Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

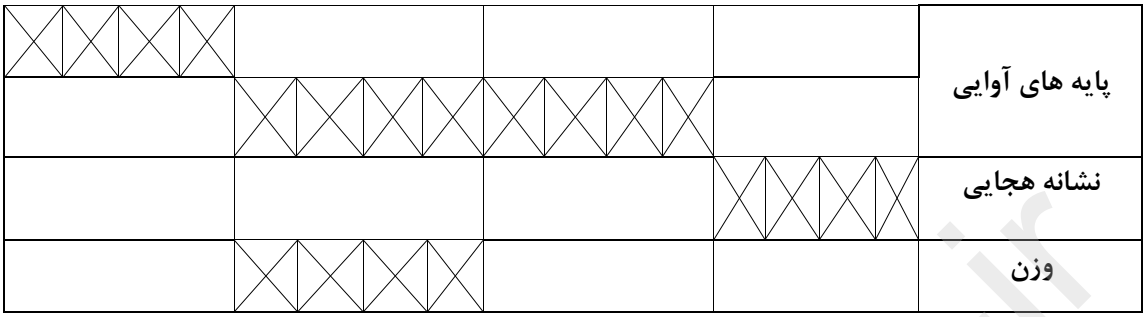
www.kanoon.ir

سوالات درس: علوم و فنون ادبی	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش مازندران اداره آموزش و پرورش شهر بابل نوبت اول-دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ: ...../...../۱۴۰۳	محل مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع:	
نام آموزشگاه:		مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
پایه تحصیلی:دوازدهم انسانی		تعداد صفحه: ۳ صفحه	

نام دبیر: محسنیان

ردیف	شـــــــــــــــرح ســـــــــــــــوالات	بارم
۱	(تاریخ ادبیات و سبک شناسی: ۴ نمره) **جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** **الف) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت ..... است.** **ب) شاعران دوره بازگشت غزل سرایی به سبک حافظ و سعدی و دیگر شاعران سبک ..... را برگزیدند.** **ج) ..... از شاخصه های ارزنده ای است که در نثر عصر بیداری چشم نواز است.** **د) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های مشروطه ..... در صحنه داستان است.**	۱
۲	**هر یک از نمونه های قسمت (الف) را به گزینه مربوط به قسمت (ب) متصل کنید.(یک مورد اضافه است)** **الف** **نماینده مردم یزد در دوره هفتم مجلس** **از پیشگامان نثر جدید فارسی** **سردبیر روزنامه مجلس** **شاعر قصیده سرای دوره بازگشت به سبک خراسانی و سلجوقی** **ب** **۱-سروش اصفهانی** **۲-ادیب الممالک فراهانی** **۳-عارف قزوینی** **۴-فرخی یزدی** **۵-علامه دهخدا**	۱
۳	**به سوالات زیر کوتاه پاسخ دهید.** **الف) چه عاملی زمینه را برای ظهور شعر نو در عصر بیداری فراهم کرد؟** **ب) یک اثر ادبی از {شاعری که در سبک خراسانی با زبان حماسی شعر می سرود.} نام ببرید؟** **پ) نمونه های نوآوری در عرصه تخیلات را در اشعار کدام شاعر عصر بیداری می توان یافت؟** **ت) یک مورد از عوامل موثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را ذکر کنید.** **ث)بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟** **ج) از شاخص ترین شاعران مدافع کارگران در عصر بیداری یک مورد نام ببرید؟**	۱/۵
۴	**هر یک از عبارت های زیر از ویژگی های سبکی کدام قلمرو (زبانی،ادبی،فکری) نثردوره بیداری است؟** **الف) کاهش واژه ها و ترکیب های عربی ناآشنا:** **ب) توجه به حقوق مدنی زنان در نثر:**	۰/۵

www-kanoon-ir

۵	(موسیقی شعر:۶ نمره) **وزن بیت {ماه فروماند از جمال محمّد/ سرو نباشد به اعتدال محمّد}با کدام گزینه یکی است؟** **الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت** **ب)آتش حبّ الوطن چو شعله فروزد / از دل مومن کند به مجمره اسپند**	۰/۲۵
۶	**پس از تقطیع هجایی بیت زیر خانه های خالی مربوط به هر بخش را پر کنید.** **{ به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد / تو را در این سخن انکار کار ما نرسد}**  	۲/۷۵
۷	**پایه های آوایی کدام یک از گزینه های زیر را می توان به دو صورت برش زد؟** **الف) جانا نظری که ناتوانم / بخشا که به لب رسید جانم** **ب) گشته ام در جهان و آخر کار / دلبری برگزیده ام که مپرس**	۰/۲۵
۸	**تقطیع عبارات زیر با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟** **الف) سوی من: UU_ ب) بهانه: U _ _**	۰/۵
۹	**کدام اختیار شاعری زبانی در هر دو مصراع از بیت زیر تکرار شده است؟** **{پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او باخبر}**	۰/۲۵
۱۰	**با توجه به بیت مقابل به سوالات پاسخ دهید. { تو کجایی تا شوم من چاکرت/ چارقت دوزم کنم شانه سرت}** **الف) چند اختیار شاعری زبانی در شعر وجود دارد؟ نام ببرید.** **ب) اختیارات شاعری موجود در شعر به ترتیب در رکن چندم و مصراع چندم قرارگرفته اند؟**	۱/۷۵
۱۱	**در بیت {در دام فتاده آهویی چند/ محکم شده دست و پای در بند} مصوت بلند در کدام کلمه کوتاه تلفظ می شود؟**	۰/۲۵
۱۲	(زیبایی شناسی: ۶ نمره) **ابیات زیر به کدام مسائل تاریخی اشاره دارند؟ نام این صنعت ادبی چیست؟** **الف) گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند/ جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد** **ب) همچو فرهاد بود کوهکنی پیشه ما / کوه ما سینه ما ناخن ما تیشه ما**	۱/۲۵
۱۳	**در بیت زیر لف اول و نشر دوم را بیابید و بگویید لف و نشر از چه نوع است؟** **{ روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می ریزد آن زر می زند}**	۰/۷۵
۱۴	**در بیت زیر شاعر کدام معانی نقیض هم را با هم آورده است؟** **{چیست این سقف بلند ساده ی بسیارنقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست }**	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۵	**با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.** **الف) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الابصار** **ب) شده انتظارم از حد چه شود ز در درآیی / ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی** **۱_ در کدام بیت و در کدام مصراع تضمین به کار رفته است؟**(۰/۵) **۲_ تضمین به کار رفته از شعرکدام شاعر است؟**(۰/۲۵) **۳_ در بیت اول کدام کلمات با یکدیگر تناسب دارند؟**(۰/۵) **۴_ کدام بیت تلمیح دارد؟ آن را توضیح دهید.**(۰/۵)	۱/۷۵
۱۶	**آرایه های (لف و نشر / تضاد/ پارادوکس) را در بیت زیر بیابید و هر کدام را جداگانه بیان کنید.** **{ گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط / گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین}**	۱/۷۵
۱۷	(نقد و تحلیل نظم و نثر: ۴ نمره) **با توجه به بیت زیر از ملک الشعرای بهار به سوالات پاسخ دهید.** **{بی تربیت آزادی و قانون نتوان داشت / سعفص نتوان خواند نخوانده کلمن را}** **الف) بهار آگاهی و شناخت از مسائل روز جامعه را در چه راهی به خدمت گرفت؟** **ب) شعر را از نظر قلمرو ادبی بررسی کنید.(دو مورد)**	۱/۵
۱۸	**ویژگی های زبانی متن زیر از کتاب (تاریخ بیداری ایرانیان) را بیان کنید.(سه مورد)** **{ ... یعنی پسر آشپز قائم مقام بود و در اثنای کار و شغل، خویش را دارای رتبه و مقام صدارت نمود. دوست و دشمن او را از نوادر دهر شمردند و کارهای امیرنظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه، که خرج دو کرور اضافه بر دخل بود، همه در یک دو سال صورت گرفت.}**	۱/۵
۱۹	**با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.** **الف) چون نگریم ز درد و چون ننالم / دزد را چو محرم به خانه کردم** **ب) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی** **۱_ منظور عارف قزوینی از واژه (دزد) چه کسانی است و منظور از (خانه) کجاست؟** **۲_ با توجه به بیت دوم اندیشه ای که سبب زندانی شدن و مرگ فرخی یزدی شد، چه بود؟**	۱

موفق باشید