درس: علوم وفنون ادبی ۳	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
رشته: انسانی	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
پایه: دوازدهم	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ آموزش پرورش شهرستان مسجدسلیمان	شمارهٔ صفحه: ۱

ردیف	سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای نوبت : صبح دی ماه سال تحصیلی۱۴۰۴-۱۴۰۳	بارم

تاریخ ادبیات ۲ نمره

الف

۱ – جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید .

الف : در دوره بیداری نویسندگان و شاعران مظاهر استبداد و استعمار را نقد می کردند و برای بیان دیدگاه خود زبان ..... را برگزیدند . ۰/۲۵

ب : نویسندگان ایرانی نوشتن رمان به مفهوم امروزی را از طریق ..... آغاز کردند . ۰/۲۵

۲ – درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر مشخص کنید . ۰/۵

الف : تحقیقات ادبی و تاریخی در محدوده تاریخی مشروطه به علت استقبال اهل قلم به روزنامه نویسی و موضوعات دیگر جاذبه ای نداشت . درست/ نادرست

ب : دهخدا در استانبول روزنامه " بهار " را منتشر کرد . درست / نادرست

۳ – هر کدام از توضیحات بخش « الف » مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه « ب » است ؟ ۰/۷۵

توجه : در گروه « ب » یک مورد اضافی است .

الف	ب
الف : آشنایی با سعدی طبع او را شکوفا ساخت .	۱ – ادیب الممالک فراهانی
ب : فعالیت اصلی اش روزنامه نگاری بود .	۲ – ایرج میرزا
ج : شاعر وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود .	۳- فرخی یزدی
	۴ – عارف قزوینی

۴ – نام نویسندگان کدامیک از آثار زیر به درستی آمده است ؟ ۰/۲۵

الف : رمان شمس و طغرا (میرزا حسن خان بدیع) ب : منشآت (ادیب الممالک فراهانی)

ج : حاجی بابا اصفهانی (میرزا حبیب اصفهانی) د : چرند و پرند (علی اکبر دهخدا)

۲

سبک شناسی ۲ نمره

ب

۵ – سراینده بیت زیر از شاعران دوره بیداری است که به علت جایگاه خانوادگی وتفکرات شخصی در ردیف شاعران آزادی خواه قرار نمیگیرد ، نام او چیست ؟ ۰/۲۵ (.....)

دادمعشوق به عاشق پیغام که کند مادر تو با من جنگ

۶ – کدامیک از موارد زیر باعث شد شاعران دوره بیداری شعر را مناسب با زبان و فهم مردم عادی محاوره ای بیان کنند . ۰/۲۵

الف : وطن ب : توجه به مردم ج : آزادی د : تعلیم و تربیت جدید

۲

ادامه سوالات در صفحه دوم

www.kanoonir

درس: علوم وفنون ادبی ۳	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
رشته: انسانی	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
پایه: دوازدهم	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ آموزش پرورش شهرستان مسجدسلیمان	شمارهٔ صفحه: ۲

ردیف	سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای نوبت : صبح دی ماه سال تحصیلی۱۴۰۴-۱۴۰۳	بارم
	۷ – درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید . ۰/۵ **الف : یکی از ویژگی های زبانی شعر دوره بیداری ، کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب ها ی زبانی در شعر است .** **درست / نادرست** **ب : در نثر دوره بیداری ، عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا در نامه ها و نوشته ها زیاد می شود .** **درست / نادرست** **۸ – هر کدام از ویژگی های زیر مربوط به کدام سطح نثر دوره بیداری است ؟ ۰/۵** **الف : در ساختار و ترکیب دستوری کلام جمله ها درست تر ، با طبیعت زبان هماهنگ تر است . (.....)** **ب : قید و بندهای نثر مصنوع و فنی را در کنار می گذارد و گزارشی و ساده می شود . (.....)** **۹ – یکی از عوامل فرهنگی و اجتماعی مؤثر بر ادبیات عصر بیداری را بنویسید . ۰/۵**	
	موسیقی شعر ۶ نمره	
ج	**۱۰– با توجه به وزن بیت زیر درستی یا نادرستی گزینه های زیر را مشخص کنید . ۰/۵** **به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد تو را در این سخن انکار کارما نرسد** **الف : این بیت از چهار پایه آوایی ناهمسان « مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن » تشکیل شده است . درست / نادرست** **ب : این بیت از چهار پایه آوایی ناهمسان « مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع » تشکیل شده است . درست / نادرست** **۱۱ – کدامیک از ابیات زیر را می توان به دو صورت سامان داد و وزن بیت را به دو صورت جدا نمود ؟ ۰/۵** **الف : از کرده خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم (بیت : .....)** **ب : ماه فرو ماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد** **۱۲ – وزن کدام بیت بردیگری برتری دارد ؟ چرا ؟ ۰/۵** **الف : دلم سر به هامون رها می پسندد سرم بالش از صخره ها می پسندد** **ب : گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که مپرس** **بیت : ..... زیرا : .....** **۱۳ – وزن بیت ، (برداشته دل ز کار او بخت در ماند پدر به کار او سخت) در کدام گزینه به درستی آمده است ؟ ۰/۵** **الف : مستفعل فاعلات فع لن ب : فاعلاتن مفاعلن فعلن گزینه : (.....)** **ج : مستفعل مفعول فعولن د : مستفعل مستفعل مستفعل مستف** **۱۴–در بیت زیر واژه ای بیابید که مصوت بلند (ی) همواره در آن کوتاه است . ۰/۵** **به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید من این زیبا زمین را آزمودم میهن ای میهن (.....)** **۱۵ – مصوت بلند / و / در کدامیک از گزینه های زیر همیشه بلند نیست و گاه کوتاه می شود ؟ ۰/۵** **الف : مو ب : جو ج : سو د : رو گزینه : (.....)** **ادامه سوالات در صفحه سوم**	۶

www.kanoonir

درس: علوم وفنون ادبی ۳	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
رشته: انسانی	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
پایه: دوازدهم	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ آموزش پرورش شهرستان مسجدسلیمان	شمارهٔ صفحه: ۳

ردیف	سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای نوبت : صبح دی ماه سال تحصیلی۱۴۰۴-۱۴۰۳	بارم

تاریخ ادبیات ۲ نمره

۱۶ –تقطیع مثال های زیر ، به صورتی که در کمانک تقطیع شده است با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد ؟ ۰/۵

الف : بهانه (u ــ ــ) .....

ب : آهوی دشت (ــ u ــ u ــ u) .....

۱۷ – ابتدا بیت زیر را تقطیع کنید ، سپس در هر مصرع یک اختیار زبانی مشخص کنید ۲/۵

نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کز آن جانب که او باشد صبا عنبرنشان آمد

پایه های آوایی				
پایه های آوایی				

اختیار مصرع اول : .....

اختیار مصرع دوم : .....

زیبایی شناسی ۶ نمره

د

۱۸ – در هر یک از ابیات زیر آرایه های (تضمین – تلمیح – لف ونشر – متناقض نما) را مشخص نمایید . ۱

الف : می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت خرّم آن کس کاو بدین غم شادمانی می کند (.....)

ب : از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم (.....)

ج : شده انتظارم از حد چه شود ز دردرآیی ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی (.....)

د : چون جواب احمق آمد خامشی این درازای در سخن چون می کشی (.....)

۱۹ – در بیت : (گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صداییم) متناقض نما را بیابید و علت تناقض را توضیح دهید . ۱

متناقض نما : ..... علت : .....

۲۰ – در نمونه های زیر آرایه های تضاد و متناقض نما را مشخص کنید و تفاوت آن ها را توضیح دهید . ۱/۵

الف : در عصر احتمال به سر می بریم / در عصر شک و شاید / در عصر پیش بینی وضع هوا / از هر طرف که باد بیاید / در عصر قاطعیت تردید

ب : در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید ، والسلام

تضاد : ..... متناقض نما : .....

تفاوت : .....

۲۱ – در بیت زیر لف و نشرها و نوع آن را مشخص کنید . ۱/۲۵

روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند

لف ها : ..... نشرها : ..... نوع : .....

ادامه سوالات در صفحه چهارم

۶

www.kanoon.ir

درس: علوم وفنون ادبی ۳	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
رشته: انسانی	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
پایه: دوازدهم	ادارۀ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی:	ادارۀ آموزش پرورش شهرستان مسجدسلیمان	شمارۀ صفحه: ۴

ردیف	سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای نوبت : صبح دی ماه سال تحصیلی۱۴۰۴-۱۴۰۳	بارم
	۲۲ – در بیت زیر با توجه به آرایه لف و نشر درستی یا نادرستی موارد نوشته شده را مشخص کنید . ۰/۵ **منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم** **الف : لف و نشر مرتب است . درست / نادرست** **ب : در بیت دو لف و دو نشر وجود دارد . درست / نادرست** **۲۳ – آرایه شاخص به کار رفته در بیت زیر رامشخص کنید و آن را در یک سطر توضیح دهید . ۰/۷۵** **گفت آن یار کز او گشت سردار بلند جرمش آن بود که اسرار هویدا می کرد** **آرایه : ..... توضیح : .....**	
	نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره	
۵	**۲۴ – با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید .** **از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند** **آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند** **داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند** **خون بار بهار از مژده در فرقت احباب کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند** **الف : این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ ۰/۵ (.....)** **ب : شعر بالا را از نظر قلمرو فکری بررسی نمایید . (دو مورد) ۱ .....** **.....** **ج : شعر بالا را از نظر قلمرو ادبی بررسی نمایید . (دو مورد) ۱ .....** **.....** **۲۵ – با توجه به متن زیر که از علی اکبر دهخدا است به سؤالات پاسخ دهید .** **از همان روزی که دست خط از شاه گرفتند و دیدم که مردم می گویند حالا دیگر باید وکیل تعیین کرد یک دفعه انگار یک کاسه آب داغ ریختند به سر من ، یک دفعه سی وسه بندم به تکان افتاد حالا تازه می فهمند که روی صندلی های هیئت رئیسه را پهنای مفاخر الدوله پرمی کند . حالا تازه می فهمند که شأن مقتن (قانون گذار) از آن بالاتر است که به قانون عمل کند ، این ها را مردم تازه می فهمند .** **الف : شیوه بیان این نوشته چگونه است ؟ ۰/۵ (.....)** **ب : دو ویژگی زبانی نوشته بالا را بنویسید . ۰/۵** **.....** **ج : یک ویژگی ادبی نوشته بالا را مشخص کنید . ۰/۵** **.....**	۴
جمع	موفق باشید	**۲۰**