Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شهرری دبیرستان غیردولتی دوره دوم **دانشجو** سال تحصیلی ۴۰۴-۴۰۳ امتحانات نوبت اول (دی ماه ۴۰۳)	مهر مدرسه: محل درج نمره و امضای دبیر:
نام و نام خانوادگی:		

نام درس: علوم فنون۳	کلاس: دوازدهم انسانی	نام دبیر: آقای مهماندوست	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	زمان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات:۳

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	الف) شمس الدین و قمر اثر کیست؟ ب) نخستین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، چه نام داشت؟	۰/۵
۲	چه عواملی در ایجاد بیداری جامعه اثرگذار بود؟ (۲ مورد)	۰/۵
۳	چه کسی توانست با شعرهای ساده عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت؟	۰/۵
۴	**هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروهاست؟** الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بنی برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات راج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) **در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.** الف: ب: ایرج میرزا / **قائم مقام فراهانی** / عارف قزوینی	۰/۵

سبک شناسی (۲ نمره)

۵	**درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید.** الف) **یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های دوران مشروطه، حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه‌های داستان است.** ب) **توجه به قالب های قصیده، غزل و مثنوی در شعر ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک** فراهانی بیشتر است پ) **یکی دیگر از ویژگیهای زبانی، توجه به زبان و دقت در کاربرد جمله ها و ترکیبها در شعر عصر بیداری است.**	۱/۵
۶	**سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید.** **در محیط طوفا ن زا ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی**	۰/۵

موسیقی شعر (۶ نمره)

۷	**تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید.** الف) «آهوی دشت» (U - U U-) ب) « درخت دوستی» (U- - -U-)	۱

www.kanoon.ir

۸	واژه «**روزافزون**» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی‌همزه، برش هجایی بزنید و نشانه هجایی آنها را بنویسید. الف) با حذف همزه: الف) بدون حذف همزه:	۱
۹	نام رکن‌های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) « UU– –» ب) « – –»	۱
۱۰	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: « بی تو در کلبه گدایی خویش / رنجهایی کشیده‌ام که مپرس » الف) مصراع نخست از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید؛ سپس نام ارکان آن را بنویسید. ب) اختیارات شاعری آن را بازگو کنید. ج) این بیت وزن همسان دارد یا ناهمسان؟	۲
۱۱	ضمن یافتن وزن بیت ها بیان کنید که کدامیک از بیت های زیر را می توان به دو صورت سامان داد و تقطیع به ارکان کرد؟ دلیل خود را بنویسید. **الف)** شاید اگر آفتاب و ماه نتابند / پیش دو ابروی چون هلال محمد ب) دی شیخ با چراغ همی‌گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱
	زیباشناسی (۶ نمره)	
۱۲	**در بیتهای زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟** چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱
۱۳	در بیت زیر **تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین** را مشخص کنید و آرایه های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولو الأبصار پ) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام، آزادم ت) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ث) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	۲/۵
۱۴	در بیت زیر آرایه لف ها و نشر ها را بیابید و نوع آن را بنویسید. **فرورفت و بر رفت روز نبرد / به ماهی نم خون و بر ماه گرد.**	۱
۱۵	با نگرش به بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم» الف) در این بیت، بین چه واژه هایی، مراعات نظیر به کار رفته است؟ ب) تلمیح به کار رفته در این بیت را بیابید و آن را گزارش کنید.	۱
۱۶	در بیت زیر کدام آرایه بارز دیده میشود.«ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی» **۱) تضاد** ۲) **متناقض نما** ۳) **تضمین** ۴) **تلمیح**	۰/۵

www-kanoon-ir

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۱۷	قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید.(هر سطح دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند / اندوه که اندوه گساران همه رفتند	۳
۱۸	نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف درتاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنهٔ ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گزاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یکّه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید. ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است. ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟	۱
کامیاب باشید		

www-kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شهرری **دبیرستان غیردولتی دوره دوم دانشجو** **سال تحصیلی ۴۰۴-۴۰۳** **امتحانات نوبت اول (دی ماه ۴۰۳)**	مهرمدرسه: محل درج نمره و امضای دبیر:
نام و نام خانوادگی:		

نام درس: علوم فنون۳	کلاس: دوازدهم انسانی	نام دبیر: آقای مهماندوست	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	زمان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات:۳

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	الف) ب)	۰/۵
۲		۰/۵
۳		۰/۵
۴	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بنی برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات راج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	ب: ایرج میرزا، قائم مقام فراهانی، عارف قزوینی ۰/۵

سبک شناسی (۲ نمره)

۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) ب) پ)	۱/۵
۶		۰/۵

موسیقی شعر (۶ نمره)

۷	الف) ب)	۱
۸	الف) با حذف همزه: الف) بدون حذف همزه:	۱
۹	الف) « UU– – » ب) « – –»	۱
۱۰	الف)	۲

www-karnoon-ir

	ب) ج)	
۱۱		۱
	زیباشناسی (۶ نمره)	
۱۲	**چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار**	۱
۱۳	الف) ب) پ) ت) ث)	۲/۵
۱۴	**فرورفت و بر رفت روز نبرد / به ماهی نم خون و بر ماه گرد.**	۱
۱۵	**« پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم»** الف) ب)	۱

www-kanoon-ir

۱۶	ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی ۱) تضاد ۲) متناقض نما ۳) تضمین ۴) تلمیح	۰/۵
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۱۷	قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید.(هر سطح دو مورد)	۳
۱۸	نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید. ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است. ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟	۱
	کامیاب باشید	

www.kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شهرری دبیرستان غیردولتی دوره دوم **دانشجو** سال تحصیلی ۴۰۴-۴۰۳ امتحانات نوبت اول (دی ماه ۴۰۳)	مهر مدرسه: محل درج نمره و امضای دبیر:	
نام و نام خانوادگی:			

نام درس: علوم فنون۳	کلاس: دوازدهم انسانی	نام دبیر: آقای مهماندوست	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	زمان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	الف) میرزا حسن خان بدیع ب) میرزا آقا تبریزی	۰/۵
۲	تأثیر جنگ های نافرجام ا یران و روس و توجه مردم به واقعیتها و امکانات فنی دنیای جدید/ کوششهای عباس میرزا، ولیعهد فتحعلی شاه در روی آوردن به دانش و فنون جدید/ اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل/ رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی و ترجمه و نشر کتابهای غربی/ تأسیس مدرسه دارالفنون و آموزش دانشهای نوین به دست امیرکبیر	۰/۵
۳	سید اشرف الدین گیلانی	۰/۵
۴	**هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروهاست؟** الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ایرج میرزا **ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.** **قائم مقام فراهانی** عارف قزوینی	۰/۵

سبک شناسی (۲ نمره)

۵	**درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید.** الف) درست ب) درست پ) نادرست	۱/۵
۶	**سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید.** **ادبی: استبداد، آزادی: تضاد / محیط طوفان زا: استعاره از جامعه آشفته / فکری: موضوع آن درباره آزادی به معنای دمکراسی است.**	۰/۵

موسیقی شعر (۶ نمره)

۷	**تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟** نوع آن را بنویسید. الف) تغییر کمیت، بلند به کوتاه ب) تغییر کمیت، کوتاه به بلند	۱

www-kanoon.ir

۸	واژه «**روزافزون**» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی‌همزه، برش هجایی بزنید و نشانه هجایی آنها را بنویسید. الف) با حذف همزه: رو – زف - زون (– – –) الف) بدون حذف همزه: روز – اف - زون (–U – –)	۱
۹	نام رکن‌های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) فعلاتن ب) فع لن	۱
۱۰	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: « بی تو در کلبه گدایی خویش / رنج‌هایی کشیده‌ام که مپرس » الف) وزن: فاعلاتن مفاعلن فعلن ب) هجای ششم مصراع نخست باید بلند تلفظ شود. ج) ناهمسان	۲
۱۱	الف) وزن: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع ب) وزن: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن / مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مورد دوم را)	۱
زیباشناسی (۶ نمره)		
۱۲	**در بیتهای زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟** چون در این **میدان** نداری دست و پایی همچو **گوی** / اختیار سر به زلف همچو **چوگان**ش گذار	۱
۱۳	در بیت زیر **تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین** را مشخص کنید و دانسته های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) **لف و نشر**: ملامت، ندامت/ کشیدم، شنیدم ب) **تلمیح:** یا اولو الأبصار پ) **تضمین**: مصراع دوم شعر سعدی است ت) **تضاد**: پخته، خام ث) **تناقض**: ساده بسیار نقش	۲/۵
۱۴	در بیت زیر آرایه لف ها و نشر ها را بیابید و نوع آن را بنویسید. لف: فرورفت؛ بررفت، / نشر: به ماهی نم خون، بر ماه گرد/ مرتب	۱
۱۵	با نگرش به بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم» الف) پدرم، روضه رضوان، گندم، جو ب) به داستان حضرت آدم اشاره دارد که با خوردن گندم از بهشت رانده شد.	۱
۱۶	۲) **متناقض نما**	۰/۵
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۱۷	زبانی: ساده و روان است / برای عامه مردم قابل فهم است/ شدن به معنای رفتن به کار رفته است/ یا هر پاسخ درست دیگر ادبی:غزل است، به سنت های ادبی پایبند است، تکرار تخیلات دوره های پیشین است/ فکری: اجتماعی و وطنی است. به مشکلات مردم و وضعیت نامطلوب جامعه در شعر می پردازد.	۳
۱۸	نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید.	۱

www-kanoon-ir

	الف) ساده، روان، قابل فهم است / ترکیب واژه های ناآشنای عربی آن کم است، عبارت وصفی و دور و دراز و لفظ پردازی کم است. / یا هر پاسخ درست دیگر ب) جدّ ج) نگاهی نو و متجددانه به تاریخ دارد. بخشی از شرح حال مردان مشروطه است. اخبار و اطلاعات آن مستند است و دست اول	

کامیاب باشید