهر آموزشگاه
نام پدر:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۸	
پایه: دوازدهم / شعبه کلاس: ۳۰۲		تعداد صفحه: ۵	تعداد سوال: ۲۶
شماره صندلی: / رشته: انسانی		زمان شروع: ۱۰:۳۰	وقت: ۱۰۰ دقیقه

۳۴	با توجه به متن زیر از کتاب «چوند و پرند» به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. ننه، هان! این زمین رو چیه؟ رو شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه؟ روی آب، آب روی چیه؟ وای وای! الهی روده‌ات ببره، چقدر حرف می‌زنی؟! حوصله‌م سر رفت! آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی! الف- نام نویسندهٔ متن کیست؟ ب- دو مورد از ویژگی‌های زبانی متن را بنویسید.	۰/۷۵
۳۵	با توجه به شعر عارف قزوینی به سؤالات زیر پاسخ دهید. نالهٔ مـــرغ اسیر این همه بهر وطن است — مسلک مـــــــرغ گرفتار قفس همچو من است فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش — بنمایید کـــه هـــر کس نکنـــد مثل من است خانه‌ای کـــــاو شود از دست اجانب آباد — زداشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است جامه‌ای کو نشود غـــرقه به خون بهر وطن — بـــــدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفـــن است الف- شعر متعلق به کدام دوره یا سبک است؟ ب- بر اساس ویژگی‌های زبانی دورهٔ شاعر، بارزترین مشخصهٔ زبانی شعر چیست؟ ج- با توجه به شعر، دو ویژگی فکری شعر زمان شاعر را بنویسید. د- برای سطح ادبی، یک تلمیح بنویسید.	۱/۵
۳۶	در متن زیر یک واژه بیابید که فارسی و عربی نباشد؟ آن بزرگ‌مرد از آن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. او از نوادر دهر بود که کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه و اضافه کردن دخل بر خرج را سر و سامان بخشید.	۰/۲۵

تویی کردهٔ کردگار جهان / ببینی همی آشکار و نهان
تو را از دو گیتی برآورده‌اند / به چندین میانجی پرورده‌اند
نخستین فطرت پسین شمار / تویی خویشتن را به بازی مدار
«فردوسی»

Scanned with CamScanner