Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان مهر مدرسه	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۳ نوبت: اول (دی ماه) سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۸
	پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ / تعداد سؤال: ۲۴
	کلاس:	زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه
پاسخنامه لازم: دارد ندارد	نام و نام خانوادگی:	طراح: محمدی

نمره به عدد: نمره با حروف: نام دبیر و امضا:

ردیف	بخش اوّل : مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره	بارم
۱	سبک بازگشتُ حد واسط سبک ..... و سبک دوره بیداری است.	۰/۲۵
۲	هر یک از عبارت های گروه «الف» به کدامیک از شخصیت های گروه «ب» مرتبط است؟ در گروه ب یک مورد اضافی است. الف: ۱- او از شاعران عصر بیداری است و تحت تأثیر شاعرات گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. ۲- شعرهای او به زبان ساده و طنز آمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه «نسیم شمال» به چاپ رسید. ب: ۱- ادیب الممالک فراهانی ۲- فرخی یزدی ۳- سید اشرف الدین گیلانی	۰/۵
۳	دو تن از شاعران پرچمدار و شاخص دوره بازگشت را نام ببرید.	۰/۵
٤	دو تن از پیشگامان رمان نویسی قبل از مشروطه را نام ببرید.	۰/۵
٥	دو مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را بنویسید.	۰/۵
٦	چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی مؤثر بودند؟	۰/۷۵
۷	نثر فارسی در دوره بیداری چه تحولاتی یافت؟	۱
	بخش دوم : موسیقی شعر ۶ نمره	
۱	پایه های آوایی، نشانه های هجایی و وزن بیت زیر را مشخص کنید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱
۲	با خوانش درست بیت ها و درک پایه های آوایی هر بیت، مشخص کنید که وزن کدام بیت، همسان و کدام بیت ناهمسان است؟ الف) آب زنید راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد ب) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست	۱
۳	نشانه های آوایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید. پس از تعیین پایه های آوایی، وزن هر یک را بنویسید. همّت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند	۱/۵
٤	تقطیع مثال های زیر که بین کمانک قرار گرفته است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ الف) تو گفتی (ـــ ـــ ـ) = ب) شب و روز (U ـــ ـــ U) =	۰/۵

www-kanoon-ir

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان مهر مدرسه	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۳ نوبت: اول (دی ماه) سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۸
	پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم انسانی	ساعت شروع:۱۰ / تعداد سؤال: ۲۴
	کلاس:	زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه
پاسخنامه لازم : دارد ندارد	نام و نام خانوادگی:	طراح: محمدی

نمره به عدد: **نمره با حروف:** **نام دبیر و امضا:** **تعدا صفحه:۳**

ردیف		بارم
۵	بیت زیر را تقطیع هجایی و هجاهای معادل دو مصراع را مقایسه کنید و اگر اختلافی هست، نوع اختیارات شاعری را تعیین نمایید. گر از این منزل ویران به سوی خانه روم دگر آنجا که روم عاقل و فرزانه روم	۱
٦	نشانه های هجایی وزن های زیر را بنویسید. الف) مفاعلن: ب) مستفعلن	۰/۵
۷	وزن معادل نشانه های هجایی زیر را بنویسید. الف) ـــ U ـــ ـــ : ب) ـــ ـــ ـــ :	۰/۵
	بخش سوم : زیبایی شناسی ۶نمره	
۱	در بیت زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژه ها ایجاد شده است؟ مشخص کنید. چو در این میدان نداری دست و پایی همچو گویی اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱
۲	در بیت زیر آرایه تلمیح را مشخص کنید و توضیح دهید. گفت آن یار کز او گشت سرِدار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد	۱
۳	در شعر زیر آرایه تضمین را مشخص کنید و توضیح بدهید. بیداری زمان را با من بخوان به فریاد/ ور مرد خواب و خفتی/ « رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن »	۱
٤	فرق متناقض نما و تضاد را با ذکر مثال توضیح دهید.	۱
۵	در بیت زیر لف و نشر را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. دل و کشورت جمع و معمور باد! ز ملکت پراکندگی دور باد!	۱

www-kanoon.ir

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان مهر مدرسه	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۳ نوبت: دی ماه سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تاریخ امتحان:۸ /۱۰/ ۱۴۰۳
	پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم انسانی	ساعت شروع:۱۰ / تعداد سؤال:۲۴
	کلاس:	زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه
پاسخنامه لازم : دارد ندارد	نام و نام خانوادگی:	طراح: محمدی

نمره به عدد: **نمره با حروف:** **نام دبیر و امضا:** **تعدا صفحه:۳**

ردیف		بارم
٦	در ابیات زیر کدام یک از آرایه های تضاد، لف و نشر یا پارادوکس وجود دارد؟ مشخص کنید. الف) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید، والسّلام ب) زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی	۱
	بخش چهارم : نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره	
۱	متن زیر را از کتاب « چرند و پرند دهخدا» از نظر ویژگی های زبانی بررسی نمایید. باری، چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بالا است، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد. هی می گوید: امان از همنشین بد.	۱
۲	شعر زیر را از نظر آرایه های بدیع معنوی بررسی کنید. غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم	۱
۳	بیت زیر را از فرخی یزدی، از نظر قلمرو فکری تحلیل کنید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی	۱
٤	عبارت زیر را از نظر قلمرو ادبی بررسی کنید. دو کس دشمن ملک و دین اند: پادشاه بی حلم و زاهد بی علم	۱