Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

دبیرستان: صاحب الزمان (عج) دوره : متوسطه دوم		آموزش و پرورش شهرستان خواف			طراح سوال : یعقوب زنگنه
امتحان درس: علوم و فنون 3 دی ماه		نام و نام خانوادگي:			نمره به عدد :
سال تحصیلی: 04 - 1403	تاریخ : 1403/10/05	نام پدر:	پایه : دوازدهم انسانی		نمره به حروف :
ساعت شروع : 8/00 صبح	وقت : 60 دقیقه	تعداد صفحات : 3	شماره صفحه : 1		امضاءمصحح:

الف	**تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی**	4
1	4 مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را بنویسید.	1
2	موضوع ها و حوزه های ادبی نثر دوره مشروطه را نام ببرید.(4 مورد)	1
3	از شاعران دوره بیداری 4 مورد را نام ببرید.	1
4	..... از بارزترین شاخصه‌های زبان شعر عصر بیداری است.	/50
5	روزنامه ..... با مدیریت و نویسندگی سید اشرف الدین گیلانی تدوین شد.	/50
ب	موسیقی شعر	6
6	کدام گزینه درست است ؟ الف)اوزان همسان از تکرار یک‌نواخت دوپایهٔ آوایی حاصل می‌شود . ب) اوزان ناهمسان از تکرار متناوب دو پایهٔ آوایی حاصل می‌شود . ج) در شعر پارسی، اوزان دلنشین و گوش‌نوازی وجود دارد که نظمی ناهمسان دارند . د) در اوزان همسان دولختی «وزن‌واژه‌ها » ناهمگون و غیر تکراری‌اند.	0/5
7	از میان دو بیت زیر کدام بیت وزنی ناهمسان دارد ؟ الف)دل نیست کبوتر که چو برخاست، نشیند از گوشهٔ بامی که پریدیم، پریدیم ب) ای سرو بلند قامت دوست وه وه ! که شمایلت چه نیکوست	/50
8	ترکیب « شمع آجین » را یک‌بار با حذف همزه و یک‌بار بدون حذف همزه تقطیع کنید و علامت‌های هجایی آن را در زیر آن قرار دهید . الف) بدون حذف همزه ب) با حذف همزه	1
9	در بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد/ هرکه این آتش ندارد نیست باد» اختیارات زبانی را بیابید و آن‌ها را بنویسید .	/51
10	بیت زیر را تقطیع کنید و وزن‌واژه‌های آن را نیز بنویسید. ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت جانم بسوختی و به دل دوست دارمت	/51
11	با توجه به اختیارات شاعری(اختیارات زبانی) کدام اختیارات شاعری استفاده شده است؟ مشخص کنید. گفت ای پسر این نه جای بازی است/ بشتاب که جای چاره سازی است	1
ج	**زیبایی‌شناسی**	6

www.Karnoon-ir

12	**در بیت « با آن‌که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت » کدام آرایه یافت می‌شود ؟** **الف) جناس ب) کنایه ج) تضمین د)تناسب**	/50
13	در بیت « بدین شکستهٔ بیت الحزن که می‌آرد نشان یوسف دل از چه زنخدانش » آرایهٔ تلمیح را مشخص کنید و دربارهٔ آن توضیح دهید .	1
14	درکدام یک از ابیات زیر آرایهٔ تضمین وجود دارد ؟ توضیح دهید. الف) چشم حافظ زیر بام قصرآن حوری سرشت شیوهٔ جناتُ تَجری تحتها الانَهار داشت ب) کوه کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هرکه فتد، کوهکن است	1
15	در کدام بیت آرایهٔ تلمیح دیده می‌شود ؟ الف) باغ باران خورده می نوشید نور لرزشی در سبزه های تر دوید ب) نیست صائب، چاه و زندان بر دل من ناگوار همچو یوسف می‌فزاید، عزت از خواری من	/50
16	در ابیات زیر آرایه تناسب و تضمین را مشخص کنید. • حافظ از روی تو حاشا که بگرداند روی/ ((من از آن روز که در بند توام آزادم)) • چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی/ اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار • نرگس از چشمک زدن شد فتنه در صحن چمن/ شیوه های چشم جادوی توام آمد به یاد	3
د	**تحلیل متن (شعر و نثر)**	4
17	متن زیر را بخوانید و با توجه به آن، به پرسش‌ها پاسخ دهید. غلغلی انداختی درشهر تهران ای قلم خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم الف) یک ویژگی زبانی بیابید و بنویسید ب) دو آرایه بنویسید . ج) یک ویژگی فکری شعر فوق را بنویسید .	2
18	متن زیررا بخوانید و آن را از نظر قلمرو فکری و زبانی تحلیل نمایید. (برای هرقلمرو دو مورد) ((ننه. هان! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه؟ روی آب، آب روی چیه؟ وای وای! الهی روده ات ببره ،چقدر حرف میزنی؟! حوصله ام سر رفت!	2

www-kanoon-ir

	آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی! گفت نخور، عسل و خربزه با هم نمی سازند! نشنید و خورد. یک ساعت دیگر یارو را دید؛ مثل مار به خودشش می پیچید. گفت : نگفتم نخور، این دو تا با هم نمی سازند؟ گفت : حالا که این دو تا خوب با هم ساخته اند که من یکی را از میان بردارند...)) .	

موفق باشید (جمع بارم 20 نمره)