Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام :	مدیریت آموزش و پرورش **منطقه ۴** شهر تهران	نوبت امتحانی: **پایان ترم نوبت اول**
نام خانوادگی :	**دبیرستان فرهنگ شهید احدزاده**	پایه : **دوازدهم**
نام پدر:		تاریخ امتحان: **۱۴۰۳/۱۰/۱۰**
نام درس: علوم و فنون ادبی(۳)	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان : **۶۰دقیقه**
نام کلاس:		تعداد صفحه: **۲**

الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

۱ **جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.**

الف) انجمن ادبی خاقان به ریاست..... در..... تشکیل شد.

ب)مفهوم..... در شعر بیداری مترادف با مفهوم..... است.

پ)گرایش..... به تدریج زمینه را برای ظهور..... فراهم کرد.

ت)بسیاری از ..... مخصوصاً نثر داستانی به موضوع تنفر از..... می‌پرداختند.

۲ **دو مورد از عوامل تاثیرگذار در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را بنویسید**

۳ **درستی یا نادرستی هر یک از عبارت را مشخص کنید.**

الف) از بارزترین ویژگی‌های ادبیات دوره بیداری عدم توجه به مردم است. ص ◯ غ ◯

ب) سبک نگارش نویسندگان دوره بیداری مطابقت کامل با ادبیات داستانی جدید داشت. ص ◯ غ ◯

پ) نمایشنامه نویسی در ایران نوع ادبی جدیدی است و به شکل غربی سابقه نداشت. ص ◯ غ ◯

ب) زیباشناختی (۶ نمره)

۴ **هر یک از آرایه‌های تلمیح ،تضمین و مراعات نظیر را در بیت‌های زیر مشخص کنید.**

الف) چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود.

ب) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید مگر مساحت رنج مرا حساب کنید

پ) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم

www-kanoon-ir

۵ در گزینه‌های زیر لف و نشرها را بیابید و نوع آن را بنویسید

الف) دو کس دشمن ملک و دین اند، پادشاه بی حلم و زاهد بی علم

ب)گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار هرچه بدانی نگو هرچه توانی مکن

۶ کدام یک از بیت‌های زیر متناقض نما دارد چگونه؟

الف) چو آفتاب رخت سایه بر جهان انداخت جهان کلاه ز شادی بر آسمان انداخت

ب) بنوازی و پس بیازاری آخر ای دوست این چه آیین است

۷ آرایه بارز هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید.

الف) چشم حافظ زیر بام قصرآن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت

ب) یا رب این آتش که در جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

پ) موسیقی شعر (۶ نمره)

۸ هر یک از تقطیع های مقابل با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟

الف)جوانه U_ _ ب)آهوی وحشی _UU_ _

۹ بیت زیر را تقطیع هجایی نمایید و اختیارات شاعری به کار رفته را مشخص کنید.

خلدگر به پا ،خاری آسان برآیم چه سازم به خاری که در دل نشیند

۱۰ کدام گزینه زیر با مصرع« ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز» هم وزن است؟

الف) آن یا کزو خانه ما جای پری بود ب) هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کشد

پ) آمد سوی کعبه سینه پر جوش ت) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی

ت) تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) : متن زیر را بخوانید و ویژگی‌های زبانی دوره بیداری را در آن بیابید و بنویسید.

۱۱ باری چه دردسر بدهم؟ آنقدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده تمام آن حرف‌ها یادش رفته تا یک فراش قرامز پوش می‌بیند دلش می‌تپد تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد رنگش می‌پرد هی می‌گوید امان از همنشین بد.