Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سوالات امتحان درس علوم و فنون ادبی ۳	اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۲ شهر تهران دبیرستان شاهد مدرس		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸
نام دبیر: آقای مایلی			مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع: ۱۰ صبح
رشته: علوم انسانی	تعداد سوالات: ۲۰	تعداد صفحات: ۴	شماره صندلی:
سال ۱۴۰۳ سال جهش تولید با مشارکت مردم			

ردیف	سوال	بارم
	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات، سبک‌شناسی	
۱	**عبارت‌های درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید.** الف- فن ترجمه از عوامل موثر در رشد آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سال‌های قبل از مشروطه بود ( ) ب- مجلهٔ «بهار» که نشریه ادبی محسوب می‌شد، با مدیریت ملک‌الشعرای بهار به عرصهٔ ظهور رسید ( ) پ- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل، یکی از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی است ( ) ت- اولین نمایش‌نامه‌نویس فارسی میرزاآقا تبریزی است ( ) ث- میرزاده عشقی، سر دبیری روزنامهٔ مجلس را بر عهده داشت ( )	۱/۲۵
۲	**کتاب های زیر اثر چه کسانی است؟** الف) خداوندنامه: ب) تاریخ تطور نظم فارسی: پ) شمس و طغرا: ت) داستان باستان:	۱
۳	**هرکدام از موارد زیر مربوط به کدام‌یک از سطح‌های سبک‌شناسی دورهٔ بیداری است؟** الف) توجه به واژگان کهن..... ۱) سطح ادبی ب) توجه به قالب‌های قصیده و مثنوی..... ۲) سطح زبانی پ) راه‌یابی مضمون قانون و قانون‌مداری به شعر..... ۳) سطح فکری	۰/۷۵
۴	**از بارزترین شاخصه‌های زبان شعر عصر بیداری چیست؟**	۰/۵
۵	**بیت زیر را در قلمرو ادبی بررسی نمایید. (دو مورد)** آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود زجان شستم از برای آزادی	۰/۵

www.kanoon.ir

	موسیقی شعر	
۶	**وزن بیت‌های زیر را بنویسید، پس از آن مقایسه کنید کدام بیت وزن همسان و کدام‌یک ناهمسان است؟** الف- به حسن و خلق و وفا کس به یار ما نرسد / تو را در این سخن انکار کار ما نرسد **وزن:** ب- باز آمدم باز آمدم از پیش آن یارآمدم / در من نگر در من نگر بهر تو غمخوار آمدم **وزن:** **مقایسه:**	**۱/۵**
۷	**برای مصراع روبه‌رو کدام وزن ترجیح دارد، چرا؟ «تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین»** **الف)مستفعل مستفعل مستفعل مستف.** **ب)مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن**	**۰/۵**
۸	**در کدام‌یک از تقطیع‌های زیر، به‌صورتی‌که بین دو هلال تقطیع شده است، حذف همزه صورت گرفته است؟** الف-شور انگیز (_U _ _ U) ب- غم انگیز (U _ _ U)	**۰/۵**
۹	**فقط وزن بیت «تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان‌بین/ کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت» را به دو صورت تقطیع کنید.**	**۱/۵**
۱۰	**واژۀ «خوش‌اندام» را با حذف همزه تقطیع هجایی کنید.**	**۰/۵**
۱۱	**کدام‌یک از بیت‌های زیر با دو وزن شنیده می‌شود؟** الف. بیا به خانۀ آلاله‌ها سری بزنیم/ ز داغ با دل خود حرف دیگری بزنیم ب. کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز/ باشد که باز بینیم دیدار آشنا را	**۰/۵**
۱۲	**بیت زیر را تقطیع کنید و با بیان نوع اختیارات شاعری وزنش را مشخص کنید.** «پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی / گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند»	**۱**
	زیبایی‌شناسی	
۱۳	**در شعر زیر زیبایی و تناسب معنوی در شعر چگونه ایجاد شده است ؟** من مسلمانم /قبله‌ام یک گل سرخ/ جانمازم چشمه، مهرم نور/ دشت سجادۀ من	**۰/۵**

www-kanoon.ir

۱۴	**آرایهٔ تضمین را در نمونهٔ زیر بیابید و ارتباط آن را با قسمت‌های دیگر بیت مشخص کنید.** ایوب با چندین بلا ، کاندر بلا شد مبتلا / پیوسته این بودش دعا : « الصّبرُ مفتاحُ الفَرَج»	۰/۵
۱۵	**در بیت‌های زیر لفّ و نشرها را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید.** الف) دل و کشورت جمع و معمور باد / از ملکت پراکندگی دور باد! ب) افروختن و سوختن و جامه دریدن / پروانه ز من ، شمع زمن ، گل ز من آموخت	۲
۱۶	**در بیت زیر متناقض‌نما را بیابید و آن را مشخص کنید.** الف) من از آن روز که دربند توام، آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم ب) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی‌صداییم	۱
۱۷	**در متن‌های زیر، آرایه‌های تضاد را بیابید و بنویسید.** الف- من به نظر قطره به معنی یمم ب- ابر گاه از باد جمع و گه پریشان می‌شود	۱
۱۸	**در بیت «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»** **الف- بین کدام کلمات مراعات نظیر وجود دارد؟** **ب- تلمیح موجود در بیت را مشخص کرده و توضیح دهید.**	۱
	نقد و تحلیل نظم و نثر	
۱۹	**بیت‌های زیر را بخوانید، سپس یک ویژگی زبانی و یک ویژگی فکری و دو ویژگی ادبی از آن استخراج کنید.** **غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم** **گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم / مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم** **نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم** **الف: زبانی:** **ب:فکری:** **پ: ادبی:**	۲

www-kanoon.ir

۲۰	سرودهٔ زیر را از عارف قزوینی بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. «از اشک همه روی زمین زیر و زبر کن / مشتی گرت از خاک وطن هست، به سر کن غیرت کن و اندیشهٔ ایـهٔام بتـــــر کن / انـــدر جلـــو تیر عدو، سینـــه سپـــــر کن» الف- یک آرایهٔ ادبی در شعر بالا مشخص کنید. ب-این شعر را از دیدگاه فکری بررسی نمایید. ج- دربیت اول، واژه‌های قافیه را بنویسید. د- دو ویژگی زبانی این نوشته را بیابید و نشان دهید (بنویسید)	۲
	موفق باشید	۲۰